

صالح بن محمد الطبع الديلمي الملهودي

المقنن

مؤتايخ البربر في المغرب والاندلس

دراسة وتحقيق

الدكتور محمد الفاروق

أستاذ التعليم العالي في تاريخ المغرب الإسلامي

قسم التاريخ - جامعة وهران

مكتبة الأستاذ للطباعة والنشر - الجزائر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الطبعة الأولى)

2013-1134

الإيداع القانوني: 2014-4972



**صدر هذا الكتاب بدعم من وزارة الثقافة
في إطار الذكرى الخمسين للاستقلال**

جميع الحقوق محفوظة

حقوق الطبع محفوظة لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب
أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه
في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من
استرجاع الكتاب أو أي جزء منه
ولا يسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته
إلى أية لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي
مسبق من صاحب الحق



مكتبة الشارقة للكتاب - الجزائر

شارع السكة الحديدية / سدي بلمباس / الجزائر

الهاتف والفاكس: 048 54 66 07

الهاتف: 040 41 17 96

المحمول: 07 73 394265

Edition Rached

Sidi Bel Abbas
Algerie

Tél: 040 41 17 96

Tél Fax: 048 54 66 07

Port: 07 73 394265

Email: ahmedd.2009@yahoo.fr

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى : يَا أَيُّهَا النَّاسُ

إِنَّا خَلَقْنَكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى

وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا

إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ

إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ .

سورة الحجرات الآية 13.

إهداء

* إلى روح والدي الذي استشهد في سبيل الله، ثم
من أجل تحرير التحرير.

* وإلى والدتي التي ضحّت بشبابها من أجل تربيتنا،
أهدي هذا العمل.

مقدمة

مقدمة التحقيق: لاتزال الكثير من المخطوطات

ترزح في المكتبات الخاصة والعامة، وبالتالي بعيدة عن أيدي الباحثين الذي يحتاجون إليها من أجل كتابة تاريخ بلادهم، ومنها هذا المخطوط الذي نحن بصدد تحقيقه، والذي سميناه بـ"المقتبس من تاريخ البربر في المغرب والأندلس" لأن معظم الفصول الواردة فيه مقتبسة من المؤرخين السابقين للمؤلف، ويدل على ذلك ابتداء معظم فقرات الكتاب بعبارات: "قال فلان" أو "ذكر فلان".

يعتبر مخطوط "مفاخر البربر" - وهو العنوان الحقيقي للكتاب - من المصادر التاريخية الهامة المتعلقة بتاريخ بلاد المغرب الإسلامي بصفة عامة؛ وبتاريخ قبيلتي زناتة وصنهاجة بصفة خاصة، ويعتبر من أولى الكتب التي أولت عناية كبيرة بالتعريف بأنساب البربر وقبائلهم وتواريخهم، كما تعتبر المحاولة الأولى حسب علمنا لكتابة تاريخ الشعوب بعدما تركزت جل الدراسات السابقة على تاريخ الأسر الحاكمة.

وبغية إفادة المهتمين بتاريخ بلاد المغرب، وإثراء المكتبات الوطنية وفي مقدمتها المكتبات الجامعية، عزمنا على دراسة وتحقيق المخطوط ، بخاصة وأن القسم الذي نشره المستشرق

ليفي بروفنسال عام 1934م بعنوان: "نبذ تاريخية في أخبار البربر في القرون الوسطى" المنتجة من المجموع المسمى بكتاب "مفاخر البربر" لمؤرخ مجهول الإسم ألفه عام 712هـ/1312م يحتوي على نقائص كثيرة تاريخية ولغوية، كما أنه نُشر بدون تحقيق، وهو عبارة عن جزء من المخطوط، وبالتالي فنشره على هذه الصورة لا يفي بالغرض العلمي المنشود.

إن النسختين اللتين اعتمدناهما في التحقيق ليستا في غاية الصحة والضبط، فإن فيهما ما يرد في المخطوطات كلها قديمها وحديثها من إسقاط النقط عن الحروف المنقوطة وغلطات في النحو والإعراب، وكتابات شاذة، ووضع الحركات على غير قياس ونحو ذلك، فصَحَّحت الكل على قدر وسعي.

وكلما وجدت الكلام ناقصاً باعتبار المعنى أكملته من تلقاء نفسي بعد بحث دقيق عن مغزى الكلام ومقتضيات السياق؛ مستعينا بالمصادر التاريخية التي تتناول تلك الفترة، فوضعت هذه التكميلات بين الحاصرتين، كما أنني أشرت عند التصحيح بإشارة في الهامش.

ورغم الصعوبة التي تنطوي عليها دراسة وتحقيق المخطوطات؛ فإنني حرصت في عملي هذا أن أخرج نصاً

صحيحاً مبرأ من الوهم والخطأ قدر الإمكان، حيث اعتمدت على النسختين المتوفرتين من هذا المخطوط، واللتين تحملان الأرقام "ك 1275" و"د 1020"، إضافة إلى نشرة ليفي بروفنسال سابقة الذكر.

ونظراً لوضوحها وسهولة قراءتها جعلت النسخة ك 1275 الأصل الذي اعتمدته في التحقيق، أما النسخة د 1020 وبسبب صغر حجم حروفها وطمس الكثير من كلماتها في الصورة المنسوخة المتوفرة لدي، فإنني قد اعتمدت على نشرة ليفي بروفنسال لأنها منقولة عنها، ولم أعد إليها إلا في الأجزاء التي لم ينشرها هذا الأخير (سبع عشرة ورقة من المخطوط).

ومن أجل التوصل إلى نص سليم لغويا وتاريخيا؛ استعنت بالمصادر التاريخية المعاصرة للمؤلف لتصحيح الأخطاء التاريخية الواردة في المخطوط وأسماء الأعلام والأماكن وتاريخ ولادة ووفاة مشاهير القادة والحكام، كما استفدت من المراجع الحديثة التي تناولت موضوع البحث من قريب أو من بعيد، وسوف أقصر حديثي على تلك التي كان لها أهمية في استيفاء مادة البحث مراعيًا ترتيبها تاريخيا، وهي:

1- كتاب "الإستبصار في عجائب الأمصار": لكتاب

مغربي من كُتّاب القرن السادس الهجري، وهو مخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1560، وينقسم إلى ثلاثة أقسام مختلفة هي: الأماكن المقدسة ومصر وبلاد المغرب، وهذا القسم الأخير يفوق في أهميته ما سبقه من الأقسام، ويعتمد المؤلف على مصادر يذكر أصحابها؛ ومنها على الخصوص مؤلفات المسعودي والبكري، ويعتبر هذا الأخير المصدر الأساسي بالنسبة للقسم الثالث الخاص ببلاد المغرب والسودان إلا أن مجهود المؤلف لا ينكر فهو يورد معلومات في غاية الأهمية لا سيما عن إفريقية والمغرب الأقصى، وقد أفادنا هذا المصدر في التعريف بالأماكن الجغرافية، وبالمعلومات المتعلقة بحملة عقبة بن نافع على المغربين الأوسط والأقصى واستشهاده في موقعه تهودة.

2- "روضة النسر في دولة بني مرين": لأبي الوليد

إسماعيل بن الأحمر النصري الغرناطي المتوفى سنة 807هـ، وهو مخطوط بالمكتبة الوطنية بالجزائر العاصمة تحت رقم 1737، ورغم صغر حجمه فهو عظيم لأنه سجل يتضمن أسماء ملوك بني مرين وكناهم وألقابهم وأنسابهم، وتواريخ ميلاد كل واحد

منهم وولايته ثم وفاته، والمدد التي قضاها كل واحد منهم مع وصف ملامحهم الخلقية، وذكر رجال دولتهم من وزراء وحجاب وقضاة وكتاب، وما خلفوه من بنين وبنات، ولقد استقيت من هذا المخطوط المعلومات المتعلقة بالصراع العنيف الذي نشأ بعد انهيار الموحيدين بين الأسرتين الزناتيتين الكبيرتين بني مرين بفاس وبني عبد الواد بتلمسان، إضافة إلى أخبار تتعلق بالحكام المرينيين الذين عاصرهم مؤلف "مفاخر البربر".

3- كتاب "المعجب في تلخيص أخبار المغرب": لبعده

الواحد بن علي التميمي المراكشي المتوفى سنة 621هـ، وهو يتناول بعض أخبار المغرب وحدود أقطاره، وشيئا من سير ملوكه، وخصوصا خلفاء الموحيدين من بني عبد المؤمن من ابتداء دولتهم إلى سنة 621هـ.

يمتاز الكتاب بسهولة عبارته وبساطة أسلوبه، وقد أفاد التحقيق فيما يتعلق بحكام الدولة الموحدية وسني توليتهم ونهاية خلافتهم، إضافة إلى حروبهم وغزواتهم، وبخاصة تلك التي خاضوها بهدف إخضاع المنشقين عنهم أو الشائرين ضدهم.

4- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب: لابن

عذارى المراكشي (كان حيا سنة 712هـ)، وهو كتاب ذو أهمية خاصة نظرا لاحتوائه على روايات مستقاة من مصادر

معاصرة لأحداث زمن البحث، كما يعتبر هذا الكتاب من أهم مصادر تاريخ الغرب الإسلامي لما يتضمنه من معلومات ذات قيمة تاريخية كبيرة أغلبها مقتبس عن مصنفات عبثت بها أيام الدهر ولم تصل إلينا؛ مثل كتاب الرقيق القيرواني والوراق وغيرهما، ولهذا السبب جاء الكتاب حافلا بمعلومات تاريخية وجغرافية قيمة ينفرد بها عن غيره من المؤرخين، وقد اعتمدنا عليه في دراسة الصراع الفاطمي الأموي حول بلاد المغرب، وانعكاس ذلك على الصراع الزناتي-الصنهاجي، كما أفادنا بالمعلومات القيمة المتعلقة بثورات البربر بالأندلس؛ والممالك التي أسسها هؤلاء بعد سقوط الخلافة الأموية في هذا الجزء من العالم الإسلامي، إضافة إلى أخبار تتعلق بصالح بن طريف المتنبئ ببرغواطية، وأخرى عن قيام دولة الأدارسة العلوية بالمغرب الأقصى، وصراعها مع الدولة الأموية بالأندلس، وبخاصة في عهد الحسن بن قنون، كما أفادنا أيضا في الترجمة للعديد من ولاية لمتونة في الأندلس، والذين يرد ذكرهم في المخطوط.

5- "الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس": وقد اختلف المؤرخون حول صاحب هذا الكتاب؛ فالبعض ينسبه إلى أبي أحمد بن أبي زرع

الذي كان حيا سنة 762هـ وهو الأرجح، والبعض الآخر ينسبه إلى صالح بن عبد الحليم الغرناطي الذي كان حيا سنة 712هـ حسب ما يرد في مفاخر البربر، وموضوع الكتاب هو تاريخ المغرب عموما وتاريخ مدينة فاس خصوصا كما يدل عليه اسمه، بداية من الدولة الإدريسية الحسنية إلى سنة 726هـ من سنوات عهد السلطان المريني عثمان بن يعقوب بن عبد الحق المشهور بكنية أبي سعيد، وقد اعتمد صاحب هذا المؤلف فيما كتبه عن تاريخ الأدارسة ودولة زناتة (مغراوة وبني يفرن) والمرابطين والموحدين وبني مرين على مصادر أغفل ذكر معظمها، كما اعتمد فيما يظهر على وثائق رسمية عند كلامه عن حكم الأسرة المرينية.

وقد أفادنا في التحقيق بالمعلومات التي أوردها عن دولة الأدارسة في المغرب وبناء مدينة فاس، إضافة إلى المعلومات المرتبطة بدولة المرابطين ورموز قادتهم وأعلامهم، ونفس الأمر بالنسبة لدولة الموحدين، كما يتعرض إلى بداية الدولة المرينية، وأهم المراحل التي عرفت في تاريخها علما أنه يتحاشى التطرق إلى الصراع القائم داخل الأسرة الحاكمة حول سدة العرش، كما أفادنا أيضا في الترجمة لبعض الأعلام، وبخاصة في عهد الدولة المرينية التي يعاصرها المؤلف.

6- كتاب "أعمال الأعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال من ملوك الإسلام": للسان الدين بن الخطيب المتوفى سنة 776هـ، وهو عبارة عن تاريخ عام للعالم الإسلامي وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: ويتناول بالدراسة تاريخ المشرق الإسلامي من عهد الرسول صلى الله عليه وسلم إلى عصر دولة المماليك. القسم الثاني: وهو عبارة عن تاريخ عام للأندلس من الفتح العربي حتى عصر المؤلف أي حتى القرن الثامن الهجري، وقد أضاف إليه ابن الخطيب مختصراً لتاريخ ممالك إسبانيا المسيحية مثل قشتالة وآراقون والبرتغال وبذلك فهو يعتبر أول تاريخ شامل لبلاد الأندلس.

القسم الثالث: ويتطرق إلى تاريخ بلاد المغرب من برقة وشرقا إلى المحيط الأطلسي غربا حتى بداية عصر الموحدين. ويقول العبادي "إنها نهاية غير طبيعية بالمقارنة مع القسمين الأول والثاني"، ويعتقد أن "السبب في ذلك هو مقتل المؤلف قبل أن يتم هذا القسم الأخير من كتابه"¹

وقد أفادنا الكتاب بما احتواه من معلومات قيمة عن دور البربر في تاريخ الأندلس. وعن الإمارات التي أسسوها بعد

1- أحمد محمد العبادي في تاريخ المغرب والأندلس - ص 343.

زوال الخلافة الأموية بها. إضافة إلى الدول التي أقاموها في بلاد المغرب، كما سمح لنا بالترجمة للكثير من الأعلام الذين عاشوا ونبغوا في هذا الجزء من العالم الإسلامي.

7- كتاب "الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية" :
 لمؤلفه ابن سماك العاملي الذي انتهى من تأليفه سنة 783هـ،
 ويتناول هذا الكتاب تأسيس مدينة مراكش، كما يتطرق إلى
 عصر المرابطين والموحدين؛ فيفصل في ذكر ملوكهم وتواريخ
 تعيينهم ووفاتهم وأبنائهم وألقابهم وكناهم. وغزواتهم إن في
 بلاد المغرب وإن في بلاد الأندلس، مع التركيز على هذه
 الأخيرة. ولقد استمد المؤلف مادته التاريخية من كتب سابقة أو
 معاصرة لزمانه. البعض منها موجود، والبعض الآخر في عداد
 المصادر المفقودة.

الكتاب على وجه العموم قيم ومفيد جدا إذ أنه يحتوي
 على معلومات تاريخية سلّطت الأضواء على الكثير من جوانب
 الالتباس والغموض الموجود في المصادر الأخرى المتعلقة بتاريخ
 بلاد المغرب الأقصى، وتاريخ الدولة المرابطية ووحدة الصفقة
 خاصة.

وقد أفادنا هذا الكتاب خاصة في التعريف بحكام الدولتين المرابطية والموحدية، وتاريخ بناء مدينة مراكش إضافة إلى تراجم ولاية لمتونة بالأندلس.

8- كتب "العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر":
لعبد الرحمن بن محمد بن خلدون المتوفى سنة 808هـ، ويعتبر هذا الكتاب من أهم ما ألف في تاريخ العرب والعجم والبربر منذ الخليفة وإلى عصر المؤلف، فهو عبارة عن موسوعة تاريخية كبيرة، يشتمل الجزء الأول منها على المقدمة المشهورة التي تطرق فيها صاحبها إلى دراسة مواضيع شتى تتعلق بالتاريخ والعمران وطبائع البشر، وأنشطتهم المختلفة من زراعة ورعي وتجارة وغيرها، أما بقية الأجزاء فهي عبارة عن تاريخ عام يتناول بالدراسة أخبار العرب وأجيالهم وممالكهم؛ وأخبار البربر وأجيالهم ودولهم.

لقد أفادنا هذا المصدر الهام بالمعلومات القيمة المتعلقة بأصول البربر وأنسابهم وقبائلهم وبطونهم وأفخاذ هذه القبائل ومواطنها، إضافة إلى الدول التي أسسها هذا الجيل في بلاد المغرب، والصراع الذي احتدم بين القبائل الكبرى الراغبة في بسط سلطانها على بقية القبائل، وبخاصة بين قبيلتي زناتة

وصنهاجة، كما استفدنا منه أيضا في موضوع الصراع الفاطمي الأموي القائم من أجل فرض نفوذ الدولتين على بلاد المغرب وتأثير ذلك على البربر.

إضافة إلى ما ذكر سابقا، اعتمدنا على مجموعة من المصادر التاريخية والجغرافية والأدبية من أجل التعريف بالأعلام والأماكن الجغرافية الواردة في المخطوط، وسيرد ذكرها ضمن قائمة المصادر والمراجع.

وقد عدنا إلى كتب الصحاح من أجل تخريج الأحاديث النبوية الشريفة، ولكن طبيعة الموضوع؛ وهو الافتخار بالبربر؛ تحتمل ورود الكثير من الأحاديث الموضوعية التي لا وجود لها في هذه الكتب.

ومن أجل إنجاز تحقيق علمي ومنهجي سليم؛ استعنا بمجموعة من المراجع الهامة المتعلقة بكيفية تحقيق المخطوطات ودراستها، كما استفدنا من تجارب أساتذة أفاضل سبق لهم تحقيق مصادر تاريخية، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر الأستاذ عبد الحميد حاجيات والأستاذ عبد السلام هارون والأستاذ إبراهيم الأبياري والأستاذ إحسان عباس. ولقد اتبعت الخطوات التالية في تحقيق هذا المخطوط:

1- التعريف بالمخطوط، ويتضمن البطاقة الفنية للنسختين المتوفرتين لدينا.

2- تطرقت إلى عصر المؤلف بالدراسة من الناحية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية، وركزت على الجانب التاريخي في هذا العصر، كما اجتهدت في التعرف بالمؤلف.

3- أوضحت الباعث الذي دفع المؤلف إلى كتابة "مفاخر البربر"، والمتمثلة بالدرجة الأولى في إبراز الصورة الحقيقية لهذا الجيل من سكان المغرب.

4- أشرت إلى نشرة ليفي بروفنسال، وبينت الأقسام التي نشرها، وذكرت بعض الأخطاء التاريخية اللغوية والإملائية التي وردت في نشرته.

5- أوضحت الأسباب التي دفعتني إلى تحقيق هذا المخطوط، وعلى رأسها أهميته بالنسبة لتاريخ بلاد المغرب وشعوب هذه المنطقة.

6- عرّفت بأهم المصادر التي اعتمد عليها المؤلف، وأشرت إلى تلك التي طبعت منها وإلى المفقودة، ومن خلالها بينت أهمية المخطوط وأشرت إلى المعلومات التي استقاها المؤلف من هذه المصادر.

خصّصت فصلا للإشارة إلى محتويات المخطوط، كما قمت بنقد المعلومات التي أوردها المؤلف، وقارنتها بغيرها من المعلومات الواردة في الكتب المعاصرة له أو اللاحقة.

وقبل الشروع في هذه الدراسة لابدّ من الإشارة إلى مجموعة من الملاحظات المتعلقة بالمخطوط ومنها:

أ- حذف الهمزة في آخر الكلمة حيث يكتب الثلاثا عوضا عن الثلاثاء وأهنا عوضا عن أهنا والصلحا بدلا عن الصلحاء.

ب- كتابة الألف المتصورة ألفا ممدودة مثل: فأتى يكتبها فأتا؛ وسرى تكتب سرا، واستدعى تكتب إستدعا، وأمضى تكتب أمضا، والوغى تصير الوغا.

ج- حذف الهمزة إذا كانت في وسط الكلمة: مثل قبائلهم بدلا من قبائلهم، والبايس عوضا عن البائس، والقايدین بدلا من القائدين، وطاير عوضا عن طائر.

د- قد يزيد الناسخ في حروف بعض الكلمات أو يثبت

ما يحذف عادة مثل:

- يدو بن يعلى يكتبها يدوا بن يعلا.

- يغزو (مفرد) تكتب يغزوا.

- أبو حدو الكتامي يكتبها أبو حدوا الكتامي.

- يهجو (مفرد) تكتب يهجوا.

هـ - الهمزة الممدودة يكتبها على السطر كما يلي: آنية

يكتبها آنية؛ وآلاف تكتب ءالاف؛ وآخر تكتب ءآخر.

و- ركافة الأسلوب أحيانا، ويتجلى ذلك في كثرة تكرار

حروف العطف مثل قول المؤلف: "فضربه بسكين في لبتة

فأوهنه؛ ومرّ الأسود يشتدّ فاستأمن إلى عبد الملك فبشره بقتل

زيري فلم يصدقه"، وقوله في موضع آخر: "وليس يمكن أن

تصدر عنا"، أو قوله "وانتزى بعضهم على بعض فإنه كان من

عداوة الأندلس من المنتزين لأنفسهم".

ي- المبالغة في مدح البربر إلى درجة إيراد كثير من

الأحاديث التي لا وجود لها في كتب الصحاح أو التي لا

يصدقها المنطق مثل الحديث الذي يأتي في سياق القصة التي

وقعت لفاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم،

أو تفسير بعض آيات القرآن حيث يفسر آية: "الْأَغْرَابُ أَشَدُّ

كُفْرًا وَنِفَاقًا"¹ بأنها تخص العرب عامة بينما هي قد نزلت في

1- سورة التوبة - الآية 98.

سكان البادية، والآية "وَكَذَّبَ بِهِ قَوْمُكَ"¹ فيفسرها بقوله أنها نزلت بشأن العرب عامة بينما يقول المفسرون إنها تخص قريشا فقط وغيرها.

رغم هذه الأخطاء اللغوية والتاريخية، فإن المخطوط ذو قيمة كبيرة في دراسة تاريخ البربر وبلاد المغرب، وبالتالي فلا غنى عنه بالنسبة لكل المهتمين بهذا الجبل من سكان المنطقة، وللإشارة فإن تحقيق المخطوط سيتبع بفهارس عامة تشمل:

1- فهرس الآيات القرآنية الواردة في المتن.

2- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة.

3- فهرس الكتب الواردة في المخطوط.

التعريف بالمخطوط: هو مجموع يسمى بـ "مفاخر البربر"؛

ويذكر مؤلفه اسمه في المقدمة بقوله: هذا الكتاب اسمه "مفاخر البربر" في النسخة "ك"، ثم يكرر ذكر الاسم في نهاية المقدمة فيقول: "هذا المجموع يسمى بمفاخر البربر"، أما في النسخة "د" فيورد اسم الكتاب في نهاية المقدمة فقط؛ وقد اكتشفه المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال، ونشر جزءا منه في سنة 1934م بالرباط.

1- سورة الأنعام - الآية 67.

في ماذا يتمثل "مفاخر البربر"؟ هو مجموع يتكون من أجزاء مقتبسة من الكتاب المغاربة والأندلسيين الذين يتكلمون عن الأحداث السياسية التي جرت خلال القرنين الرابع والخامس الهجري (10-11م)، إضافة إلى تراجم العديد من الملوك والعلماء ذوي الأصول البربرية، والذين كانوا إما في الأندلس أو في بلاد المغرب، والجزء الأكبر من المخطوط مقتبس ولو نظريا من ابن حيان، ويتحدث عن العلاقات بين زعماء قبائل زناتة وصنهاجة البربريتين من جهة؛ والمنصور بن أبي عامر من جهة أخرى.

ولكن ومن خلال مقارنة محتوى المخطوط؛ وبالخصوص الأجزاء المقتبسة من الكتاب الآخرين بالأصول التي نقل منها مؤلف "مفاخر البربر" مادته يتبين لنا الاختلاف الكبير بينهما، وكأن مؤلف المخطوط لا ينقل عن الآخرين إلا الفكرة العامة، ثم يقوم بصياغتها والإطناب في شرحها اعتمادا على نفسه، ويورد أثناء ذلك معلومات كثيرة لا توجد في متن الكتب التي اقتبس منها، وسنثبت ذلك أثناء دراسة ونقد المعلومات الواردة في المخطوط، ومقارنتها بما جاء في المصادر السابقة أو المعاصرة لفترة تأليف هذا المجموع.

كما أن المخطوط حمل في طياته اثنتين وسبعين ترجمة لعلماء وفقهاء مغاربة حاولت التعريف بهم جميعاً، ولكنني عجزت عن إيجاد أية معلومة تتعلق بتسعة وثلاثين منهم، الأمر الذي جعلني أستنتج أن هؤلاء الأعلام ينفرد بذكرهم مؤلف "مفاخر البربر"، وما أكد لي ذلك هو اعتماد الأستاذ عبد الوهاب بن منصور في ترجمته لبعض أعلام المغرب على المخطوط واستعماله لعبارة: "ويذكره صاحب "مفاخر البربر"، أو "وردت ترجمته في كتاب "مفاخر البربر"، وذلك في كتابه الذي سمّاه "أعلام المغرب العربي".

كما أن مؤلف المخطوط خصّص جزءاً هاماً من كتابه للتطرق إلى قضية أنساب البربر وأصولهم، وأورد مختلف وجهات النظر التي حاولت إزالة الغموض الذي يلف بهذا الجانب؛ كما قدم لنا معلومات عن أهم القبائل البربرية المتواجدة ببلاد المغرب، وبذلك فهو من المؤرخين القلائل الذين قاموا بذلك، كما أنه ركز موضوعه في مجمله للكلام عن القبائل البربرية، وهو أمر جديد، ذلك أن المؤرخين السابقين له أو المعاصرين كانوا يركزون جهودهم على الملوك والحكام فقط

بينما حاول مؤلف المخطوط الذي نحن بصدد دراسته وتحقيقه التركيز على الشعوب، وهو بذلك يكون قد مهد الطريق للعلامة ابن خلدون الذي سيأتي بعده، ويُخصّص كتابه للكلام عن الشعوب وبالأخص البربر، وبذلك يمكن القول أن كتاب العبر هو تجسيد للفكرة التي طرحها مؤلف "مفاخر البربر" مختصرة فجاء ابن خلدون وتوسع فيها.

مؤلف المخطوط: يجمع المؤرخون على أن مؤلف المخطوط مجهول الاسم، ومنهم محمد بن شريفة الذي يقول في مقدمة تحقيق "مفاخرات العدوتين": "صاحب مفاخر البربر الذي عاش في العصر المريني على ما يبدو؛ وفي هذه الرسالة يفتخر مؤلفها المجهول بطائفة من أعلام الأندلس ذوي الأصول المغربية مثل يحيى بن يحيى ومنذر بن سعيد وابن درّاج وغيرهم"¹،

ويؤيده عبد السلام بن سودة الذي يقول عن الجزء الذي نشره ليفي بروفنسال بعنوان "نبذ تاريخية في أخبار البربر في القرون الوسطى": إنها "منتخبة من المجموع المسمى بكتاب

1- مجهول - "مفاخرات العدوتين" - تقديم وتحقيق محمد بن شريفة - مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة محمد الخامس - العدد الأول - يناير 1977 - ص 10.

"مفاخر البربر" لمؤلف مجهول الاسم، ألفه سنة 712هـ، والأصل المسمى "مفاخر البربر" لم يُعثر عليه ولا يُعرف مؤلفه"¹.

ويقول حسين مؤنس: إن "المجموع المسمى مفاخر البربر الذي نشرت قطعا منه عام 1934م بإشارة قصيرة، وقد ألف هذا المجموع عام 712هـ/ 1312م أي في نفس الوقت الذي كتب فيه البيان بالضبط مما لا نستبعد معه أن يكون كتاب مفاخر البربر من تأليف ابن عذاري نفسه، ونحن نفترض هذا الفرض وننتظر به حتى نعثر على بيانات أوفى"².

ونحن من جهتنا نستبعد أن يكون مؤلف "مفاخر البربر" هو نفسه ابن عذاري، وما يدفعنا إلى ذلك هو الاختلاف الكبير بين الأسلوب المتبع في الكتابين؛ فابن عذاري يؤرخ للحكام سواء تعلق الأمر بملوك المغرب كالأدارسة أو ملوك الطوائف بالأندلس أو الحكام الأمويين لبلاد الأندلس، أما مؤلف المخطوط فإنه يركز على القبائل البربرية وعلاقاتها فيما بينها من جهة، وفيما بينهما وبين الفاطميين والأمويين بالأندلس من

1- عبد السلام عبد القادر بن سودة- دليل مؤرخ المغرب الأقصى- دار الكتاب - الدار البيضاء - ط 2 - 1920 - ج 1 ص 109-110.

2- حسين مؤنس - صحيفة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد - المجلد الثاني - العدد 1 و 2 - 1373هـ-1954م - ص 201.

جهة أخرى، كما أنه يركز أيضا على مفاخر البربر حيث يورد كل ما من شأنه أن يعلي مكانتهم بين الشعوب، والدليل على ذلك هو ذكره لاثنين وسبعين من أعلامهم إضافة إلى رؤساء وثوار البربر، بينما يكتفي ابن عذاري بذكر بعض العلماء الذين صادفت وفاتهم فترة حكم أحد الملوك أو الخلفاء.

ومما يؤكد ما ذهبنا إليه كذلك هو الاختلاف حول بعض الأحداث التاريخية بين المؤلفين، وسيأتي ذلك في الفصل المخصص لدراسة ونقد المعلومات الواردة في المخطوط.

ومن الذين اعتبروا أن مؤلف مفاخر البربر مجهول السيد عبد العزيز سالم حيث قال: "ظهرت كتب في أنساب البربر مجارة لأنساب العرب منها كتاب عن "مفاخر البربر" لمؤلف مجهول نشر الأستاذ ليفي بروفنسال نبذا تاريخية منها"¹.

ويؤيده في ذلك الأستاذ محمد المنوني الذي يقول: "ومن البيان المغرب نتقل إلى مفاخر البربر لمؤلف يترجح أنه مغربي، وكان بقيد الحياة سنة 712هـ/1312م"².

1- السيد عبد العزيز سالم- التاريخ والمؤرخون العرب- دار النهضة العربية- بيروت-1981- ص179.

2- محمد المنوني- المصادر العربية لتاريخ المغرب- منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية- الرباط - 1404هـ-1983م - ج1 ص67-68.

هذه آراء جملة من الكتاب المغاربة والمشاركة حول مؤلف كتاب مفاخر البربر، ومع ذلك فإن منهم من تراجع عن كلامه السابق، ونسب الكتاب إلى مؤلف جاءت ترجمته في الكتاب ذاته، ومنهم محمد بن شريفة الذي استند إلى تلك الترجمة ليقول بأن مؤلف مفاخر البربر هو أبو صالح عبيد الله صالح بن أبي صالح عبد الحلیم الإيلاني، كما يستند إلى أدلة أخرى منها تشابه أسلوب وبعض محتويات المخطوط مع كتاب الأنساب وكتاب دلائل القبلة، وكلاهما من تأليف صالح بن عبد الحلیم¹.

وقد سبق للأستاذ الدكتور محمد المنوني رحمة الله عليه أن نبهني عند أول زيارة له في بيته سنة 1990م إلى احتمال أن يكون مؤلف مفاخر البربر هو نفسه مؤلف "رسالة في تحقيق اتجاه قبلة الصلاة بالمغرب"، ولكنني لم أتجرأ حينها أن أنسبه إلى هذا المؤلف في انتظار آراء أخرى وأدلة أكثر يقينا، وبعد ما أدلى به

1- ظاهرة المخطوطات مجهولة المؤلف: المخطوطات التاريخية والجغرافية مثالا- دراسة المخطوطات الإسلامية بين اعتبارات المادة والبشر- أعمال المؤتمر الثاني لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي- مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي- لندن- 1417هـ-1997م- صص 212-214.

الدكتور محمد بن شريفة، وهو حجة في مجال دراسة وتحقيق التراث المخطوط؛ فإنني أميل إلى القول بأن مؤلف مفاخر البربر هو صالح بن عبد الحليم، وما أكد لي ذلك هو تشابه كثير من الأخبار الواردة فيه وتلك التي جاءت في القسم الأول من المجموع، وأعني به كتاب الأنساب.

ومن هذه الأدلة التشابه الكبير في الموضوع أولاً إذ أن كلا الكتابين مخصصين للحديث عن البربر، والدليل الثاني هو التشابه الكبير في كثير من الفقرات، ومنها الخبر المتعلق بالبربر الذين قدموا على عمرو بن العاص في عهد خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، حيث جاء مفصلاً في كتاب الأنساب¹، بينما جاء مختصراً في مفاخر البربر²، ويضاف إلى ذلك الخبر الخاص بالبربري الذي قابل فاطمة الزهراء رضي الله عنها³.

أما الدليل الثالث فهو وجود نوع من التوقيع في الصفحة الأولى من النسخة ك 1275 من المخطوط، والإسم الوارد فيه

1- صالح بن عبد الحليم - كتاب الأنساب - تحقيق محمد يعلى - ص 74

2- صالح بن عبد الحليم - مفاخر البربر - الفصل الخاص بسبق البربر وفضلهم.

3- صالح بن عبد الحليم - نفس المصدر - ص 75/ مفاخر البربر - الفصل الخاص بسبق البربر وفضلهم.

هو "صالح"، وهو الأمر الذي لا يدع مجالاً للشك في هوية صاحب المخطوط الذي سعى إلى طمس هويته، ولعلّ ما دفعه إلى ذلك هو معارضته للحكم المريني، ودليلنا في ذلك هو عدم إirاده لأي خبر عن المرينيين رغم معاصرته لهم.

الدليل الرابع الذي يدفعنا إلى تبني فكرة أن المؤلف هو صالح بن عبد الحليم الإيلاني هو التشابه الموجود بينه وبين "رسالة في تحقيق اتجاه قبلة الصلاة بالمغرب" سواء في الأعلام الوارد ذكرهم فيها، أو بعض الأخبار التي تتكرر في المصدرين، ومن ذلك التشابه الموجود بين خبر تحديد قبلة مسجد القيروان في المصدرين، والأخبار المنقولة عن أبي مروان الوراق، والمتعلقة بدعوة ابن رشد لحضور البيعة لابن يوسف بالعهد، ويضاف إلى هذه الأخبار نقل المؤلف عن نفس الرواة، ومنهم الفزاري حيث ينقل عنه في الرسالة¹ ومفاخر البربر²، وأبو زكرياء يحيى بن محمد بن صالح بن ينصارن عن جدّه³، والفقيه

1- أبو علي صالح المصمودي - القبلة في الأندلس والمغرب الأقصى - تحقيق وترجمة ودراسة مونيكا ريوس - جامعة برشلونة - برشلونة - 2000م - ص 15.

2 - ص 162.

3- القبلة - ص 38-49/ مفاخر البربر - ص 169-175-179.

أبو عبد الله محمد بن عمر بن مخلد¹، والفقيه المتقن أبو علي الحسين بن علي بن حسّون الماكوري المعروف بالكفيف²، وأبي عبد الله محمد بن ياسين³.

الدليل الرابع هو حديث مؤلف الكتب الثلاثة عن نفس المنطقة الجغرافية ألا وهي المحور الممتد بين أغمات ونفيس وأزمور حيث نجد أن معظم الأعلام المترجم لهم في مفاخر البربر من هذه الجهات، ونجد في القبلة إشارة مهمة تدل على أن المؤلف قد سمع من عدد كبير من أعلام المنطقة، وهم الأعلام الذي ينفرد بترجمة معظمهم وبخاصة منهم أعلام المحور المذكور سالفًا، والإشارة هي قول المؤلف: "وقد أدركنا أو ذاكرنا نحو من مائة رجل من أهل العلم والدين وأخذنا عنهم"⁴.

من خلال كل ما سبق يبدو لنا أن مؤلف هذه الكتب الثلاثة هو نفس الشخص، ومن المؤكد أن اكتشاف نسخة أخرى سيؤكد لا محالة هذا الرأي.

1- القبلة- ص 42/ مفاخر البربر- ص 164.

2- القبلة- ص 42/ مفاخر البربر- ص 163.

3- القبلة- ص 49/ مفاخر البربر- ص 156.

4- القبلة- ص 38.

ينفرد كتاب مفاخر البربر بترجمة مفصلة للمؤلف؛ فهو "الشيخ الفقيه الصالح العالم التاريخي أبو صالح عبيد الله بن أبي صالح عبد الحليم الإيلاني المصمودي"، وقيل أبو علي كما ورد في القبلة وكتاب الأنساب، ونستشف من خلال هذا التعريف أن المؤلف فقيه، وهو ما يؤكد كتابته لرسالة القبلة في الأندلس والمغرب الأقصى، والذي يدلّ على تمكن مؤلفه من الفقه، والتاريخي يؤكد كتاب مفاخر البربر وكتاب الأنساب.

وتعتبر الترجمة الواردة في كتاب مفاخر البربر الوحيدة المفصلة التي حظي بها هذا المؤلف؛ فحتى صاحب كتاب درة الحجال الذي ترجم له هو الآخر اكتفى بالنقل الحرفي عن مفاخر البربر دون أية زيادة¹.

وقد ذكره العباس بن إبراهيم السملالي نقلا عن ابن أبي العافية المكناسي فقال: "وذكره في درة الحجال في ترجمة صالح بن عبد الحليم أبي علي الإيلاني"، ونقل عنه الفقرة المتعلقة بقبائل المصامدة²، وذكره في مكان آخر فقال نقلا عن كاتب

1- ابن القاضي المكناسي - درة الحجال في غرة أسماء الرجال - تحقيق مصطفى عبد القادر عطا - دار الكتب العلمية - بيروت - ط 1 - 1423 هـ - 2002 م - ص 305-306.

2- العباس بن إبراهيم السملالي - الإعلام بمن حلّ مراكش وأغامت من الأعلام - تحقيق عبد الوهاب ابن منصور - المطبعة الملكية - الرباط - 1428 هـ - 2007 م - ج 1 ص 140.

العلامة عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي: "ثم وقفت في تأليف لأبي علي صالح بن أبي صالح في القبلية"، ثم يعرفه فيقول: "وأبو علي صالح بن صالح الذي نقل عنه ما ذكر هو أبو علي صالح بن عبد الحلیم نزیل نفیس الأيلاني التاريخي الزاهد الورع¹.

المؤلف من سكان مدينة نفيس، وهي مدينة صغيرة حولها عمارات وطوائف من قبائلها منسوبين إليها، وبها جامع وسوق²، ولا يعطينا من ترجم له معلومات كثيرة عنه إذ يكفي بالقول إنه "قد جمع الله له بين العلم والعبادة، وخصه بالفضل والديانة"، ويضيف قائلا إنه "اشتهر بالعفاف واقتصر من الدنيا على الكفاف مع الانقباض عن أهل الدنيا، والحلول من الورع في الدرجة العليا إلى ما يتميز به من الكرم والسخاء والطهارة والتقوى، وتلك أوصاف السلف الصالح رضي الله عنهم"، وعن نسبه يقول من ترجم له إنه "إيلاني النسب، وإيلان هو أبو إيلانة" ويقال هيلانة، وهي من قبائل المصامدة.

1- نفسه - ج 9 ص 312-313.

2- الإدريسي - القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس من كتاب نزعة المشتاق - تحقيق إسماعيل العربي - ديوان المطبوعات الجامعية - الجزائر - 1983م - ص 132.

هذه هي المعلومات المتعلقة بهذا المؤلف الذي ترك لنا ثلاثة مؤلفات خصصها كلها للحديث عن القبائل البربرية وما تعلق من أخبارها، وهو بذلك يثري المعلومات المتوفرة لدينا حول سكان بلاد المغرب ومفاخرهم، وقد نقل كثير من الكتاب الذين جاؤوا بعده ومنهم ابن عذاري المراكشي مؤلف كتاب البيان المغرب الذي ينقل عنه خبر المساجد التي بناها عقبة في بلاد المغرب¹، ويحيى بن خلدون صاحب كتاب بغية الرواد الذي نقل عنه خبر البربر مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه².

الباعث على تأليف المجموع وهدفه: من خلال تصفح

المقدمة نستطيع معرفة الباعث الذي دفع المؤلف إلى إنجاز هذا الكتاب، فبعد البسملة والحمدلة يقول: "أما بعد فإنه لما كانت البربر عند كثير من جهلة الناس أخس الأمم وأجهلها؛ وأعرها من الفضائل؛ وأبعدها عن المكارم، رأيت أن أذكر ملوكهم في الإسلام ورؤساءهم وثوارهم وأنسابهم؛ وبعض أعلامهم وتواريخ أزمانهم"، فالباعث الذي دفع المؤلف إلى إنجاز هذا

1- ابن عذاري المراكشي - البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب - نشر ج. س. كولان وإ. ليفي بروفنسال - دار الثقافة - بيروت - ج 1 ص 27.

2- يحيى بن خلدون - بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد - تحقيق عبد الحميد حاجيات - المكتبة الوطنية - الجزائر - 1400هـ - 1980م - ج 1 ص 85.

العمل هو ما كتب عن البربر؛ ووجهة نظر بعض الناس تجاههم والتي عبر عنها صاحب المخطوط حيث قال إنهم: "أخس الأمم وأجهلها وأعراها من الفضائل وأبعدها عن المكارم".

وتبعاً لما ذكر فهدفه هو محاولة تصحيح هذه الأفكار التي أساءت للبربر من خلال تأليف كتاب يُضَمِّنُه ذكر ملوك البربر في الإسلام ورؤساءهم وثوراهم وأنسابهم، ومن خلال مقدمته نلاحظ المحاولة التي يبذلها المؤلف للرفع من شأن البربر حيث يورد قصة طريفة وقعت في عهد ابن عبد العزيز العبيدي وهو أبو هاشم الظاهر لإعزاز دين الله بن المنصور الحاكم (411-427هـ)، حيث جرى ذكر المغرب بحضرة هذا الأخير؛ فقال بعض الحاضرين: "بلغنا أن الدنيا شُبِّهَتْ بطائر؛ فالمشرق رأسها؛ واليمن جناحها والشام جناحها الآخر؛ والعراق صدرها والمغرب ذنبها"، وكان في المجلس رجل مغربي يقال له الدَّقَا فقال لهم: "صدقتم والطائر طاووس"، يريد أن أحسن ما في الطاووس ذنبه.

وفي هذا الكتاب كثير من الإشارات التي تدل كلها على المكانة المرموقة التي يتميز بها البربر، وبالتالي فإن هدف المؤلف هو دحض كل الأخبار التي تحط من قيمتهم، وإيراد كل ما من شأنه أن يرفع من مكانتهم بين الأمم والشعوب.

الإشارة إلى نشرة ليفي بروفنسال: يقول محمد المنوني: "وعن المخطوطة الأولى، أي النسخة د 1020¹، نشر الأستاذ ليفي بروفنسال قطعة مهمة بعنوان: "نبذ تاريخية في أخبار البربر في القرون الوسطى" حيث صدر عن المطبعة الجديدة بالرباط سنة 1352هـ/ 1934م²، وتقع نشرة المستشرق الفرنسي في مائة صفحة: اثنتان وثمانون صفحة منها تتضمن النبذ التاريخية المختارة من المخطوط أما بقية النشرة أي تسعة عشر صفحة فتتضمن الفهارس.

ويتألف ما نشره بروفنسال من المحاور التالية:

- 1- مقدمة مفاخر البربر (ص 1 و 2).
- 2- ذكر أخبار المنصور بن أبي عامر مع البربر (صص 3-37).
- 3- ذكر بعض أخبار زيري بن عطية المغراوي وابنه المعز (صص 37-42).
- 4- ذكر ثوار المغرب ورؤسائه وملوكه (ص 42-43).
- 5- ذكر الفقهاء والأعلام من البربر (صص 60-78).

1- وهو أول مجموع، ويوجد بالخزانة العامة - الرباط، وعنه تمّ تصوير نسخة الخزانة

الملكية التي تحمل رقم خ م 10893.

2- محمد المنوني - المصادر العربية لتاريخ المغرب - ج 1 ص 68.

6- ذكر البربر بجزيرة الأندلس (صص 78-80).

7- ذكر ولاية لتونة بالأندلس (ص 81-82).

أما بقية الصفحات - وهي تسعة عشر صفحة - فتشتمل على الفهارس، وهي موزعة كما يلي:

1- الفهرس الأول في ذكر الأبواب والفصول (ص 83).

2- الفهرس الثاني في أسماء الرجال (صص 83-94).

3- الفهرس الثالث في أسماء الأماكن (صص 94-98).

4- الفهرس الرابع في أسماء القبائل والعشائر والأجناس (صص

98-100).

5- الفهرس الخامس في أسماء الكتب المذكورة في المخطوط

(صص 100-101).

ومن خلال مقارنة ما نشره ليفي بروفنسال بالمخطوط الذي مجوزتنا يتبين أنه لم ينشره كاملاً، حيث أغفل الكثير من الفصول والأبواب التي لها أهمية بالغة لأنها تلمس جوانب هامة من تاريخ البربر، ومما لم ينشره:

1- قصيدة شرف الدين البوصيري المتعلقة بمدح أبي مدين

شعيب والكثير من شيوخ الصوفية في بلاد المغرب والمشرق،

وتتألف من 59 بيتاً؛ وتستغرق الورقات من 101 إلى 104 من

المخطوط الثاني¹.

1 - رقم ك 1275 وهو ثاني مجموع ويوجد بالخزانة العامة - الرباط.

2- فصل في ذكر سبق البربر وفخرهم والحدود الجغرافية

لبلاد المغرب وتستغرق الورقات من 104 إلى 107.

ويتوقف المستشرق الفرنسي فيما نشره عند الصفحة 107، وبذلك فهو يتر المخطوط من اثني عشر ورقة تحتوي على معلومات قيمة تتعلق بأنساب البربر، والأحاديث النبوية الشريف التي تبرز فخرهم ومكانتهم العالية، وأخبار فتح عقبة بن نافع رضي الله عنه لبلاد المغرب وبنائه لمدينة القيروان، وأخبار الأدارسة بعد وفاة إدريس الأكبر، وأخبار نسب بني عبد المؤمن وحكام الدولة الموحدية، والأحاديث التي تناول المهدي الذي بشر به الرسول صلى الله عليه وسلم، وأبرز من تلقب به، هذا فضلا عن الصفحات الأخيرة من المخطوط التي تلي كتاب أبي بكر بن العربي.

وما يلاحظ على نشرة ليفي بروفنسال إضافة إلى ما ذكر سابقا أنه لم يقارن المخطوط الذي نشر جزءا منه بالمجموع الثاني الذي كان موجودا بالخزانة الكتانية بفاس قبل نقله إلى الخزانة العامة بالرباط، كما أن نشرته احتوت على كثير من الأخطاء ومنها على سبيل المثال لا الحصر:

الأخطاء الإملائية:

- * لظهور الطاغية هناك عن أهله (ص12)، وفي المخطوط:
"لظهور الطاغية هناك على أهله" (ورقة 64).
- * أبي الفتح يوسف بن زيري (ص13)، وفي المخطوط:
"أبي الفتح" وهو الأصح (ورقة 63).
- * أباحهما على الاقتطاع (ص14)، وفي المخطوط:
"أباحهما على ما افتتحاه" (ورقة 65).
- * وأنه متى نكث بالذمة منه بريء (ص14)، وفي
المخطوط: "وإنه متى نكث فالذمة منه بريئة" (ورقة 65).
- * ثاب له في غزوهم رأي قدر (ص15)، وفي المخطوط:
"ثاب له في غزوهم رأيا". (ورقة 65).
- * فإن انكسرت أطبقوا عليك فعسى تخلصك (ص18)،
وفي المخطوط: "فعر تخلصك" (ورقة 65).
- * جاز عند ليفي بروفنسال (ص18)، وفي المخطوط:
"أجاز" (ورقة 68).
- * فلما دخل لمودعه عند ليفي (ص18)، وفي المخطوط:
"فلما دخل ليودعه" (ورقة 68).

الأخطاء المعلوماتية:

- * أحمد بن بكر عند بروفنسال (ص5)، وفي المخطوط:
"أحمد بن أبي بكر" (ص60).

*ملتفة بالأندلس (ص7)، وفي المخطوط: "ملتفة بالأندلسي"، ويقصد به جعفر بن علي بن حمدون الأندلسي (ص61).

*الوزير يحيى التجيبي عند ليفي (ص9)، وفي المخطوط: "الوزير يحيى بن محمد بن هاشم التجيبي (ص62).
*بزار بن معد عند ليفي بروفنسال (ص15)، وفي المخطوط: "نزار بن معد" (ص66).

الأخطاء المطبعية:

*فاستصبروا عند ليفي (ص5)، وفي المخطوط: "فاسبصروا" (ص6).

*لتسد به ثغور الأندلس عند ليفي (ص13)، وفي المخطوط: "لتشد به ثغور الأندلس" (ص65).
*بأحد الحسينين عند ليفي (ص13)، وفي المخطوط: "بإحدى الحسينين" (ص65).

هذه عينة من الأخطاء التي أحصيتها بعد مقارنة ثمانية عشر صفحة من الكتاب الذي نشره ليفي بروفنسال؛ وما يقابلها في المخطوط "ك1275" الذي اعتمدته كأصل، وذلك على مدى عشر صفحات وبقية الأخطاء سيرد ذكرها في الهوامش.

أسباب اختيار المخطوط وأهميته: يقول الدكتور أسد رستم:

"إذا ضاعت الأصول ضاع التاريخ معها، هذه قاعدة عامة لا موضع للجدل فيها، وذلك أن التاريخ لا يقوم إلا على الآثار التي خلفتها عقول السلف أو أيديهم، ويفقدها يجهل تاريخ عصرها ورجالها، أما إذا بقيت وحفظت فقد حفظ التاريخ فيها، لذا يرى المؤرخون لزاما في أعناقهم قبل كل شيء أن يتفرغوا للبحث والتفتيش عن شتى الآثار التي تخلفت عن السلف"¹،

ويضيف قائلا: "فإذا صحت القاعدة العامة - وهي صحيحة دون جدال - في أنه إذا ضاعت الأصول ضاع التاريخ لزم على المؤرخ أن يبدأ عمله دائما بجمع الأصول، وهي لعمري حقيقة أساسية لازمة عرفها علماء الحديث قرونا عديدة؛ وعملوا بها قبل أن يدرك فائدتها وينوه بصحتها ويجبذ العمل بها المؤرخون الحديثون، إن في أوروبا أو في غيرها من مراكز العلم الحديث"².

انطلاقا من هذا الكلام؛ قررت خوض تجربة إخراج نص تاريخي إلى حيز الوجود، ووقع اختياري على مخطوط مغربي

1- أسد رستم - مصطلح التاريخ - منشورات المكتبة العصرية - صيدا - بيروت - ط

2- د.ت - ص 1.

2- نفسه - ص 2.

أرشدني إليه الأستاذ نشاط مصطفى من جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء بالمغرب الأقصى، وشجّعني على تحقيقه الأستاذ محمد المنوني - تغمده الله برحمته الواسعة - من جامعة محمد الخامس بالرباط.

ويعود سبب اهتمامي بهذا المخطوط وإقبالي على تحقيقه إلى ما يلي:

1- أهمية المخطوط: إنّ لمخطوط "مفاخر البربر" أهمية كبرى، ذلك أنه يعتبر من المصادر التاريخية التي تحتوي معلومات قيمة تتعلق بتاريخ بلاد المغرب في الفترة ما بين القرن الرابع وبداية القرن الثامن الهجريين، والتي لم يتعرض لها المؤرخون السابقون لصاحب "مفاخر البربر"، ويقول الأستاذ محمد المنوني عن قيمة المخطوط التاريخية: "إن المؤلف خلال عروضه يورد معلومات ينفرد بها عن أي مصدر آخر معروف، فيستمدّها من تحريّاته الخاصة؛ أو من كتب ضائعة قد ثبتت شذرات منها"¹، وهو عندما ينقل عن كتاب آخرين فإنه لا يكتفي بما يكتبونه فقط بل يضيف إلى ذلك معلومات أخرى لا توجد في المصادر التي اقتبس منها، وعلى سبيل المثال فإنه عندما

1- محمد المنوني - المصادر العربية لتاريخ المغرب- ج 1 ص 68.

ينقل عن ابن حزم أنساب البربر ويذكر بيوتاتهم في الأندلس؛ يضيف أسماء لم أعثر عليها في الكتاب المطبوع لصاحب "جمهرة أنساب العرب"؛ حيث يذكر صاحب المفاخر أسماء وزراء وكتّاب بربر¹ لا يشير إليهم ابن حزم مطلقاً²، وسأذكر أمثلة أخرى من هذا القبيل أثناء دراسة المخطوط لاحقاً.

2- عدم تحقيق المخطوط ونشره كاملاً من طرف ليفي بروفنسال: رغم أهمية المخطوط إلا أنه لم يحقق ولم ينشر كاملاً إلى غاية يومنا هذا رغم قيام المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال بنشر جزء كبير منه، ولكن دون دراسة وتحقيق، وبالاكتفاء على نسخة واحدة فقط، وهي التي تحمل رقم "د 1020"، وقد سمّاه - أي الجزء الذي نشره - "نبذ تاريخية في أخبار البربر في القرون الوسطى"³،

1- انظر مفاخر البربر.

2- أبو محمد بن حزم - جمهرة أنساب العرب - تحقيق عبد السلام محمد هارون - دار المعارف بمصر - القاهرة - ط 3 - 1391 هـ - 1971 م - ص 501 - 502.

3- ليفي بروفنسال - نبذ تاريخية في أخبار البربر في القرون الوسطى، منتخبة من المجموع المسمى بكتاب "مفاخر البربر" - المطبعة الجديدة لصاحبها ف. منشو - رباط الفتح - 1352 هـ - 1934 م.

وقام الأستاذ بروفنسال فيه بانتقاء أجزاء كثيرة من المخطوط، فبدأ من الصفحة الأولى والتي تقابل رقم 58 من المخطوط رقم "ك1275" واستمرّ إلى الصفحة رقم 100 من النسخة المذكورة سابقا، حيث يتوقف عند قول المؤلف: "واغفلوا تخليد مفاخر فقهاءهم"، ومنها يتقل إلى الصفحة 101 فينشر فقرة تبتدئ من قول مؤلف المفاخر: "وتنبأ من البربر"؛ ويتتهي في نفس الصفحة عند قوله: "وأفاض علينا من بركاتهم"، ثم يعود للنشر عند الصفحة 107 بداية من قول المؤلف: "قال الفقيه الحافظ أبو محمد بن حزم في كتاب الجمهرة له"، ويتوقف نهائيا عند الصفحة 109، وقول المؤلف: "فسبحان الوارث للأرض ومن عليها".

ومن خلال ما ذكر سابقا فإن ليفي بروفنسال لم يقم بنشر أجزاء كثيرة من المخطوط، وتتمثل في الجزء الأكبر من الصفحة 100 والأوراق من 101 إلى 107، إضافة إلى الجزء الأخير الذي يبدأ من الصفحة 109 إلى 119، والصفحات الواردة بعد كتاب ابن العربي، وتحتوي الصفحات التي لم ينشرها على ما يلي:

* قصيدة الشاعر شرف الدين البوصيري، وفيها يمدح الشيخ أبا مدين شعيب ويذكر العديد من علماء الصوفية في بلاد المغرب والمشرق (صص 101-104).

* فصل في ذكر سبق البربر وفخرهم، إضافة إلى معلومات تتعلق بجغرافية بلاد المغرب وحدودها (صص 104-107).

* أما بقية الأوراق التي لم ينشرها، أي من الصفحة 109 إلى نهاية المخطوط فإنها تحتوي على معلومات قيمة تتعلق بأنساب البربر والأحاديث النبوية الشريفة التي تمدهم وتطريهم، والتي هي محل اعتزازهم وفخرهم، ومعلومات قيمة عن فتح عقبة بن نافع رضي الله عنه لبلاد المغرب وبناءه لمدينة القيروان، وأخبار عن نسب بني عبد المؤمن بن علي وحكام الدولة الموحدية، وأخبار الأدارسة بعد وفاة إدريس الأكبر، والأحاديث النبوية التي تتناول قضية المهدي المنتظر؛ وأهم من تقلب بالمهدي، وبعض الأخبار عن فتنة القرن الخامس الهجري بالعدوة الأندلسية، وتعلق تحديدًا بمعركة وادي يارو بين البربر وأتباع المهدي.

* وبالإضافة إلى كل ما ذكرناه، فإن ليفي بروفنسال قام بنشر المخطوط دون دراسة وتحقيق، وهو الأمر الذي سأبذل قصارى جهدي من أجل القيام به.

3- تزويد المكتبة التاريخية الإسلامية بكتاب نادر وعزيز: أطمح بعملتي هذا إلى تزويد مكتبات التاريخ الإسلامي بكتاب

قيّم يحوي معلومات تسلط الأضواء على جزء من تاريخه، وبخاصة فيما يتعلق بعهد الدولة الفاطمية والدولة الصنهاجية، وأخرى تتعلق بالصراع الذي قام بين الدولة الفاطمية والدولة الأموية في الأندلس من أجل السيطرة على المغرب؛ وأثر ذلك على المنطقة، خاصة وأن القطعة التي نشرها ليفي بروفنسال غير متوفرة في أكبر المكتبات؛ وعلى رأسها المكتبة الوطنية الجزائرية.

4- أهمية الموضوع: يتناول مؤلف المخطوط البربر

وأصولهم وتاريخهم، ويكتسي هذا الجانب أهمية خاصة نظراً لما يثيره من جدال حاد؛ وبخاصة في وقتنا الحاضر، وبالتالي فنشره وتحقيقه يعتبر مساهمة متواضعة منّا في تسليط بعض الأضواء على هذه القضية، علماً أن هذا المخطوط يورد معظم وجهات النظر التي تتكلم عن أصول البربر وموطنهم الأصلي وهجراتهم وأهم قبائلهم وأفخاذهم، وكان للمؤلف فضل سبق في تناوله قبل العلامة ابن خلدون في تاريخه ترجمان العبر وديوان المبتدأ والخبر بقرن من الزمن، ومما يزيد في أهميته كونه ينقل عن بعض المؤرخين الذين تطرقوا إلى موضوع أصول البربر وتاريخهم، ولكن مؤلفاتهم ضاعت؛ وعلى رأسهم الرازي في كتابه "أعلام القبائل"، وأبو عبد الله بن أبي المجد المغيلي صاحب كتاب "أنساب البربر وملوكهم"، إضافة إلى

مصادر أخرى سأعود إليها عند دراستي للكتب التي اعتمد عليها مؤلف المخطوط.

: يجمع المؤرخون على أن مؤلف "مفاخر

البربر" ألف كتابه سنة 712هـ، ومنهم عبد السلام عبد القادر بن سودة الذي يقول: "المجموع المسمى بكتاب مفاخر البربر لمؤلف مجهول الإسم، ألفه سنة 712هـ والأصل لم يعثر عليه ولا يعرف مؤلفه"¹، والأستاذ محمد بن شريفة الذي يقول: "صاحب مفاخر البربر الذي عاش في العصر المريني على ما يبدو؛ وفي هذه الرسالة يفتخر مؤلفها المجهول بطائفة من الأعلام ذوي الأصول المغربية"²، ومحقق كتاب "الأنيس المطرب بروض القرطاس" الذي يقول: إن "وقت تأليف الكتاب سنة 712هـ"³، وذلك عند كلامه عن كتاب مفاخر البربر، ومحمد المنوني الذي يقول: إن "مفاخر البربر لمؤلف يرجح أنه مغربي؛ وكان بقيد الحياة عام 712هـ"⁴.

-
- 1- عبد السلام عبد القادر بن سودة- دليل مؤرخ المغرب الأقصى - ج 1 ص 109-110.
 - 2- مؤلف مجهول- مفاخرات العدوتين- تحقيق محمد بن شريفة- مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة محمد الخامس- العدد الأول- يناير 1977م- ص 10.
 - 3- ابن أبي زرع- الأنيس المطرب بروض القرطاس- دار المنصور للطباعة والوراقة- الرباط- 1972م- ص 7.
 - 4- محمد المنوني - المصادر العربية لتاريخ المغرب - ج 1 ص 67.

ويؤكد ذلك وجود عدة إشارات في المخطوط، ومن ذلك تعريفه بمؤلف الكتاب العالم المؤرخ أبي علي صالح بن أبي صالح عبد الحلیم حيث يقول إنه: "يعيش إلى وقتنا هذا وهو سنة اثنتي عشرة وسبعمائة"¹، ومنها ذكره لكثير من وفيات الأعلام المعاصرين له في الفترة ما بين سنتي 680هـ و712هـ، ثلاث منها كانت في سنة 712هـ.

كما توجد إشارة أخرى تدل على عصر المؤلف؛ وترد في سياق تناوله الحديث عن أبي عبد الله بن عبد الملك المراكشي مؤلف كتاب "الذيل والتكملة لكتاب الموصول والصلة"؛ فيقول: "وقد سمعت الشيخ الفقيه قاضي الجماعة العالم، الراوية، المحدث، الباحث، المحقق، أبا عبد الله بن عبد الملك رحمه الله يقول..."²، ومن المعلوم أن هذا الأخير قد توفي في مدينة تلمسان سنة 703هـ.

وجملة هذه الإشارات لا تدع مجالا للشك في كون المؤلف قد عاصر نهاية الدولة الموحدية؛ وبداية دولة بني مرين رغم أنه لا يشير لا من بعيد ولا من قريب إلى هذه الفترة الفاصلة بين هذين التاريخين،

1- انظر مفاخر البربر.

2- انظر مفاخر البربر.

وسأحاول من خلال ما سيأتي التعريف بأهم مميزات الفترة التي عايشها مؤلف المخطوط.

الأوضاع السياسية: تميز العصر الذي عاش خلاله المؤلف المجهول ببداية احتضار دولة الموحدين؛ وبروز نجم بني مرين، ومن خلال ما أورده ابن خلدون في كتابه يتبين لنا أن عهد المرتضى تميز بكثرة الهزائم التي توالى على الموحدين في الوقت الذي بدأ فيه الظهور لبني مرين، ونتيجة لذلك اضطرّ الخليفة الموحي إلى التواري داخل أسوار مراكش؛ ولم يحاول طيلة حكمه أن يواجه أعداءه، وهو الأمر الذي شجّع بني مرين على مغالبة الموحدين؛ والسعي إلى القضاء عليهم؛ والاستيلاء على عاصمتهم.

ومن أجل تحقيق ذلك شجعوا أبا دبوس قائد المرتضى، وأمدّوه بخمسة آلاف من بني مرين، فدخل الحضرة وقتل المرتضى، ولكنه نقض العهد فنهض إليه أبو يوسف؛ وهو يعقوب ابن عبد الحق بن محيو بن أبي بكر بن حمّامة بن محمد الزياني الملقب بالمنصور¹ في جموع بني مرين، واضطرّ الخليفة إلى مدافعة عدوه ولكن الدائرة كانت عليه، فقتل ودخل أبو يوسف إلى مراكش؛ وقطع ملك الموحدين؛ ومحا

1- ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 297.

أثارهم؛ وفتح البلاد من أقصى السوس إلى وجدة، وجاز إلى الأندلس فملك بها ما يزيد على الخمسين ما بين مدن وحصون¹.

كما بدأ الصراع مع بني عبد الواد ملوك تلمسان، وانتهى في هذه الجولة الأولى لصالح بني مرين؛ وهلك أبو يوسف في آخر محرم سنة 685هـ بعدما اعتلّ واشتدّ وجعه، ويقول شارل أندري جوليان: "إن سلطانه كان معرضا للأخطار؛ وذلك أن عددا كبيرا من أمراء بني مرين لم يرضوا بسلطة العائلة الحاكمة، كما كان أحفاد الموحدون وصناهجة الأطلس الأعلى يضيقون درعا بحكم المتصرين عليهم².

بعد وفاة أبي يوسف؛ اعتلى العرش عبد الله يوسف بن يعقوب بن عبد الحق؛ وكنيته أبو يعقوب ولقبه الناصر لدين الله واجتمع على بيعته كافة قبائل بني مرين وقبائل العرب وجميع المسلمين بالعدوة والأندلسيين؛ وذلك في سنة 685هـ³، ويقول مؤلف روضة النسرين: إنه قتل في ضحى السابع لذي القعدة سنة 702هـ⁴.

1- نفسه - ص 299.

2- شارل اندري جوليان- تاريخ إفريقيا الشمالية- تعريب محمد مزالي والبشير بن سلامة- ش. و. ن. ت- الدار التونسية للنشر- تونس- 1978 - ج 2 ص 224.

3- ابن أبي زرع - نفسه - ص 374.

4- ابن الأحمر- روضة النسرين في دولة بني مرين- مخطوط رقم 1737- المكتبة الوطنية- الجزائر- ورقة 13.

وتميز عهده بكثرة الخارجين عليه؛ ومع ذلك واصل غزوات سابقيه من الحكام إلى تلمسان فغزاها سنة 690هـ، وفي سنة 698هـ بدأ حصار تلمسان¹ الذي استمرّ لمدة مائة شهر، وقتل خلاله من قبل سعادة الخصي ويسميه ابن أبي زرع لا سعادة، وهو من موالي ابن الملياني الذي طعنه في بطنه؛ فمزّق أمعاءه؛ فمات².

وخلفه حفيده عامر بن عبد الله بن أبي يعقوب بن عبد الحق؛ وكنيته أبو ثابت الذي بويع سنة 706هـ³، وفي عهده كاد أمر بني مرين أن يفترق؛ وكلمتهم أن تفسد؛ وذلك أن أكثر بني مرين وأهل الحلّ والعقد مالوا إلى الأمير أبي ثابت، بينما تفرّد ببيعة أبي سالم البطانة والوزراء والحاشية والأجناد ومن إليهم، ولكن الأمر عاد في النهاية إلى أبي ثابت الذي أفرج عن تلمسان وجميع بلاد بني عبد الواد التي صارت إلى طاعته وذلك سنة 707هـ.

1- ابن خلدون- العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر- دار الكتاب اللبناني- مكتبة المدرسة- بيروت - 1983- ج 13 ص 437 - 438 - 445 - 446 - 455 - 456.

2- ابن خلدون - العبر - ج 13 ص 460.

3- ابن الأحمر - روضة النسرین - ورقة 14.

ولم يلبث أن اعتلّ بمرض¹ وهو محاصر لمدينة سبتة؛ فخلفه أخوه سليمان بن عبد الله بن يوسف بن يعقوب بن عبد الحق وكنيته أبو الربيع² الذي شهد عهده عودة الصراع على العرش بين أفراد الأسرة بداية بذلك الذي وقع بين عمه علي بن أبي يعقوب المعروف بابن زريكة، ويسميه صاحب الأنيس المطرب ابن زريجة وبينه، وبعد اعتقاله استقامت الأمور لهذا الأخير أي سليمان بن عبد الله وتمهد له الملك؛ فعقد السلم مع صاحب تلمسان، وكانت أيامه أيام هدنة وسكون وترف لأهل الدولة³، وهلك ليلال من اعتقاله في نهاية جمادى الآخرة سنة 710هـ.

وخلفه عثمان بن يعقوب بن عبد الحق وكنيته أبو سعيد الذي دّوخ الجهات المراكشية، وعقد على البلاد الأندلسية، وعزم على غزو تلمسان فنهض إليها سنة 714هـ⁴. وشهد عهده خروج ابنه المدعو عمر؛ والمكنى بأبي علي عليه وذلك سنة 714هـ، ودار بينهما صراع استمر إلى سنة 722هـ؛ حيث احتل أبو علي مدينة مراكش عدة مرات؛ وملك

1 ابن خلدون - العبر - ج 13 ص 486 - 487 - 489 - 494.

2 ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 392.

3- ابن خلدون - العبر - ج 13 صص 506-509.

4- ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 387.

سائر ضواحيها؛ مما اضطرَّ السلطان المريني إلى الخروج إليه بنفسه في سنة 722هـ، وانتهى الصراع بخضوع الابن وطلب الصفح من أبيه فتم له ذلك¹، وتجدر الإشارة هنا إلى أن مؤلف الأنيس المطرب لا يذكر شيئاً عن هذا الصراع، وكأنه لم يقم أبداً على عكس بقية المؤرخين الذي تطرّقوا لدولة بني مرين.

من خلال كل هذا نلاحظ أنه من الناحية السياسية تميّز عصر المؤلف بقيام دولة قوية في المغرب الأقصى تمكنت من بسط نفوذها على كامل الأراضي المراكشية وجزء كبير من الأندلس، إضافة إلى قيام صراع دموي بين بني مرين ودولة بني عبد الواد من جهة؛ وبينها وبين بني حفص من جهة أخرى.

هذا الصراع الذي كانت الغلبة فيه لبني مرين مما أكسبهم هبة وسمعة لدى باقي العالم الإسلامي، ويدل على ذلك المراسلات؛ وتبادل الهدايا التي كانت بين بني مرين ودويلات وإمارات المشرق الإسلامي، ويؤكد ذلك قول ابن زرع: "وبعث أبو يعقوب يوسف إلى الملك الناصر أربعمئة جواد من عتاق الخيل برسم الجهاد"².

1- ابن خلدون - العبر - ج 13 صص 506-509.

2- ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 387.

كما تميز هذا العصر بكثرة الخارجين على السلطة الحاكمة؛ والراغبين في الوصول إليها؛ وهذا ما جعل حكام الدولة يولون قضية تصفية هؤلاء المتمردين أهمية كبيرة، ولكن هذا لا يعني أن الدولة المرينية في عصرها الأول عاشت في حروب مستمرة واضطرابات متواصلة، بل نعمت بفترات من الهدوء والاستقرار، وهو الأمر الذي سيكون له أثره الكبير في ازدهار الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية: لقد تميز العصر المريني

الأول بالغزوات الكثيرة التي قام بها حكام الدولة سواء في الأندلس برسم الجهاد ضد النصارى، أو في المغربين الأوسط والأدنى ضد كل من بني عبد الواد وبني حفص، ولقد حقق بنو مرين انتصارات كبيرة على أعدائهم وهو الأمر الذي مكّنهم من كسب غنائم لا تحصى، ففي سنة 680هـ عاد أبو يوسف إلى المغرب بعدما قاتل بني عبد الواد الذين "انكشفوا أمامه وانتهبت جميع محلتهم وما كان في معسكرهم واكتسحت أموال العرب الذين كانوا مع يغمراسن وامتألت أيدي بني مرين من نعمهم"¹.

1- ابن خلدون- العبر- ج 13 ص 422 - 423.

كما شهد العصر المريني الأول رخاء اقتصاديا كبيرا يدل عليه رخص الأسعار حيث يقول ابن أبي زرع: إن الدقيق بيع بفاس وغيرها بربع درهم¹، والقمح بستة دراهم للصفحة، والفلول وجميع القطاني ما لها سوم؛ والعسل ثلاثة أرطال بدرهم؛ والزيت أربعون أوقية بدرهم؛ ولحوم البقر مائة أوقية بدرهم؛ والكبش بخمسة دراهم².

ويشذ عن هذه الميزة المجاعة التي حدثت سنة 693هـ؛ ويقول عنها ابن أبي زرع: "وفي سنة 693هـ كانت المجاعة الشديدة والوباء العظيم بالمغرب؛ فكان الناس يحملون من الموتى أربعة أو ثلاثة أو اثنين على نعش؛ وبلغ القمح فيها عشرة دراهم للمد؛ والدقيق ستة أواقي بدرهم³."

ويذكر صاحب كتاب الاستقصاء أن هذه المجاعة شملت إفريقية ومصر أيضا، ويعود سببها إلى الجفاف الذي عمّ المغرب⁴، ولكن الأمور لم تلبث أن عادت إلى سابق عهدها بداية من سنة 694هـ؛ فصلح أمر الناس؛ ورخصت الأسعار.

1- الدرهم: وحدة نقدية تزن 2.97 غراما من الفضة ونسبتها إلى الدينار الذهبي في الغالب 20/1.

2- ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 302.

3- نفسه - ص 384 - 385.

4- أبو العباس أحمد بن خالد الناصري - الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى - تحقيق جعفر الناصري ومحمد الناصري - دار الكتاب - الدار البيضاء - 1954 - ج 3 ص 90.

اهتم الحكام بالمجتمع فبنوا البيمارستانات للمرضى والمجانين، ورتبوا لهم الأطباء لتفقد أحوالهم، كما أجروا عليهم المرتبات والنفقات من بيت المال، ونفس الشيء فعلوه مع الجذامى والعمي والفقراء حيث رتبوا لهم مالا معلوما يقبضونه كل شهر من جزية اليهود¹.

كما "انفتحت للناس أبواب المعاش والترف حتى تغالوا في أثمان العقار، فبلغت قيمتها فوق المعتاد حتى لقد بيع كثير من الدور بفاس بألف دينار من الذهب العين، وتنافس الناس في البناء فاتخذوا القصور المشيدة؛ وتأنقوا فيها بالزليج والرخام وأنواع النقوش؛ وتناغوا في لبس الحرير؛ وركوب الفاره؛ وأكل الطيب؛ واقتناء الحلبي من الذهب والفضة"².

من خلال ما ذكرناه سابقا نستنتج أن المجتمع في العصر المريني الأول عاش حياة رخاء اقتصادي واجتماعي كبيرين يدلّ عليهما "اتخاذ الناس للدواب والكسي والحلي؛ وتأنقهم في البنيان بالزليج والرخام والنقوش؛ ونتيجة لذلك استبحر العمران؛ وظهرت الزينة والترف"³.

1- نفسه ج 3 ص 65.

2- نفسه - ج 3 ص 99.

3- ابن خلدون- العبر- ج 13 ص 395.

3- الأوضاع الثقافية والعلمية: اهتم حكام الدولة المرينية بالعلم

والعلماء بعد أن استقرت بهم الأوضاع السياسية؛ وازدهرت الحياة الاقتصادية؛ إلى جانب الرغبة في مجاراة دول العالم الإسلامي وحكامه آنذاك في تقريب العلماء والأدباء وتشجيعهم بالخطوة المعنوية والمكافآت المادية الجزيلة، ويؤكد ذلك ما يورده ابن أبي زرع في كتابه حين يتكلم عن أبي يوسف حيث يقول: إنه "كان معظماً للعلماء ومقرباً لهم؛ وبنى المدارس ورتب فيها الطلبة لقراءة القرآن وطلب العلم، وأجرى عليهم المرتبات في كل شهر"¹.

كما قام أبو سعيد عثمان ببناء ثلاث مدارس بفاس؛ وهي مدرسة فاس الجديد ومدرسة الصهريج ومدرسة العطارين²، وهذا الاهتمام الذي أولاه الحكام للعلم والعلماء سوف يؤثر في أكله بعد حين حيث ستظهر العديد من المؤلفات وفي جميع الميادين.

وسنقتصر نحن في هذا المجال على الجانب التاريخي فقط لنبين العناية الكبيرة التي أولاهها المغاربة لهذا العلم، وفي هذا الإطار يقول الأستاذ محمد المنوني: إنه "انطلاقاً من العصر

1- ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 297 - 298.

2- ش. أ. جوليان - تاريخ إفريقيا الشمالية - ج 2 ص 227.

المريني الأول صار وعي المغاربة أكثر بمسؤوليتهم في كتابة تاريخ بلادهم"،¹ ويؤيده في ذلك عبد الله كنون الذي يقول: إن التاريخ قد نال عناية عظمى من أبناء هذا العصر".²

ففيه ظهر أول مغربي ألف في أخبار المغرب الإسلامي من الفتح العربي حتى أواسط القرن السابع الهجري؛ وهو أحمد بن محمد المراكشي الذي يعرف بابن عذاري مؤلف كتاب "البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب"،³ (كان ب قيد الحياة عام 712هـ)، وكلمة المغرب في عنوان الكتاب يستخدمها المؤلف للدلالة على كامل المغرب فيؤرخ لشمال إفريقيا والأندلس؛ ويبدأ التأريخ من الفتح الإسلامي ويصل به إلى النصف الثاني من القرن السابع الهجري.

وقبله ألف عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد الملزوزي المكناسي المتوفى في سنة 697هـ أرجوزة بعنوان "نظم السلوك في الأنبياء والخلفاء والملوك"⁴، وبدأها بذكر الأنبياء عليهم

-
- 1- محمد المنوني - المصادر العربية لتاريخ المغرب - ج 1 ص 66.
 - 2- عبد الله كنون - النبوغ المغربي في الأدب العربي - مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني - بيروت - الطبعة الثالثة - 1395هـ - 1975م - ج 1 ص 207.
 - 3- مطبوع ومنشور منذ سنة 1948م.
 - 4- نشرت بالمطبعة الملكية بالرباط عام 1382هـ / 1962م.

السلام ثم الرسول صلى الله عليه وسلم فالخلفاء الأربعة رضي الله عنهم؛ فالدولة الأموية في المشرق والأندلس؛ وبعد العباسيين يأتي على ذكر بعض القائمين بالمغرب؛ وبعدهم المرابطون فالموحدين؛ ثم دولة بني مرين حيث يذكر نسبهم وبداية ظهورهم وأمرائهم الأولين إلى أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق.

إلى جانب مؤلف ابن عذاري، يأتي كتاب "مفاخر البربر" الذي ألفه أبو علي صالح بن أبي صالح عبد الحليم الإيلاني المصمودي الذي كان ب قيد الحياة سنة 712هـ، وهو أيضا مؤلف "كتاب الأنساب"¹ الذي يقدم فيه معلومات يسدّ بها بعض فجوات تاريخ الفتح الإسلامي للمغربين الأوسط والأقصى؛ كما يذكر فيه أنساب البربر، وتحتفظ هذه المدونة بلامح هامة تتعلق باستقرار الإسلام بالمغرب الأقصى.

ويأتي بعده ابن أبي زرع مؤلف كتاب "الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس"²،

1- تم تحقيقه ونشره سنة 1996م بمدينة مدريد من طرف محمد يعلى.

2- تكرر طبعه وترجمته إلى عدة لغات، وأخيرا نشر كاملا في مطبعة المنصور بالرباط (سنة 1973م).

ويتناول فيه تاريخ المغرب الأقصى منذ قيام دولة الأدارسة عام 172هـ حيث يؤرخ صاحبه لخمس دول هي: دولة الأدارسة؛ ودولة زناتة (المغراويين واليفرنيين)؛ ثم يتدرّج بالتوسع في الأخبار مع دولة المرابطين فالموحدين فدولة بني مرين إلى أيام أبي سعيد الأول؛ ويقف عند عام 726هـ.

ثم يليه مؤلف مجهول استمر بقيد الحياة إلى أيام الحاكم المريني أبي سعيد الأول (710-731هـ)، وهو مؤلف كتاب "الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية"،¹ وقد صنّفه صاحبه في عشرة أبواب بدأها بالتعريف ببني مرين وانتهى بالتعريف بأمراء وسلاطين الدولة المرينية إلى أبي سعيد الأول.²

ويضيف عبد الله كنون إلى هؤلاء المؤلفين أبا الحسن الجزنائي مؤلف "زهرة الآس في تاريخ بناء مدينة فاس"³، وأبا إسحاق التاورتي صاحب "تاريخ أبي سعيد عثمان الأصغر"⁴.

1- نشر كتاب الذخيرة مرتين آخرها بعناية دار المنصور بالرباط سنة 1972.

2- محمد المنوني - المصادر العربية لتاريخ المغرب - ج 1 صص 66-71.

3- عنوانه الصحيح هو "جني زهرة الآس في بناء مدينة فاس" نشر مترجما إلى الفرنسية سنة 1920م، ونشر النص العربي سنة 1920 أيضا وأعيد نشره محققا من طرف الأستاذ عبد الوهاب بن منصور سنة 1967م.

4- عبد الله كنون - النبوغ المغربي في الأدب العربي - ج 1 ص 207 (الكتاب مفقود حسب المنوني ج 1 ص 112).

إلى جانب المؤلفات المذكورة سابقا؛ ظهرت في العصر ذاته أكبر موسوعة مغربية في التراجم؛ ويتعلق الأمر بكتاب "الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة"¹ الذي ألفه محمد بن محمد بن عبد الملك المراكشي المكنى بأبي عبد الله؛ والمتوفى بمدينة تلمسان سنة 703هـ؛ وعنوان الكتاب يشير إلى "صلة"² ابن بشكوال التي وصل بها "تاريخ الأندلس"³ لابن الفرضي، حيث كانت مهمة أبو عبد الله بن عبد الملك إصلاح الهفوات الواردة في هذين الكتابين؛ ومعهما "تكملة"⁴ ابن الأبار، ويذيل كتابه بالتراجم التي استدرکها وغفل عن ذكرها المؤلفون السابق ذكرهم؛ كما يضيف إلى الأندلسيين تراجم الغرباء الذين دخلوا شبه الجزيرة، وفيهم بعض المغاربة، وتحفل العديد من التراجم الأندلسية بأخبار شتى عن الحياة الفكرية بالمغرب وبالأخص في عصر الموحدين⁵.

1- يتكون من ثمانية أسفار نشر بعضها محمد بن شريفة، والبعض الآخر إحسان عباس بينما لا يزال السفر السابع مفقوداً.

2- هو كتاب "الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم" لابن بشكوال، وقد نشر وحقق.

3- نشر سنة 1954م بالقاهرة.

4- نشر بالقاهرة سنة 1954م في جزئين.

5- محمد المنوني- المصادر العربية لتاريخ المغرب - ج 1 ص 71 - 72.

ما يمكن استنتاجه من كل ما سبق ذكره هو أن هذا العدد الكبير من المؤلفات؛ وفي مجال الكتابة التاريخية فقط يدل دلالة واضحة على أن العصر المريني الأول كان عصر الإبداع والتأليف، كما يدل أيضا على أن هذا الكم الوفير كان نتيجة لتوفر الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية الملائمة لذلك، ومعنى هذا أن العصر كان مهيا لبروز مثل هذه الطاقات، ويمكننا الجزم بأن الإنجازات الفكرية في الكتابة التاريخية خلال العصر المريني الأول ساهمت بقسط كبير في دراسة كل ما يتعلق بتاريخ بلاد المغرب، وبالتالي حفظته لكي تتدارسه الأجيال اللاحقة فتستفيد منه وتفيد.

التعريف بالمصادر التي اعتمد عليها صاحب المخطوط :

اعتمد مؤلف "مفاخر البربر" على مصادر عديدة منها ما هو موجود ومنها ما هو مفقود في الوقت الحاضر، ويؤكد ذلك الأستاذ محمد المنوني في كتابه "المصادر العربية لتاريخ المغرب" حين يقول: "وخلال عروضه يورد معلومات ينفرد بها عن أي مصدر آخر معروف، فيستمدّها من تحرياته الخاصة أو من كتب ضائعة"¹، ولإبراز أهمية المخطوط ارتأيت التعريف ببعض

1- محمد المنوني- المصادر العربية لتاريخ المغرب - ج 1 ص 68.

المصادر التي اقتبس منها مؤلفه رغم أنه لا يكتفي في كثير من الأحيان بما ينقله عن المؤلفين المعاصرين له؛ ومن أهم المصادر التي اعتمد عليها:

1- "المقتبس في أخبار الأندلس": ومؤلفه هو حيان بن خلف بن حسين بن حيان بن محمد بن حيان بن وهب بن حيان؛ مولى الأمير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان وهو من أهل قرطبة وصاحب تاريخها، يكنى أبا مروان وقد ذكره أبو علي الغساني في شيوخه فقال: "كان قوي المعرفة، مستبحراً في الآداب، بارعاً فيها، صاحب لواء التاريخ بالأندلس"، ووصفه بالصدق فيما حكاه في تاريخه.

كان أبو مروان بن حيان فصيحا في كلامه، بليغا فيما يكتبه بيده، وكان لا يعتمد كذبا فيما يحكيه في تاريخه من القصص وأخبار¹، ويقول عنه عبد العزيز سالم: إنه "أعظم مؤرخي الأندلس"²، ويؤيده في ذلك أحمد مختار العبادي الذي يعتبر ابن حيان من أعظم مؤرخي

1- ابن بشكوال- الصلة- تحقيق إبراهيم الأبياري- دار الكتاب المصري (القاهرة)-

دار الكتاب اللبناني (بيروت) - ط 1- 1410 هـ- 1989 م- ج 1 ص 247-248.

2- السيد عبد العزيز سالم- التاريخ والمؤرخون العرب- دار النهضة العربية- بيروت

-1981- ص 113.

إسبانيا الإسلامية والمسيحية على السواء في العصر الوسيط"، وقد امتازت رواياته بالدقة والعمق والنظرة التحليلية الصائبة¹.

كان ابن حيان من كتاب المنصور بن أبي عامر، وقد وصفه المؤرخون والمترجمون له بأنه كان صادق الرواية، جميل الأسلوب، جزل التعبير، ولو بقيت كتبه لكشفت جوانب كثيرة من النواحي الغامضة في تاريخ الأندلس، وكان ابن حيان في منتهى الصراحة حيث يذكر المحاسن ولا يتعفف عن ذكر المساوئ ولا يوميء إليها إيماء بل يقولها في جرأة وشدة حتى أن بعض المؤرخين يتبرأ إلى الله من قوله².

كتب ابن حيان القرطبي مؤلفات كثيرة تبلغ الخمسين، ضاعت كلها تقريبا ولم تبق منها إلا أجزاء يسيرة³، ومنها كتاب "المقتبس" الذي نقل عنه مؤلف المخطوط، وكان يتألف أصلا من عشرة أسفار ضاع معظمها ولم يبق منها إلا خمس قطع في الوقت الحاضر وهي كما يلي:

1- أحمد مختار العبادي- في تاريخ المغرب والأندلس- دار النهضة العربية

بيروت-1978- ص 329-320.

2- أحمد أمين- ظهر الإسلام- دار الكتاب العربي- بيروت- ط5- 1953- ج3

ص 275-276.

3- أحمد مختار العبادي- نفس المرجع- ص 319-320.

القطعة الأولى: كانت بخزانة القرويين، وهي تستوعب أيام الحكم الربضي كاملة (180-206هـ) مع معظم أيام ابنه عبد الرحمن الثاني (206-232هـ) وتقع في 188 ورقة، وقد استعارها المستشرق ليفي بروفنسال من خزانة القرويين لينشرها فبقيت في حوزته إلى أن توفي سنة 1957م فانقطع خبرها¹، إلى أن عثر عليها محمود علي مكي ونشرها محققة مع مقدمة مستفيضة وهوامش ضافية سنة 2003م.

القطعة الثانية: كانت بنفس الخزانة، وتبدأ حيث تنتهي القطعة السابقة أي من سنة 232هـ إلى سنة 267هـ، وبذلك فهي تستوعب الأيام الأخيرة من إمارة عبد الرحمن الثاني ثم معظم أيام ابنه محمد بن عبد الرحمن، وتتألف من 95 ورقة، وهي تكون مع سابقتها السفر الثاني من المقتبس، وقد نشرها الدكتور محمود علي مكي في عام 1390هـ/ 1971م.

القطعة الثالثة: وتتناول أيام الأمير عبد الله بن محمد (275-300هـ)، وتضم جزءاً من السفر الثالث؛ وهي محفوظة في مكتبة بودليان بأوكسفورد (إنجلترا)، وهي أول ما ظهر من المقتبس حيث قام بنشرها المستشرق الإسباني مليشور أنطونيا في

1- محمد المنوني - المصادر العربية لتاريخ المغرب - ج 1 ص 21.

باريس سنة 1937م، ثم أعاد نشرها إسماعيل العربي بالمغرب سنة 1990م.

القطعة الرابعة: وهي موجودة بالخزانة الملكية بالرباط، وتشتمل على السفر الخامس وتبدأ أول عصر عبد الرحمن الثالث بالحديث عن كرائمه؛ ثم بذكر أولاده وتربيتهم؛ ثم فتنة ابن مسرة؛ ثم أخبارا دينية تتصل بعبد الرحمن الناصر؛ ثم شعرائه وبعد هذا يخلص المؤلف إلى الكلام عن الأحداث التي وقعت على عهد هذا الخليفة؛ وبذلك فإن هذه القطعة تستوعب إحدى وثلاثين سنة من أيام عبد الرحمن الثالث؛ ويقع هذا السفر في 349 ورقة؛ وقد نشر بتحقيق شالميتا وآخرين سنة 1979م¹.

القطعة الخامسة: توجد بالأكاديمية التاريخية بمديرية؛ وتعالج خمس سنوات ناقصة من أيام الحكم المستنصر (360-364هـ)؛ وتتألف من 135 ورقة؛ وقد نشرها الدكتور عبد الرحمن علي الحجّي سنة 1965م؛ وألحق بها قطعة صغيرة من مخطوطة القرويين التي كان الأستاذ ليفي بروفنسال قد نشرها في مجلة أرابيكا (المجلد الأول-1954م)، وتتضمن هذه القطعة

1- نفسه- ج 1 ص 21 و 22.

الخامسة يعرض التفاصيل عن الحروب التي وقعت بين الحكم الثاني وبعض أمراء العدو المغربية¹.

إلى جانب كتاب "المقتبس"؛ ألف ابن حيان كتاباً آخر سماه "المتين"، ويختص بالفترة التي عاش فيها المؤلف وشاهد أحداثها بنفسه، وهذا الكتاب مفقود للأسف ولم يبق منه إلا بعض الشذرات التي نقلها عنه المؤرخون الذين جاءوا بعده، وعلى رأسهم الأديب الأندلسي علي بن بسام الشنتريني في كتابه "الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة"².

وله كتاب آخر سماه "أخبار الدولة العامرية"، وكما هو واضح من خلال العنوان فإنه يختص بتاريخ العامرين؛ وقد ذكره عبد الواحد المراكشي تحت عنوان "المآثر العامرية"، وفيه ذكر أبو مروان بن حيان غزوات المنصور بن أبي عامر التي بلغت نيفا وخمسين غزوة فاستقصاها كلها بأوقاتها وذكر آثاره فيها³.

وعن المؤرخ ابن حيان ينقل مؤلف "مفاخر البربر" بداية من الصفحة 58 أخبار المنصور بن أبي عامر مع البربر، وتعلق

1- نفسه - ج 1 ص 22 - 23.

2- أحمد مختار العبادي - في تاريخ المغرب والأندلس - ص 320 - 321.

3- عبد الواحد المراكشي - المعجب في تلخيص أخبار المغرب - تحقيق محمد سعيد العريان ومحمد العربي العلمي - دار الكتاب - الدار البيضاء - ط 7 - 1978 م - ص 60.

بالأحداث التي تبدأ من سنة 368هـ وتستمر إلى سنة 369هـ أي إلى غاية الصفحة 79، وبذلك فهو يقتبس منه حوالي إحدى وعشرين ورقة.

ثم ينقل عنه قصة المرتضى المرواني مع صنهاجة (ص 153-154)¹، وقصة المهدي محمد بن هشام بن الجبار مع البربر (صص 156-159/ك 1275)²، وتتعلق في أغلبها بعلاقات الدولة الأموية بالأندلس، وبخاصة على عهد عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر وحفيده هشام المؤيد بالله، بحكام بلاد المغرب، وبخاصة المغرب الأقصى، إضافة إلى الصراع القائم بين قبائل صنهاجة وزناتة (بنو يفرن ومغراوة).

كما يورد فصولا هامة ونادرة عن الصراع الذي دار بين بني أمية وأتباعهم من جهة والبربر من جهة أخرى أثناء الفتنة الدامية التي شهدتها العدو الأندلسية بداية من سنة 399هـ (1008م)، وكان الاقتباس في هذه الفقرات الأخيرة من كتاب المتين، وليس من كتاب المقتبس كما يذكر المؤلف لأن هذه الأخبار من الأحداث التي عاصرها ابن حيان، ويؤكد ذلك النقل المباشر من الذين عايشوا هذه الأحداث.

1- انظر قصة المرتضى المرواني مع البربر.

2- انظر قصة المهدي مع البربر نقلا عن ابن حيان.

إن هذه المعلومات الهامة من تلك التي ينفرد بها صالح بن عبد الحليم عن غيره من المؤلفين المعاصرين له؛ وبخاصة ابن عذاري وابن أبي زرع وابن خلدون، حيث نقل عنه تفاصيل دقيقة عن الحروب الواقعة بين هذه الأطراف المتناحرة حول السيطرة على بلاد المغرب وبلاد الأندلس، والتي لا توجد في مصادر المؤلفين السابق ذكرهم، ومنها أسماء فرسان البربر الذين أدخلهم الحكم المستنصر في حرسه الخاص نظراً لشجاعتهم، أو التفاصيل المتعلقة بحملة ابن رماحس التي لا تذكرها المصادر الأخرى، والحملة التي قادها عبد الله بن المنصور بن أبي عامر، والتي ينسبها البعض إلى عبد الملك بن المنصور مثل ابن عذاري وابن أبي زرع أو لا يذكرها تماماً كما هو الحال بالنسبة للعلامة ابن خلدون في كتابه، والفصول الهامة المتعلقة بالصراع الذي دار بين الأندلسيين خلال فتنة القرن الخامس الهجري، والتي لا نجد لها في أغلب مصادر المغاربة.

2- المقتباس في أخبار المغرب وفاس: لمؤلفه أبي مروان عبد الملك بن موسى الوراق الذي يقول الأستاذ بن سودة "بأنه من رجال القرن السادس الهجري، وأنه كان حياً سنة 555هـ، وقد اعتمد عليه ابن أبي زرع الذي يسميه عبد الملك بن

محمود¹، ويضيف محمد المنوني قائلاً: "كتاب المقتباس في أخبار المغرب والأندلس وفاس" من المصادر الموضوعية التي ضاعت وبقيت شذرات منها تناقلتها بعض المؤلفات حيث جاء ذكره في مخطوط "مفاخر البربر"، ونقل عنه الجزنائي في "زهرة الأس"، وقبله ابن أبي زرع في "روض القرطاس" قائلين: "قال أبو مروان عبد الملك الوراق وينقل عنه ابن عذاري حدثاً حضره عام 578هـ"².

وينقل عنه مؤلف "مفاخر البربر" بداية من الصفحة 79 (النسخة ك) أخبار زيري بن عطية ورسالة المنصور بن أبي عامر، ويستمر الاقتباس إلى غاية الصفحة 81 بأكملها، ثم من الصفحة 87 ينقل عنه المؤلف غزوات يوسف بن تاشفين سنة 464هـ وبناء مدينة مراكش وسورها، ثم يقتبس منه أسماء ولالة لمتونة بالأندلس (أربعة أسطر من الصفحة 108 ومعظم الصفحة 109)، وهو الموضع الذي انتهى به ما نشره ليفي بروفنسال من مخطوط "مفاخر البربر".

3- المقتبس في أخبار المغرب وفاس: لمؤلفه الشيخ أبي عبد الله بن حمادة السبتي واسم الكتاب كاملاً هو "المقتبس في أخبار المغرب وفاس والأندلس" كما ورد في كتاب المنوني،

1- عبد السلام بن عبد القادر بن سودة - دليل مؤرخ المغرب الأقصى - ج 1 ص 59.

2- محمد المنوني - المصادر العربية لتاريخ المغرب - ج 1 ص 47.

وهو نفس الاسم الذي أورده المقرئ في كتاب "أزهار الرياض" مسمياً لمؤلفه بمحمد بن حمادة البرنسي، أما ابن عذاري فيقتبس منه قائلا "ابن حمادة في كتاب القبس"، ويتكرر النقل عنه في "روض القرطاس" باسم البرنسي¹، وورد في "جذوة الاقتباس" وفي الهامش أنه "محمد بن حمادو البرنسي السبتي، من أهل القرن السادس الهجري، له كتاب في التاريخ واسمه "المقتبس في أخبار المغرب وفاس والأندلس"².

وينقل عنه مؤلف مفاخر البربر في الصفحة 82 أخباراً تتعلق بالثوار من البربر على الدولة الأموية بالأندلس، ثم على خلفاء المنصور بن أبي عامر، وبخاصة من قبل زيري بن عطية المغراوي، ويستمر النقل حتى الصفحة 84 التي يذكر فيها ثوار البربر في بلاد المغرب.

4- أنساب البربر: لمؤلفه الفقيه العلامة أبي عبد الله محمد بن أبي المجد الذي يقول عنه الأستاذ محمد المنوني: "وهذا لا تعرف ترجمته ولا عصره غير أنه يرد بمؤلفه عام عشرة السبعين

1- نفسه - ج 1 ص 48.

2- أحمد بن القاضي المكناسي - جذوة الاقتباس في ذكر من حلّ من الأعلام مدينة فاس - دار المنصور للطباعة والوراقة - الرباط - 1973 - ج 1 ص 25.

وأربعمائة، وهو واضح كتاب - يعتبر ضائعاً في الوقت الحاضر - في "أنساب البربر وملوكهم"، وبقيت من هذا الكتاب شذرات موزعة بين ثلاث مصادر حيث نقل عنه ابن عذاري في "البيان"، وعبيد الله صالح بن عبد الحلیم في كتابي "الأنساب"، و"مفاخر البربر"¹.

ويقتبس منه في هذا الأخير ستة أسطر من الصفحة 84، وتعلق بأخبار الإمارة الصفرية في سجلماسة، وثورة يزيد بن مخلد بن كيداد، ويتوقف عن الاقتباس في الصفحة 85، ثم ينقل عنه في الصفحة 90 أخباراً تتعلق ببعض ملوك البربر، وفي الصفحة 104 يسوق المؤلف معتمداً على "أنساب البربر" جملة من الأقوال التي تمدح البربر وتضعهم في مكانة عالية مقارنة بالعرب.

5- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة: لمؤلفه أبي الحسن علي بن بسّام الشنتريني الذي نشأ في بيت حسب ونسب في شنترين، ولكن بلدته هذه وقعت في يد النصاري الذين استولوا على كل أملاكه فخرج منها صفر اليدين²، ويعتبر كتابه

1- محمد المنوني - نفسه - ج 1 ص 26.

2- أحمد أمين - ظهر الإسلام - ج 3 ص 280.

"الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة"¹ موسوعة أدبية تاريخية تضمنت تراث القرن الخامس الهجري؛ وهي الفترة العلمية المزدهرة التي جمعت بين عصري الخلافة الأموية وملوك الطوائف²، ويعرض فيها ابن بسّام لتاريخ الملوك والوزراء والأمراء عرضاً دقيقاً؛ ويزن آثارهم الأدبية وزناً صحيحاً؛ وقد اعتمد في ناحيته التاريخية على ابن حيان إذ رأى أنه أعرف منه بالتاريخ؛ وأنه أصح منه نظراً؛ وبذلك نقل إلينا في كتابه جملة من أقوال هذا المؤرخ³؛ وبالتالي فقد حفظ لنا الشيء الكثير من هذا الكتاب الضائع⁴.

ولقد صنف ابن بسّام كتابه في أربعة أقسام:

القسم الأول: يترجم فيه لعلماء قرطبة وما يجاورها من بلاد وسط الأندلس؛ وقد نشر معظم هذا القسم من طرف لجنة التأليف والنشر وبالقاهرة.

القسم الثاني: يتناول فيه منطقة إشبيلية ومنطقة غرب الأندلس ويترجم لعلمائها؛ ولا يزال هذا القسم مخطوطاً في جامعة أكسفورد.

1 - نشر كاملاً من طرف الدكتور إحسان عباس سنة 1981م بالدار العربية للكتاب في ليبيا.

2- أحمد مختار العبادي - في تاريخ المغرب والأندلس - ص 327.

3- أحمد أمين - المرجع السابق - ص 280.

4- أحمد مختار العبادي - المرجع السابق - ص 327.

القسم الثالث: يتناول فيه بلنسية وشرق الأندلس؛ ولا يزال هذا القسم أيضاً مخطوطاً، وتوجد نسخ منه في الأكاديمية التاريخية بمدريد؛ وفي مكتبة الجامعة العربية بالقاهرة.

القسم الرابع: ويتناول فيه الوافدين على شبه الجزيرة من المشرق أو من شمال إفريقيا، وفي هذا القسم الأخير ترد تراجم مغربية ولو أنها قليلة، كما يتضمن الكتاب وثائق وأدبيات تتصل بعصر المرابطين¹، ويبرر ابن بسام تأليفه لكتابه هذا بقوله: "أخذت نفسي بجمع ما وجدت من حسنات دهري؛ وتبع محاسن أهل بلدي وعصري؛ غيرة لهذا الأفق الغريب أن تعود بدوره أهلة؛ وتصبح بحاره تماذا مضمحلة مع كثرة أدبائه ووفور علمائه"².

وينتقل المؤلف عنه في المخطوط أخباراً تتعلق بقيام دولة المرابطين؛ وجهود يوسف بن تاشفين في سبيل القضاء على الخارجين عن طاعته؛ ويخصّ بالذكر كلا من سقوت البرغواطي حاكم سبتة وابنه ضياء الدولة، ويبرز من خلال ذلك مساعدة المعتمد بن عباد للمرابطين، ويورد بذلك تفاصيل دقيقة عن كيفية القضاء على هذين المعارضين، ويستغرق هذا الاقتباس الورقتين 88 و 89.

1- محمد المنوني- المصادر العربية- ج 1 ص 31/ العبادي- نفسه - ص 327 - 328.

2- أحمد أمين - نفسه - ص 282.

6- "ميزان العمل في أيام الدول": ومؤلفه هو أبو علي بن رشيق بن الحسن التغلبي المرسى ثم السبتي، وكان بقاء الحياة عام 677هـ أو 678هـ وقد اقتبس منه مؤلفا "روض القرطاس" و"مفاخر البربر"¹، وذكر عبد السلام بن سودة ما سبق دون إضافة أخرى²، وهو شاعر، من أدباء الأندلس ومؤرخيها، أصله من مرسية، استوطن سبتة وأقام آخر أيامه بغرناطة.

قال لسان الدين بن الخطيب: "كان شاعراً مفلحاً عجيباً، قادراً على الإختراع يجيد اللعب بالشطرنج، ألف كتاباً كبيراً في "التاريخ" وسمّاه "ميزان العمل"³، ويذكر رابع بونار نفس العنوان ولكن من تأليف أبي علي الحسن بن رشيق المسيلي القيرواني الذي ولد سنة 390هـ؛ وقضى الشطر الأكبر من حياته ملازماً لبلاط شرف الدولة المعز بن باديس⁴ (406-453هـ) وبالتالي فهو لم يعاصر الموحدية على عكس الأول الذي يقول مؤلف "مفاخر البربر" بأنه: أورد في كتابه تفاصيل كثيرة عن دولة الموحدين⁵، وينقل عنه مؤلف المخطوط جملة من الأخبار المتعلقة بدولة المرابطين في الصفحة 91.

1- محمد المنوني - نفسه - ص 26.

2- عبد السلام بن سودة - دليل مؤرخ المغرب الأقصى - ج 1 ص 166.

3- الزركلي - الأعلام - دار العلم للملايين - بيروت - ط 8 - 1989 - ج 2 ص 243.

4- رابع بونار - المغرب العربي تاريخه وثقافته - ش. و. ن. ت. - الجزائر - 1981 - ص 304-315.

5- أنظر مفاخر البربر.

7- "الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطة": لمؤلفه أبي بكر يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري، والمعروف بابن الصيرفي، قيّد الحديث والتاريخ؛ وكان من أهل المعرفة بالعربية والآداب واللغات والتاريخ، ألف كتابا في تاريخ الأندلس وأمرائها ضمّنه العجائب؛ وأجاد فيه كل الإجادة، وبلغ فيه إلى سنة 530هـ¹.

ويقول ابن الخطيب: إنه "كتب بغرناطة عن الأمير أبي محمد تاشفين، وألف في تاريخ الأندلس كتابا سمّاه "الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية"، وكتابا آخر سمّاه "تقصي الأنباء وسياسة الرؤساء"².

ويقول عبد الله كنون: إن "له تاريخ مفيد قصره على الدولة اللمتونية؛ وكان من شعرائها وخدام أمرائها، توفي سنة 577هـ أي بعد انقراض هذه الدولة بقليل، ولذلك فإن تاريخه سيكون أوثق مصدر عن المرابطين ودولتهم"³، ويضيف محمد المنوني قائلا: "الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية" يعتبر الآن مفقودًا غير أنه بقيت منه شذرات تناقلتها المؤلفات بعده

1- أحمد بن الزبير- صلة الصلة- نشر.إ.ل.بروفنسال- طبع بالمطبعة الاقتصادية- الرباط- 1938- ص 183.

2- لسان الدين بن الخطيب- الإحاطة في أخبار غرناطة- تحقيق محمد عبد الله عنان- ط1- الشركة المصرية للطباعة والنشر- القاهرة- 1395هـ- 1975م- ج 4 ص 407.

3- عبد الله كنون - النبوغ المغربي في الأدب العربي - ج 1 ص 83.

حيث يضعه ابن عذاري ضمن مصادر كتابه "البيان المغرب"، بينما يستمد منه ابن الخطيب كثيراً من أخبار العصر المرابطي، وذكره أيضاً في كتاب "أعمال الأعلام"، وذكره صاحب "الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية"، ثم الشطبي في كتاب "الجمان في أخبار الزمان"¹.

ويذكره مؤلف "مفاخر البربر" في الصفحة 91 من "النسخة لك" فيقول: "ومن أراد الوقوف على أخبارهم وسيرهم- أي المرابطين- فليطالع كتاب ابن الصيرفي الذي ألفه في دولتهم؛ وسمّاه بالأنوار الجلّية في أخبار الدولة المرابطية؛ وهو كتاب ممتع مفيد".

8- "كتاب الافتخار بمناقب فقهاء القيروان": لمؤلفه أبي بكر عتيق بن خلف التجيبي الذي توفي في جمادى الآخرة سنة 422هـ أو 423هـ ودفن بباب سلم بالقيروان؛ وهو الفقيه المؤرخ، كانت له عناية بالفقه ومناقب الصالحين، سمع ابن التبان وأبا سعيد ومسرة بن مسلم وأبا العباس بن تميم والقابسي وابن أبي زيد، له رحلة إلى المشرق أخذ فيها عن جماعة²، ويقول أبو بكر المالكي: "هو مؤرخ كبير من

1- محمد المنوني - المصادر العربية لتاريخ المغرب - ج 1 ص 37.

2- محمد بن محمد مخلوف - شجرة النور الزكية - دار الكتاب العربي - بيروت - 1349هـ - ص 106.

مؤرخي القيروان وإفريقية، المعتمد لدى من جاء بعده من المؤرخين،

ومن أشهر مؤلفاته "كتاب الطبقات" و"كتاب الإفتخار بمناقب شيوخ القيروان وما تعلق بهم من تاريخ فقهاء الأمصار" الذي ابتداء فيه من سنة 161هـ؛ وانتهى إلى سنة 407هـ؛ وهذا الكتاب الأخير هو المشهور عند المؤرخين¹، ويقتبس منه مؤلف "مفاخر البربر" أخباراً هامة عن الفقيه أبي محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني وعن عباس بن ناصح، وذلك في الصفحة 92 من النسخة ك.

9- "كتاب التشوّف إلى رجال التصوّف": لمؤلفه أبي يعقوب التادلي وهو يوسف بن يحيى بن عيسى التادلي المعروف بابن الزيّات، المتوفى سنة 627هـ، وقد ألف هذا الأخير كتاباً سماه بـ "التشوّف إلى رجال التصوّف"؛ وتمكن أهمية هذا الكتاب في احتفاظه بـ 277 ترجمة لرجال التصوف المغاربة بينهم عدد من الأعلام المرموقين؛ وغالبية هؤلاء المترجم لهم لا تعرف أخبارهم إلا من خلال كتاب التشوف.

1- المالكي - رياض النفوس - تحقيق بشير البكوش - دار الغرب الإسلامي -

بيروت - 1983م - ص 16.

يكتسي هذا الكتاب أهمية خاصة في تاريخ التصوف بالمغرب أيام المرابطين والموحدين إلى غاية عصر المؤلف¹، ولذلك نشر بالرباط سنة 1958م، ثم نشر ثانية في إخراج أفضل من الطبعة الأولى بتحقيق الأستاذ أحمد التوفيق².

ويقتبس منه مؤلف "مفاخر البربر" عددًا من الأعلام المغاربة بداية من الصفحة 96 وإلى غاية الصفحة 99 من "النسخة ك" قائلا: "وقد ذكرهم الشيخ الفقيه الجليل الصالح المحدث الأتقي أبو يعقوب التادلي في كتاب "التشوف" له؛ وأطنب في وصفهم بالتدين والورع"، ثم يذكره في الصفحة 101 فيقول: "وكتاب الشيخ الفقيه الراوية المحدث أبي يعقوب التادلي رحمه الله شافيا وكافيا في أخبار صلحاء المغرب"³.

10- "النبد المحتاجة في أخبار ملوك صنهاجة": لمؤلفه أبي الحسن بن حمادوه الذي يترجم له المؤلف فيقول: "ومنهم الشيخ الفقيه القاضي الأديب المشارك أبو الحسن بن حمادوه الصنهاجي مؤلف كتاب "النبد المحتاجة في أخبار ملوك

1- الناصري- الإستقصا لأخبار دول المغرب الأقصا- ج 2 ص 262.

2- محمد المنوني- نفس المرجع- ص 50.

3- أنظر مفاخر البربر.

صنهاجة"، ولي قضاء أزمّور في مدة أمير المؤمنين المستنصر¹؛ وذلك في سنة 616هـ².

وقد نقل عنه في الصفحة 100 من "النسخة ك" أخباراً تتعلق بحملة القائم على مصر سنة 302هـ.

وينسب الغبريني كتاباً يحمل نفس العنوان إلى أبي محمد عبد الحق الأزدي الإشبيلي المتوفى سنة 628هـ؛ ويسميه فيقول: "وله تاريخ سمّاه بـ"النبد المحتاجة في أخبار صنهاجة بإفريقية وبجاية"³، وقد أخطأ جلّول أحمد البدوي؛ محقق كتاب "أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم" لابن عبد الله محمد الصنهاجي عندما نسبته إلى هذا الأخير⁴، ويقول حسين مؤنس أن "أبا الحسن علي بن حمادو الصنهاجي المتوفى عام 628هـ هو مؤلف كتاب "النبد المحتاجة في أخبار صنهاجة"⁵.

1- انظر مفاخر البربر.

2- أنظر مفاخر البربر.

< الغبريني - عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية - تحقيق

رابح بونار - ش.و.ن.ت - الجزائر - ط 2 - 1981 - ص 193-194.

4- أبو عبد الله محمد الصنهاجي - أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم - تحقيق أحمد

جلّول البدوي - المؤسسة الوطنية للكتاب - الجزائر - 1984 - ص 13.

5- حسين مؤنس - صحيفة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد - المجلد

الثاني - العدد 1 و 2 - 1373هـ - 1954م - ص 201.

11- كتاب "الجمهرة": لأبي محمد بن حزم وهو علي بن أحمد بن سعيد الفارسي ثم القرطبي المتوفى سنة 456هـ¹، وهو ينحدر من أسرة إسبانية الأصل؛ وكان أبوه أحمد وزيراً للمنصور بن أبي عامر؛ وحينما تداعت الخلافة الأموية نُفي ابن حزم إلى ألمرية ثم شاطبة. شارك ابن حزم في تولية صديقه عبد الرحمن الخامس عرش الخلافة بمدينة قرطبة وصار رئيس وزرائه؛ ولكن الخليفة الجديد لم يعمر طويلاً إذ قتل بعد شهرين من جلوسه على سدة الخلافة ونتيجة لذلك اعتزل ابن حزم السياسة وتفرغ للتأليف؛ وأهم الكتب التي ألفها هي:

*-كتاب "طوق الحمامة في الألفة والألاف".

*-كتاب "الفصل في الملل والأهواء والنحل".

*-كتاب "نقط العروس في أخبار الخلفاء".

*-كتاب "جمهرة أنساب العرب"²، وهو الكتاب الذي

ينتقل عنه مؤلف "مفاخر البربر"، وقد دوّن ابن حزم في هذا الكتاب أنساب القبائل العربية الثلاث: عدنان- قحطان وقضاعة؛ وألحق به ذيولاً من بينها جمهرة نسب البربر

1- محمد المنوني- المصادر العربية لتاريخ المغرب- ج 1 ص 23.

2- أحمد مختار العبادي- في تاريخ المغرب والأندلس- ص 321-324.

(ص 395-498)، وبيوتات البربر بالأندلس (ص 498-502)، أي على مدى سبع صفحات ونصف¹.

ويقتبس عنه مؤلف المفاخر بداية من الصفحة 107 من "النسخة ك" أخباراً عن أنساب البربر؛ كما ينقل عنه بيوتات البربر في الأندلس في نصف الصفحة 107 والصفحة 108 من نفس النسخة، ولكنه يثري ما ينقله عن ابن حزم بالعديد من الأسماء؛ وهو الأمر الذي يؤكد ما ذهبنا إليه من قبل حين قلنا أن المؤلف المجهول لا يكتفي بالنقل فقط؛ ولكنه يضيف معلومات كثيرة إلى ما يقتبسه عن المؤلفين الآخرين.

12- كتاب التاريخ: لمؤلفه البلاذري، وهو أبو جعفر بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري، من أهل بغداد؛ وكان جده يكتب للخصيب صاحب مصر؛ كان شاعراً راوية، وسُوس آخر أيامه فشدّ في بیمارستان ومات فيه، وسبب وسوسته أنه شرب تمر البلاذر - على غير معرفة - فلحقه ما لحقه، ومن أهم الكتب التي ألفها:

*- كتاب "البلدان الصغير".

1- أبو محمد بن حزم الأندلس - جمهرة أنساب العرب - تحقيق عبد السلام محمد هارون - دار المعارف بمصر - القاهرة - 1382هـ - 1962م - صص 495 - 502.

* - كتاب "البلدان الكبير" ولم يتمه.

* - كتاب "الأخبار والأنساب".

* - كتاب "جمل نسب الأشراف".

* - "كتاب الفتوح" ¹ وعنوانه المشهور هو "فتوح البلدان".

ويقول فؤاد سزكين عن البلاذري: إنه "ولد في العقد الأول من القرن الثالث الهجري؛ وزار دمشق وحمص وانطاكية؛ واستمع إلى محمد بن سعدو المدائني ومصعب الزبيري وغيرهم، ويعد مؤرخا جامعاً من أشهر مؤرخي القرن الثالث الهجري؛ وتوفي سنة 279هـ" ².

ويضيف السيد عبد العزيز سالم أنه "أول من كتب في الفتوحات الإسلامية كتاباً شاملاً، وقد استقى مادة هذا الكتاب من المصادر الخاصة بفتح مصر مثل مؤلفات الواقدي والمدائني؛ ومن المواد التي استطاع جمعها خلال زيارته للأمصار، وعلى الرغم من اعتماده على الإسناد في رواياته إلا أن أخباره تتميز بملاحظاته الشخصية التي يرجح فيها رواية على أخرى، وهذا يفسر السبب في كون كتابه

1- محمد بن إسحاق النديم - الفهرست - تحقيق مصطفى الشويبي - الدار التونسية للنشر -

تونس - المؤسسة الوطنية للكتاب - الجزائر - 1406هـ - 1985م - ص 498-499.

2- فؤاد سزكين - تاريخ التراث العربي - الهيئة المصرية العامة للكتاب - 1978 - ج 1 ص 513.

يعرض صورة متزنة متسقة للأحداث، تجنب فيه إيراد روايات متعددة ومتضاربة حول الحادث¹.

ويقتبس منه مؤلف "مفاخر البربر" أخباراً تتعلق ببناء مدينة القيروان في الصفحة 109، وغزوات عقبة بن نافع الفهري في بلاد المغرب إلى غاية وفاته بتهودة سنة 63هـ في الصفحة 110.

13- سراج الملوك: لمؤلفه أبي بكر الطرطوشي، وهو محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان بن أيوب الفهري بن زندقة الطرطوشي، فقيه حافظ، رحل إلى العراق ودرس في بغداد، كما زار مصر وصحب أبا محمد السائح في لبنان ومصر، وقعد للتدريس في الإسكندرية؛ وكانت وفاته سنة 525هـ. وتوالياه كثيرة منها "التعليقية في الخلافات" في خمسة أسفار، وله كتاب كبير يعارض به كتاب الإحياء؛ وألف "سراج الملوك"²؛ الذي يقول عنه العبادي: "وقد ترك لنا الطرطوشي كتابا بعنوان "سراج الملوك"؛ ألفه في مصر وأهداه إلى وزيرها المأمون البطائحي الذي كان في عهد الخليفة الأمر الفاطمي؛ وهو كتاب في الآداب السلطانية إذ يتناول الصفات التي يجب

1- السيد عبد العزيز سالم - التاريخ والمؤرخون العرب - ص 115 - 116.

2- الضبي - بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس - ج 1 ص 175 - 176 - 179.

أن يتحلى بها الملوك؛ والأعمال التي ينبغي أن يقوموا بها في أوقات السلم والحرب.

ويتعرض الطرطوشي في معرض كلامه للنظم الحربية والخطط العسكرية التي اتبعتها الجيوش الأندلسية على عهد الأمويين، وهذا هو النص الوحيد تقريباً الذي لدينا حول هذا الموضوع، ومن هنا تظهر أهمية كتاب "سراج الملوك"¹ الذي يقتبس منه مؤلف مفاخر البربر سبعة أحاديث نبوية تتعلق بالمهدي الذي بشر به النبي صلى الله عليه وسلم؛ وذلك في الصفحة 114 والصفحة 115.

كانت هذه أهم المصادر التي اقتبس منها مؤلف المخطوط جزءاً هاماً من المادة التي احتوى عليها "مفاخر البربر"، وغيرها كثير رغم أن الاقتباس منها كان بدرجة أقل، وسيرد ذكرها ضمن قائمة الفهارس العامة للكتاب.

محتويات المخطوط ونقد معلوماته:

محتويات المخطوط: يبدأ مؤلف مفاخر البربر بمقدمة تستغرق معظم الصفحة 58، وفيها يبرز الدوافع التي جعلته يؤلف هذا الكتاب، وقبل ذكر محتويات وأقسام الكتاب لابد

1- أحمد مختار العبادي - في تاريخ المغرب والأندلس - ص 325.

من الإشارة إلى أن المؤلف لا يتبع منهجية واضحة في تأليفه؛ فيتكلم عن فترة زمنية معينة ثم يعود بعدها إلى عهد سابق؛ أو نجده يتكلم عن حرب بين قبيلتين، ويورد خلالها نسب القبيلتين المتناحرتين، وأهم الأقسام التي يتألف منها المخطوط هي:

1- أخبار المنصور بن أبي عامر مع البربر: وتبدأ من الصفحة 58 (آخر سطر) إلى غاية الصفحة 79، وتستغرق فترة زمنية تمتد من سنة 368هـ، تاريخ ثامن غزوات محمد بن أبي عامر، إلى غاية عام 399هـ، وهو تاريخ بداية الفتنة في الأندلس، وانقراض الدولة العامرية بها، ولا يكفي خلال ذلك بإيراد أخبار المنصور بن أبي عامر وابنيه عبد المالك وعبد الله بل يذكر أخباراً تتعلق بقيام دولة صنهاجة الزيرية بعد رحيل الفاطميين إلى مصر سنة 360هـ، وغزوات زيري بن مناد ثم ابنه بلقين بن زيري لبلاد المغرب الأقصى، وكذا حركة الحسن بن قنون ضد الأمويين بالأندلس، إضافة إلى إبراز الصراع الفاطمي الأموي على بلاد المغرب.

2- أخبار زيري بن عطية المغراوي وابنه المعز: (صص 79-81)، وخلاها يذكر مصير زيري بن عطية بعد هزيمته أمام جند المنصور بن أبي عامر وبداية صراعه مع الصنهاجيين، وبعد وفاته يتكلم عن خليفته المعز بن زيري الذي اكتفى بما بيده؛

وكاتب المظفر عبد الملك بن المنصور بن أبي عامر الذي قلده بلاد المغرب، ويورد المؤلف رسالة التقليد التي بعث بها المظفر إلى المعز بن زيري، ويوجد نص الرسالة مع بعض الاختلاف في كتاب العبر¹، وكتاب "الإستقصا لأخبار المغرب الأقصى"²، ثم يتكلم بعدها على مصير الأندلس والمغرب بعد تولي أمر الحجابة من طرف عبد الرحمن بن محمد بن أبي عامر، ويرز مدى التأثير والتأثر الكائن بين العدوتين.

3- ذكر من ثار من البربر بالأندلس: (صص 82-83)،

ويورد المؤلف أهم الثائرين بالأندلس وهم: إسماعيل بن ذي النون سنة 409هـ، وزاوي بن زيري بن مناد وابني أخيه حباسة وحبّوس سنة 405هـ، وبنو برزال في أول المائة الخامسة، وأبو نور بن أبي قرّة اليفرني.

4- ثوار البربر ببلاد المغرب: ويذكرهم في الصفحة 84

والصفحة 85، ومنهم زيري بن عطية المغراوي؛ وتميم بن زيري اليفرني الذي ثار بسلا؛ ومنهم المصامدة الذين ثاروا بأغمات؛ وأول ثوارهم ميسرة المطغري؛ ومنهم مهدي بن توالى

1 - ابن خلدون - العبر - ج 13 ص 71 - 72.

2 - الناصري - الإستقصا - ج 1 ص 217 - 218.

اليحفشي (أو اليحفشي) الذي ثار بقلعة فازاز؛ ومنهم موسى بن أبي العافية المكناسي؛ ومنهم أبو القاسم سمغو بن واسول المكناسي، مقدم الصفرية بالمغرب الذي ملك سجلماسة؛ ومنهم أبو قرّة المغيلي الصفري الذي ثار بتلمسان سنة 126هـ؛ ومنهم أبو حاتم يعقوب بن ليبب المغيلي الذي ثار سنة 150هـ؛ ومنهم أبو يزيد مخلد بن كيداد الذي قام على الشيعة العبيديين سنة 332هـ.

وخلال هذا كله يورد المؤلف أخباراً نقلها عن الفرغاني والمسبّحي تتعلق بالمحاولات التي قام بها العبيديون لفتح مصر وآخرها محاولة جوهر الناجحة مبرزا الدور الذي قام به القائدان البربريان في تلك المحاولات وهما "حباسة بن يوسف الكتامي" و"أبو حدّو الكتامي".

5- أخبار صنهاجة: يبدأ ذكرها في الصفحة 86 بالتطرق إلى مناد بن نقوش الوتلكاتي الصنهاجي الذي ملك المغرب وإفريقية؛ والذين تولوا الحكم بعده؛ وأولهم زيري بن مناد ويحيى بن العزيز آخر ملوكهم بإفريقية وعبد الله الملقب بالمظفر آخر ملوكهم بالأندلس، ويذكر أن حكم هذه العائلة دام مائتي سنة متصلة، ويشير في الأخير إلى أهم الكتب التي أرخت لهم.

ثم ينتقل إلى قبيلة لتونة الصنهاجية وخروجها من الصحراء بعد الأربعمئة من الهجرة، ويخص بالذكر بنو تاشفين من بني ورتنطق الذين كانت فيهم الرياسة والملك، ويورد أسماء مؤسسي الدولة المرابطية بدءاً ببيحي بن عمر ثم أبي بكر بن عمر أخيه الذي ولي يوسف بن تاشفين على بلاد المغرب، كما يتكلم المؤلف عن غزوات عبد الله بن ياسين واستيلائه على بلد المصامدة سنة 450هـ؛ وينتهي الحديث عن صنهاجة في الصفحة 87.

6- بداية دولة المرابطين: ينقل أخبار قيام دولة المرابطين عن كتاب "المقباس في أخبار المغرب والأندلس وفاس"، فيذكر غزوات يوسف بن تاشفين لبلاد زناتة بداية من سنة 464هـ؛ وشروعه في بناء مدينة مراكش سنة 475هـ؛ ثم يذكر بناء سورها على يد ابنه علي بن يوسف سنة 522هـ بإشارة من الفقيه أبي الوليد بن رشد.

ثم يعود إلى الحديث عن غزوات يوسف بن تاشفين فيذكر قتاله لسقوت البرغواطي وابنه أصحاب مدينتي سبتة وطنجة نقلاً عن ابن بسّام الشنتريني صاحب "الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة"، ويستغرق الكلام عن ذلك الورقتين 88 و89 ويبرز خلالها مساعدة المعتمد بن عباد للمرابطين

ومساهمته في القضاء على المعز بن سقوت وذلك سنة 476هـ، ثم يعود أدراجه ليذكر بعض رؤساء البربر؛ فيورد منهم قيس بن برواتق بن واسنو بن بزار الصنهاجي؛ وجعفر بن فلاح ابن أبي مرزوق الكتامي؛ وسقوت البرغواطي.

وبعد هذا يرجع من جديد إلى يوسف بن تاشفين ليذكر وفاته سنة 500هـ، وتولي ابنه علي بن يوسف بعده، ثم يذكر في الأخير الحروب التي وقعت بين تاشفين بن علي وعبد المؤمن بن علي، والتي ستنتهي بمقتل الخليفة المرابطي، وبداية النهاية بالنسبة لدولة المرابطين، وينتهي الكلام عن هذه الأخيرة في آخر الصفحة 90.

7- ذكر بداية دولة الموحدين: يبدأها من الصفحة 90

إلى الصفحة 91 بالحروب الواقعة بين عبد المؤمن بن علي وتاشفين بن علي بن يوسف، ثم يورد المؤلف أخباراً عن دخول القائد الموحي مدينة تاقراوت من تلمسان؛ ومكناس وفاس وسبتة وسلا، وأخيراً مراكش عنوة في الثامن والعشرين من شوال عام 541هـ، واضعاً بذلك نهاية لدولة المرابطين التي استمرت لمدة تسع وسبعين سنة في المغرب، وثمان وخمسين سنة بالأندلس منذ خلعهم للمعتمد بن عباد.

ولا يتوسع المؤلف كثيراً في تاريخ الدولة الموحدية؛ فيكتفي بذكر المناطق التي حكموها، والتي شملت المغرب كله والأندلس بأسرها باستثناء جزيرة ميورقة التي لم يحكموها إلا في عهد الناصر، والفترة الزمنية التي استغرقتها دولتهم وهي مائة عام واثنان وخمسون سنة.

ويستمد المعلومات المتعلقة بأخبار الدولة الموحدية من كتاب أبي علي بن رشيقي في كتابه "ميزان العمل في أيام الدول"، ويختتم هذه الفقرة الوجيزة حول الموحدين بإبراز بيت شعري يقول فيه صاحبه:

فِيَا سَائِلِي عَنْ أَنَاسٍ مَضَوْا أَمْالَكَ فِيمَا مَضَى مُعْتَبَرُ

8- ذكر الفقهاء والعلماء من البربر: بعد الانتهاء من المرابطين والموحدين؛ ينتقل المؤلف إلى الحديث عن الفقهاء والأعلام من البربر، فيبدأ بذكر يحيى بن يحيى بن أبي عيسى كثير بن وسلاس بن شملال المصمودي (ص 91)، وينتهي بالشيخ الفقيه المؤرخ أبي علي صالح بن أبي صالح عبد الحلیم (ص 99)، ويورد سبعة وسبعين ترجمة لفقهاء وعلماء ومتصوفين من البربر، سواء المتواجدين بالأندلس أو المقيمين ببلاد المغرب أو المشرق ويتوزعون كما يلي:

أ- المقيمون بالأندلس، وعددهم أربعة عشر علما.
 ب- القاطنون ببلاد المغرب، وعددهم واحد وستون علما.

ج- المتواجدون ببلاد المشرق، وعددهم اثنان فقط.
 ومن خلال دراسة هذه التراجم يتبين أن أغلب الأعلام المترجمين هم من سكان المناطق الساحلية المغربية، وبخاصة مدينة أزْمُور، مما يوحي بأن المؤلف من سكان هذه المدينة أو من المترددين كثيرا عليها مما جعله يتعرف على أعلامها، كما أن أغلب الأعلام المترجم لهم في الكتاب توفوا في القرنين السابع والثامن الهجريين أي في الفترة القريبة من تاريخ تأليف المخطوط الذي يقابل سنة 712هـ.

ومن خلال التراجم كذلك يذكر المؤلف اثنان من شيوخه وهما أبو محمد عبد الله بن أبي العباس أحمد بن عبد العزيز البرغواطي الزموري حيث يقول عنه: "أبو يعقوب الحسني وهو من أشياخ شيخنا الفقيه العالم المدرس أبي محمد عبد الله بن الشيخ، الفقيه، الشهير، الصالح، العالم أبي العباس أحمد بن عبد العزيز البرغواطي الزموري"، (ص 95) والثاني أبو عبد الله بن عبد الملك مؤلف كتاب الذيل والتكملة حيث يقول عنه: "وقد

سمعت الشيخ الفقيه، قاضي الجماعة، العالم، الراوية، المحدث، الباحث، المحقق، أبا عبد الله بن عبد الملك رحمه الله " يقول: كان بفاس... "(ص 100).

ويختتم المؤلف هذا الفصل المخصص لذكر أعلام البربر بإيراد أخبار تتعلق بحملة القائم الفاطمي على مصر سنة 302هـ، وفرار زيادة الله الأغلب أمام عبيد الله الشيعي، ولقاء بكر بن حماد التاهرتي الشاعر بحبيب بن أوس الطائي (ص 101).

9- ذكر من تنبأ من البربر: يذكر المؤلف اثنين من الذين تنبأوا من البربر بعد صالح بن طريف البرغواطي، وهما عاصم بن جهل اليزدجومي وحاميم بن مَن الله الملقب بالمفتري الذي ادعى النبوة ببلاد غمارة؛ وشرع لأتباعه ديانة ذكر المؤلف بعض قواعدها؛ واصفا إياها بالضلالة والكفر، كما ذكر مقتله ورجوع أتباعه إلى الإسلام.

10- قصيدة شرف الدين البوصيري: يورد المؤلف قصيدة لهذا الشاعر تتألف من تسعة وخمسين بيتا يمتدح فيها صاحبها الشيخ أبا مدين شعيب دفين العباد، ويذكر معه جملة من علماء الصوفية في بلاد المغرب، ومنهم الشيخ أبو يعزا وأبو عثمان

الجزولي وابن حرزهم، وبلاد المشرق، ومنهم أحمد أدهم
ومعروف الكرخي وداود الطائي والحسن البصري وغيرهم،
وتستغرق هذه القصيدة الصفحات 101 (ستة أسطر) و102
و103 (بكاملها) و104 (ثلاثة أسطر).

ويشيد المؤلف بعدها بالقصيدة والشاعر، ويورد في معنى
الإشادة بجودة أشعار بعض الشعراء أبياتا لكل من المغربي
(بيتان)، والمتني (بيت واحد)، وابن الحمارة (بيت واحد)،
ويختم هذه الفقرة بذكر تاريخ ولادة ووفاة أبي محمد صالح بن
ينصارن.

11- فصل في ذكر سبق البربر وفخرهم: (صص 104-

107) وفيه يورد المؤلف خبراً يتعلق بستة نفر من البربر،
ولقائهم بأمر المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، والحوار
الذي دار بينهم، ثم يورد قولاً للإمام علي بن أبي طالب كرم
الله وجهه عن "عسكر طنجة وطرابلس"، ثم حديثاً للرّسول
صلّى الله عليه وسلم: "إن الله فرسانا في السماء..."، وحديثاً
ثانياً: "إن لله أنصاراً..."، ثم حديثاً مرفوعاً إلى ابن عباس
رضي الله عنه، ثم قصة جرت لفاطمة بنت الرّسول صلي الله
عليه وسلم مع رجل بربري؛ فتذكر حديثاً للرّسول صلي الله

عليه وسلّم وتقول: "سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلّم يقول "يا فاطمة سيقتل الحسن والحسين..."

والقاسم المشترك بين كل هذه الأقوال والأحاديث التي يوردها المؤلف هو البرهنة على المكانة العالية التي يحتلها البربر، ويؤكد ذلك حين يقول إن: "البربر قوم وضع الله فيهم السماحة والسخاء والرافة والرحمة للغرباء".

ويضيف قائلاً: "يسدّ الله بهم الثغور؛ ويشدّ بهم عضد المسلمين؛ ويعزّز بهم الدين"، ثم يذكر صاحب المخطوط سوابق البربر بالشام، وأشرفهم في بيت المقدس، ومنهم ذو القرنين ويودغف والنمرود بن كنعان ووردادنت-كذا-الذي سيفتح القسطنطينية.

وينقل هذه الأخبار الأخيرة عن وهب بن منبه وكعب الأحبار، ويختتم هذا الفصل بقصيدة للشاعر يزيد بن خالد الطنبلي يمدح فيها البربر وينسبهم إلى قيس عيلان ومطلعها: أيّها السائل عن أصولنا قيس عيلان بني العزّ الأوّل

نَحْنُ مَا نَحْنُ بَنِي بَرِّ النَّدَى طُرَادُ الْأَزْمَانِ نُحَارُ الْإِبِلِ

12- فصل يمتد من الصفحة 107 إلى الصفحة 108: ويذكر

فيه الحدود الجغرافية لبلاد المغرب ولا يتجاوز الكلام عن هذا

الجانب ثمانية أسطر، وحدود بلاد المغرب كايلى: بحر القلزم من المشرق؛ والبحر الرومي من الشمال؛ وهو بحر الإسكندرية المتفرع من الزقاق؛ ومن المغرب البحر المحيط؛ ويذكر المؤلف حدّ مساكن البربر؛ وهي آخر عمل مصر شمالي الإسكندرية إلى البحر المحيط إلى بلاد السودان.

ثم يعود بعد الجغرافيا إلى أنساب البربر نقلا عن أبي محمد بن حزم من كتابه "جمهرة أنساب العرب"، ويورد مختلف الأقوال في هذا الموضوع، ثم ينتقل المؤلف إلى الكلام عن بيوتات البربر بالأندلس معتمدا على أبي محمد بن حزم، فيذكر أهم القبائل البربرية؛ وأبرز أفخاذها ورجالاتها، وهي منقولة حرفيا عن كتاب "الجمهرة" باستثناء بعض الفقرات التي يضيفها المؤلف، ولا يذكرها ابن حزم في كتابه المذكور سابقا، مثل: "يحيى بن ضريس الذي صدم ابن حفصون وعطل يده بالضربة المشهورة"¹، والتي انفرد بها المؤلف؛ و"من صنهاجة ثابت بن ورزيدان الأمير وعبد الملك بن سكن (أو سكر) وميمون بن علي وزراء الناصر، وإبراهيم بن العلاء الكاتب المشهور من أهل قرطبة"، ولا يذكر ابن حزم هذه الشخصيات

1 - ابن حزم - جمهرة أنساب العرب - ص 501-502.

في كتاب الجمهرة، ويختم هذه البيوتات البربرية بالأندلس بيت شعر يقول فيه صاحبه:

سَيَسْأَلُ نَاسٌ مَا قُرَيْشٌ وَمَكَّةُ

كَمَا قَالَ نَاسٌ مَا جُدَيْسٌ وَطَسْمُ

13- ذكر ولاية لتونة بالأندلس: ينتقل المؤلف في نهاية الصفحة 108 وجلّ الصفحة 109 إلى ذكر ولاية لتونة بالأندلس نقلا عن أبي مروان عبد الملك بن موسى بن عبد الملك الورّاق، فيتقل عنه أسماء ولاية كل من قرطبة وإشبيلية وغرناطة ومرسية وبلنسية وأخيراً سرقسطة.

وينفرد المؤلف بهذه القائمة المفصلة لولاية المرابطين بالأندلس فباستثناء ابن عذاري الذي يورد قائمة ولاية لتونة في إشبيلية¹ فقط، فإن المصادر السابقة أو المعاصرة وحتى اللاحقة للمؤلف لا تذكر هذه الأسماء التي تزداد أهميتها عندما نعلم أن كتاب الورّاق يعتبر ضائعا لحد الساعة، وكعاداته يختم المؤلف كلامه عن ولاية لتونة بيت شعر يقول فيه صاحبه:

جَرَا حَدَّثَانِ عَنْ فُلٍّ وَفُلَانٍ

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَبْقَى بَعْدَ الْحَدَّثَانِ

1 - ابن عذاري - البيان المغرب - ج 4 صص 104-106.

14- ذكر بناء القيروان وغزوات عقبة بن نافع في المغرب الأقصى: بعد ذكر ولاية لمتونة، يعود المؤلف إلى الورااء فينقل عن البلاذري من كتابه في التاريخ؛ وهو "فتوح البلدان" خبر تولية عقبة بن نافع على إفريقية؛ وبناء القيروان وما رافقها من كرامات، مثل خروج الهوام بعد دعاء عقبة؛ وتحديد قبلة الجامع.

وما يلاحظه القاريء من خلال مقارنة النص الذي يتضمنه المخطوط (ص 109) وما ورد في كتاب "فتوح البلدان" للبلاذري¹ هو الاختلاف الكبير بين النصين، وكأن مؤلف "مفاخر البربر" لم ينقل عن البلاذري إلا اسمه فقط، وعلى العكس من ذلك فالنص يشبه كثيراً ما نقله مؤلف كتاب "الاستبصار في معرفة الأمصار" عن الرقيق القيرواني² رغم أنه وبعد الإطلاع على كتاب هذا الأخير أي الرقيق القيرواني لم نعثر على النص المذكور سابقاً، ولعله موجود ضمن القطعة المفقودة من كتابه.

1- البلاذري- فتوح البلدان- تحقيق عبد الله أنيس الطباع- عمر أنيس الطباع- دار النشر للجامعيين- 1377هـ- 1957م- صص 320- 322.
2- مجهول- الاستبصار في معرفة الأمصار- مخطوط رقم 1560- المكتبة الوطنية- الجزائر- ورقة 59.

ثم يواصل المؤلف الكلام عن عقبة بن نافع فيذكر غزواته في المغرب الأقصى، والتقاءه بملك طنجة يليان، وغزوه لمدينة ويلي؛ ثم السوس الأقصى وبلاد درعة، ونزوله إلى الصحراء، إلى بلاد لتونة ووصوله إلى البحر المحيط، ويختتم هذه الفقرة بمقتل عقبة بن نافع على يد كسيلة سنة 63هـ بموضع يعرف بتهودة (ص 110).

ثم يواصل الحديث من جديد عن نسب البربر، ويذكر عدة روايات منها:

1- الرواية الأولى: بعد خروج حام إلى بلاد المغرب التحق به أبناؤه واستقروا في هذه المنطقة.

2- الرواية الثانية: إن البربر جاءوا من فلسطين بعد مقتل جالوت على يد داود عليه السلام.

كما يورد المؤلف جملة من المعلومات المتعلقة بحياة البربر السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية، ثم يعود من جديد إلى أصولهم فيقول نقلاً عن الطبري: "إنهم من كنعان ومن العماليق"، وبشأن تسميتهم فإنه يعيدها إلى إفريقش الملك الحميري الذي قال لهم: "ما أكثر بربرتكم"، وقال في ذلك شعراً جاء في بدايته:

بَرَبَرَتْ كُنْعَانُ لَمَّا سَقَتْهَا مِنْ أَرْضِ الضَّنْكِ إِلَى الْغَيْشِ
الْخَصِيبِ¹

ويستمد المعلومات المتعلقة بأصول البربر وأنسابهم من كتاب أبي عبد الله عمر بن أبي المجد المغيلي، ومنها ينتقل إلى الحديث عن جملة من المصادر التاريخية المتعلقة بالمغرب، ومنها كتاب "المغرب عند المغرب"² لابن الوكيل، وكتاب "المغرب في أخبار المغرب" لأبي التقي طاهر بن عبد الرحمن، و"كتاب علقمة في التاريخ"؛ وعنوانه "البيان الواضح في الملم الفادح"، وكتاب إسحاق أبي علي الرقيق القيرواني وهو "تاريخ إفريقية".³

15- ذكر من دخل المغرب من العلويين: ينقل المؤلف عن العذري أن العلويين الداخلين إلى المغرب هم إدريس وسليمان ابني عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وداود بن القاسم الجعفري ابن عمهما، كما يورد أخباراً عن إخوة إدريس؛ ويقول: إن سليمان أقام بتلمسان بينما سار إدريس إلى

1- انظر مفاخر البربر.

2- الاسم الكامل للكتاب هو: "الكتاب المغرب عن أخبار إفريقية والمغرب"، وهو مفقود.

3- انظر مفاخر البربر.

وليلي، ويذكر ما وقع له على يد الشماخ؛ مولى الرشيد، وخلافة ابنه إدريس له بعد موته؛ ثم يتكلم عن تقسيم محمد بن إدريس لدولة الأدارسة على إخوته (ص 114-113).

16- ذكر الأحاديث النبوية التي بشرت بالمهدي: يقتبس المؤلف من كتاب "سراج الملوك" لأبي بكر الطرطوشي عددا من الأحاديث النبوية الشريفة التي رويت في قضية المهدي، ويتعلق الأمر بسبعة أحاديث نبوية: اثنان منها برواية أم سلمة رضي الله عنها، وثلاثة برواية أبي سعيد الخدري، وواحد برواية عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما.

وبعد ذكرها يحاول نقدها وتوضيحها معتمدا على شرح الخطابي لحديث أم سلمة: "المهدي من عترتي"، وحديث أبي سعيد الخدري "المهدي أجلي الأنف"، ويستغرق كلام المؤلف عن المهدي الصفحات 114-115-116.

كما ينقل صاحب المخطوط عن أبي بكر بن العربي الحاتمي ما كتبه عن المهدي في كتابه الذي سماه "عنقاء المغرب في معرفة الأولياء وشمس المغرب"¹، ويرد ما نقله عنه في الصفحتين 116-117، كما يورد المؤلف ونقلا عن أبي محمد ابن

1 - في الأصل "عنقاء المغرب في شمس المغرب" وهو تصحيف.

حزم ما كتبه عن أبرز الذين تسموا بالمهدي في كتابه المسمى "نقط العروس"، (ص 117).

17- ذكر حكام الدولة الموحدية: يعود المؤلف من جديد ليتكلم عن الموحدين، فيذكر نبذاً عن المهدي بن تومرت؛ ويورد جملة من المصادر التاريخية التي تطرقت إلى التأريخ لدولة الموحدين (ص 117).

ثم يذكر خلفاء الدولة الموحدية؛ فيورد أسماءهم وتاريخ ومكان بيعتهم إضافة إلى تاريخ ومكان وفاتهم، ويستغرق الكلام عنهم الصفحة 118 وستة أسطر من الصفحة 119، ويختتم ذكرهم بمطلع القصيدة التي قالها الشاعر عبد المجيد بن عبدون في رثاء بني الأفطس، والتي يقول في أول بيت منها:

الدَّهْرُ يَفْجَعُ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْأَثَرِ فَمَا الْبُكَاءُ عَلَى الْأَشْبَاحِ
وَالصُّورِ

18- في أنساب البربر: ويعود من جديد إلى الحديث عن أنساب البربر، واختلاف الناس في ذلك في الصفحتين 152-153.

19- قصة المرتضى المرواني مع صنهاجة: نقلا عن ابن حيان، ويدور الحديث عن الموقعة التي دارت بين المرتضى المرواني، وهو عبد

الرحمن بن محمد بن الناصر لدين الله وبني زيري المستقرين بغرناطة،
وتستغرق الصفحات من 153 إلى 155.

20- قصة المهدي المرواني مع البربر: ويدور الحديث فيها
عن موقعة وادي آرو التي دارت بين المهدي محمد بن هشام بن
عبد الجبار وجنده والبربر الفارين من قرطبة وأحوازاها عقب
استيلاء المهدي على الحكم، والتي ستكون نقطة تحول في مسار
الفتنة القائمة في بداية القرن الخامس الهجري إذ سيتمكن
الانتصار البربر من العودة إلى حاضرة الخلافة، والاستيلاء
عليها تحت قيادة المستعين بالله، وتستغرق هذه القصة
الصفحات من 156 إلى 159.

2- نقد المخطوط وضبط معلوماته (نماذج): ذكرنا سابقا

أن مؤلف "مفاخر البربر" قد سعى إلى ذكر ملوك البربر في
الإسلام ورؤسائهم وثوارهم وأنسابهم وبعض أعلامهم
وتواريخ أزمانهم، وهدفه الرئيس من كل ذلك هو إمطة
الالتباس والغموض الذي يكتنف تاريخ هذا الجيل من سكان
المغرب.

ومن أجل تحقيق هذه الغاية يستعين المؤلف بكل الكتب
التي ذكرت البربر، ومن خلال ما يستعرضه "يورد معلومات

ينفرد بها عن أي مصدر آخر معروف في زمنه فيستمدّها من تحرياته الخاصة أو من كتب ضائعة تمكّن من إثبات شذرات منها"¹.

من خلال القراءة المتأنية للمخطوط يتبين أن المؤلف مندفع بغيرة كبيرة لإظهار وجه مغاير للبربر عن ذلك الوجه الذي يرسمه المؤلفون الآخرون لهم؛ إلى درجة أنه يمرر في أحيان كثيرة إشارات معاكسة تماماً لغايته من تأليف الكتاب، مثل قوله في الصفحة 83: "ولما ذكر ابن حيان ثوار البربر وفتتهم قال: "وهذه ناذرة من طخيات هذه الفتنة البربرية المييدة أن تخطت أرض هذه الجزيرة إلى ما وراء بحرها الزقافي"، وفي هذا الكلام ما فيه من ذمّ للبربر الثائرين واعتبارهم السبب الرئيس للفتنة التي وقعت في بلاد الأندلس، والتي كانت وراء ضعف المسلمين وزوال ملكهم فيها.

ومنها كذلك ما ذكره نقلا عن أبي مروان الوراق في الصفحة 82 الذي قال: "لما كثر ظلم هؤلاء البرابر وطغيانهم وعيشتهم وفسادهم، أرسل الله عليهم المعتضد بن عباد فلم تزل الحرب تأكل فرسانهم وأبطالهم وشجعانهم إلى أن تجفّلوا بالدولة".

وتفسير هذا يكمن في كون المؤلف يعتمد على مصادر أندلسية تتناول البربر بسوء، مثل مؤلفات ابن حيان، أو هي

1- محمد المنوني- المصادر العربية لتاريخ المغرب- ج 1 ص 68.

مؤلفة تحت وطأة ضغط بعض حكام الأندلس مثل مؤلفات الوراق، أو هي مدسوسة من قبل النساخ للمخطوط، وربما هي تدل على أن صاحب "مفاخر البربر" ينقل عن المصادر دون أن يمحّص الأخبار والحوادث وما يتعلق بها.

وما عدا هذه الإشارات فإن المؤلف يسوق الكثير من الأخبار المتعلقة بتاريخ البربر وبلادهم، ولا يكتفي بما ينقله عن الكتاب الآخرين بل يضيف معلومات أخرى يثري بها كتابه.

* بناء القيروان: من أمثلة ما ذكرنا سابقا ما قاله المؤلف عندما يتكلم عن القيروان وبناء عقبة بن نافع رضي الله عنه لها، حيث يقول نقلا عن البلاذري في الصفحة 109 مايلي: "لما ولي معاوية بن أبي سفيان بعث عقبة بن نافع القرشي رضي الله عنه إلى إفريقية، فلما وصل إليها وكان المسلمون قد فتحوها قبل ذلك في دولة عثمان رضي الله عنه، قال لهم عقبة: "يا معشر المسلمين: هل لكم أن تتخذوا مدينة تكون لكم عزا للأبد؟ فأجاب الناس، فاتفقوا على أن يكون اسمها مرابطين، وقالوا نقرّبها من البحر لئتم الجهاد والرباط، فقال: "نخاف من ملك القسطنطينية".

واتفق رأيهم على موضعها، فقال: "قربوها من السبخة فإن أكثر دوابهم الإبل، تكون إبلنا على بابها في مراعيها آمنة من البربر"، فدعا من كان في الغيضة من الوحوش والهوام، وقال: "أخرجوا بإذن الله": فخرج كل من كان فيها حتى لم يبق فيها شيء وهم ينظرون....".

وإذا عدنا إلى كتاب البلاذري والمقصود به "فتوح البلدان" نجد صاحبه يقول: "فوجّه عقبة بن نافع الفهري ويقال بل ولأه معاوية المغرب، فغزا إفريقية في عشرة ألف من المسلمين، فافتتح إفريقية، واختط قيروانها، وكان موضعها غيضة ذات طرفاء وشجر لا يرام من السباع والحيات والعقارب القتالية، وكان ابن نافع رجلاً صالحاً مستجاب الدعوة، فدعا ربه فأذهب ذلك كله حتى أن كانت السباع لتحمل أولادها بها"¹.

ومن خلال المقارنة يتضح الاختلاف الكبير بين النصين، ويمكن تفسير ذلك إما بكون المؤلف قد اقتبس هذا الكلام من نسخة مفقودة للبلاذري، أو أنه أراد فقط أن يستفيد من اسمه

1- البلاذري- فتوح البلدان- ص32.

لإعطاء كتابه أهمية أكبر، ولكن السؤال الذي يبقى مطروحا هو من أين جاء المؤلف بهذا النص؟.

والإجابة يمكن استنتاجها من النص التالي الذي نقلته عن كتاب "الاستبصار في عجائب الأمصار" لمؤلف مجهول، حيث يقول في ذكر القيروان وكيفية بنائها: "في سنة سبع وأربعين من الهجرة ولى معاوية بن أبي سفيان عقبة بن نافع القرشي على إفريقية، فافتتحها في عشرة آلاف من المسلمين، ووضع السيف فأفنى من فيها من النصارى.

ثم قال: "إنني أرى إفريقية إذا دخلها إمام تحرموا بالإسلام؛ فإذا رجع عنها رجع كل من أجاب منهم عن دين الله، فهل لكم - من هنا يبدأ التشابه بين صاحب مفاخر البربر ومؤلف الاستبصار - يا معشر المسلمين أن تتخذوا مدينة تكون لكم عزًا إلى الأبد"¹.

فأجابه الناس واتفقوا على أن يكون أهلها مرابطين فيها، وقال نقيبها من البحر ليتم الجهاد والرباط، فقال لهم عقبة: "نخاف من ملك القسطنطينية"، فاتفق رأيهم على موضعها، فقال: "قربوها من السبخة فإن أكثر دوابكم الإبل؛ تكون إبلكم على بابكم في مراعيها آمنة من البربر، فدعا كان في الغيضة من

1- في الأصل: "لكم عز الأبد" (ص109)، وكذا في مخطوط "الاستبصار". (ص59).

الوحوش والهوام وقال أخرجوا بإذن الله، فخرج كل ما كان فيها حتى لم يبق من الحيوانات شيء وهم ينظرون إليها، قال ابن الرقيق: فبقيت القيروان أربعين سنة لم ير فيها خشاش ولا هوام¹.

* تحديد موضع قبلة القيروان: نفس الكلام ينطبق على الفقرة التي تتحدث عن تحديد موضع القبلة، ودائما نقلا عن البلاذري يقول المؤلف: "وتنازعوا في قبلة الجامع فبات عقبة مهموما، فرأى في المنام قائلا يقول له: "خذ اللواء بيدك بحيث ما سمعت التكبير فامش، فإذا انقطع التكبير فاركز اللواء، فإنه موضع قبلتك، ففعل ذلك فلما انقطع التكبير، ركز لواءه فهو موضع القبلة". (ص110).

وإذا عدنا إلى كتاب "فتوح البلدان" الذي ينقل عنه المؤلف هذا الكلام، فإننا نجد تفصيلا مغايرا لما سبق حيث يقول البلاذري: "وحدثني جماعة من أهل إفريقية عن أشياخهم أن عقبة بن نافع الفهري لما أراد تمصير القيروان فكر في موضع المسجد" - وليس في موضع القبلة - "منه، فأري في منامه كأن

1- مجهول - الإستبصار في عجائب الأمصار - مخطوط رقم 1560 - المكتبة الوطنية

بالجزائر - الصفحة 59.

رجلا أذن في الموضع الذي جعل فيه مثذنته، فلما أصبح بنى المنابر - والأصل المنبر - في موقف الرجل، ثم بنى المسجد¹. ونلاحظ أن كلام البلاذري مغاير تماما لما جاء في المخطوط، والذي يشبه تماما ما جاء في كتاب "الإستبصار" الذي يقول فيه مؤلفه المجهول: "وتنازعوا في قبلة الجامع فبات قلبه - أي عقبة - مهموما، فرأى في المنام قائلا يقول له: "خذ اللواء بيدك فحيثما سمعت التكبير فامش، فإذا انقطع التكبير فاركز اللواء فإنه موضع قبلتكم، ففعل عقبة ذلك فهو موضع القبلة"².

ومن خلال هذه المقارنة نستنتج أن المؤلف نقل كلامه عن الرقيق القيرواني، ولكن النسخة التي نقل منها مفقودة لأن الكتاب المطبوع للرقيق يؤرخ لعقبة بن نافع بعد ولايته الثانية لبلاد المغرب، أو نقلها عن صاحب كتاب الإستبصار الذي ألفه صاحبه سنة 588هـ، ويترجح أنه أي المؤلف قد نشأ بالمغرب الأقصى، أو أنه أستمد هذه المعلومات من تحرياته الخاصة.

1- البلاذري - فتوح البلدان - ص 322.

2- مجهول - الإستبصار في عجائب الأمصار - الصفحة 59.

* إستخدام فرسان البربر من قبل الحكم المستنصر: نفس الملاحظة السابقة تنطبق على الاقتباسات الأخرى التي يقوم بها المؤلف، ومنها ما جاء في الصفحة 62 عندما يتكلم عن اجتباء الحكم لفرسان البربر حيث يقول نقلا عن ابن حيان: "وأثبت-أي الحكم- رجاله- أي الحسن بن قنون- جميعا في الديوان، وكانوا أنجادا ما كملوا سبعمائة، ولقد شجّوا سبعة آلاف من رجال الحكم بالعدوة، فذلك ما حمل الحكم على اعتمادهم بالصنيعة واتخاذهم للدولة، وهذا كان السبب في توافر هذه الطائفة بالأندلس.

وكان هؤلاء الحسنية أكثرهم عبيدا لبني محمد وأبناء لرجالهم المغاربة، فمن مقدميهم ومن أبرّ على الدفاع عنهم، محمد بن فرجولة وحسين الخليع وأحمد بن رجاء بن مقاتل وسليمان النقرات وأبو شفة بن ميمون وخلف الله بن مزكيدة وفتحون بن عساكر وخلفون الشرقي ومطروح بن مساوش وثعبان الكتامي وغيرهم".

وإذا عدنا إلى ابن حيان نجده يقول في كتاب المقتبس: "فاستضمّ جميعهم عنهم؛ وألحقهم بجنده ونعّشهم بعطائه؛ وبوأهم بداره؛ واكتملت بهم لديه من هذه الفرق الثلاث البربرية: "رجال بني حسن ورجال ابني الأندلسي ورجال البرازلة؛ عسكر ضخّم يقاربون السبعمائة فارس، فيهم وجوه وأعلام حازوا عما قليل بالعسكر

الرئاسة، جميعهم من البربر الذين طال مقت السلطان لهم وزهده فيهم" ¹.

ومن خلال المقارنة بين النصين يتبين الاختلاف الموجود بينهما، فبينما يقول المؤلف أن هؤلاء الفرسان أكثرهم عبيدا لبني محمد وأبناء لرجالهم المغاربة، يقول ابن حيان الذي نقل عنه المؤلف إنهم رجال بني حسن ورجال ابني الأندلسي (جعفر وعلي ابني حمدون) ورجال البرازلة.

كما أن ابن حيان لا يذكر اسما واحد لأنجاد هؤلاء الفرسان، بينما يذكر المؤلف أسماء عشرة منهم، وهو ما يدل دلالة واضحة على أن مؤلف المخطوط قد أضاف إلى ما اقتبسه معلومات أخرى، ولكنه لا يذكر المصادر التي نقل عنها.

والملاحظ أيضا أن هذه الأسماء لا يذكرها المؤرخون المعاصرون له، ولا الذين جاءوا بعده إذ يكتفون بذكر هزيمة حسن بن قنون ودخوله قرطبة مع جملة من فرسان البربر، وهو ما فعله على سبيل المثال ابن أبي زرع في كتابه ² وابن عذارى أيضا ³.

1- ابن حيان القرطبي - المقتبس في تاريخ أهل الأندلس - تحقيق علي عبد الرحمن الحجي - دار الثقافة - بيروت - 1965 - ص 191 - 192.

2- ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 93.

3- ابن عذارى - البيان المغرب - ج 2 ص 248.

والملاحظة التي يمكن استنتاجها تكمن في الاختلاف الجذري بين ما يكتبه المؤلف نقلاً عن ابن حيان وما هو موجود في كتاب هذا الأخير المطبوع، وكأن صاحب المخطوط لا ينقل شيئاً عن كتاب المقتبس.

* بيوتات البربر في الأندلس: رغم ما ذكرناه سابقاً فإن مؤلف "مفاخر البربر" قد أورد معلومات قيمة ينفرد بها كتابه، ومنها التفاصيل الدقيقة للصراع الذي قام بين بني أمية بالأندلس والأدارسة بالمغرب الأقصى، وبخاصة في عهد الحسن بن قنون، إضافة إلى مراحل الصراع الدموي بين قبيلتي زناتة الممثلة في بني يفرن ومغراوة وصنهاجة، وبخاصة في عهد زيري بن مناد وابنه بلقين بن زيري الذي تمكن من بسط نفوذ صنهاجة؛ وبالتالي النفوذ الفاطمي على جلّ بلاد المغرب.

كما يضيف المؤلف معلومات كثيرة لا يذكرها من نقل عنهم المؤلف، فعندما يتكلم عن بيوتات البربر بالأندلس، يضيف إلى ما نقله عن ابن حزم¹ أسماء وزراء وكتاب وقادة من البربر، ومنهم ثابت بن ورزيدان وعبد الملك بن سكن وميمون بن علي ووزراء الناصر، وإبراهيم بن العلاء الكاتب

1 - ابن حزم - جمهرة انساب العرب - ص 501-502.

المشهور من أهل قرطبة، وجماعة كثيرة لا تحصى، (ص107) مع العلم أن ابن عذاري الذي ذكر الوزراء الذين عينهم عبد الرحمن الناصر لا يورد أسماء هؤلاء الوزراء¹.

كما يذكر المؤلف من بني خزر محمد بن الخير بن خزر المغراوي ويقول عنه "أمير بن أمير إلى خزر"، وكان محمد رأس زناتة كلهم بالأندلس في الفتنة البربرية في حدود الأربعمئة من الهجرة"، (ص107-108) وفي نفس الكتاب يذكر نفس الشخص ويقول عنه: " فلما نظر محمد بن الخير إلى مصاف أهله؛ وأيقن أنه قد أحيط به؛ مال إلى ناحية فذبح نفسه بسيفه" (ص60)، وذلك بعد المعركة التي دارت بينه وبين بلقين بن زيري في النصف من ربيع الآخر سنة 360هـ، مع العلم أن ابن عذاري الذي فصل القول في هذه الفتنة لم يذكر شخصاً بهذا الاسم كان على رأس البربر خلال أحداث الفتنة الأندلسية.

والذي يجب الإشارة إليه هو أن هذا الشخص لا يورده ابن حزم أصلاً في كتابه المطبوع عندما يتكلم عن بيوتات زناتة بالأندلس، ولا يذكر البطون التي أوردها صاحب المخطوط في

1 - ابن عذاري - البيان المغرب - ج 2 صص 156-201.

كتابه (ص 107)، ومنها بنو يفرن وبنو برزال وبنو أدمر وبنو خزر¹، وعندما يتكلم المؤلف عن مغيلة يذكر منهم أحمد بن محمد بن إلياس المغيلي، ويقول عنه "الوزير القائد الذي ولي الولاية الجليلة لعبد الرحمن الناصر أمير المؤمنين، وكان جده إلياس أحد أعلام البربر الداخلين إلى الأندلس من طارق في الفتح الأول"².

وهذه المعلومات لا يذكرها ابن حزم الذي يكتفي بالقول: "مغيلة منهم بنو إلياس رهط الوزير أحمد بن إلياس"³، ويضيف المؤلف إلى ملزوزة "أبو عوسجة وقد أسلم جدهم بين يدي الوليد بن عبد الملك" (ص 108)، ويضيف إلى هوارة "منهم مسروق بن الأصبغ وكان من وجوه أهل سرقسطة وأمير بها" (نفس الصفحة).

ومن خلال هذا كله يتبين لنا أن المؤلف لا يكتفي بالنقل فقط بل يضيف معلومات أخرى إلى ما ينقله عن بقية الكتاب،

1- ابن عذارى - البيان المغرب - ج 2 صص 156-201.

2- انظر مفاخر البربر.

3- ابن حزم - جمهرة أنساب العرب - ص 499.

لكن عيبه أنه لا يفرّق بين ما ينقله عن الآخرين، وما يضيفه هو من معلوماته الخاصة.

* حملة عبد الله بن المنصور ضد الأدارسة: يورد المؤلف كذلك معلومات ينفرد بها عن معاصريه من المؤرخين، ومنها إرسال المنصور بن أبي عامر ابنه عبد الله لنجدة عسكلاجة ضد الحسن بن قنون؛ وذلك سنة 375هـ، حيث يقول: "وأنفذ محمد بن أبي عامر ابن عمّه عمرو بن عبد الله عسكلاجة لحرب حسن، فأحاط به وخرج ابن أبي عامر في جموعه إلى الجزيرة الخضراء، وذلك في ربيع الأول سنة خمس وسبعين وثلاثمائة، وأخذ في تجويز الناس إلى العدو، وأجاز عبد الله ابنه ومحمد بن أحمد بن جابر معه بالأموال..."¹.

ويناقضه ابن أبي زرع الذي يقول: "ثم جوّز المنصور بن أبي عامر ولده عبد الملك المظفر في أثر الوزير أبي الحكم"²، أي عسكلاجة - بينما لا يذكر ابن عذاري هذا الخبر أصلاً³، ولكن لسان الدين بن الخطيب يؤيد صاحب المفاخر حيث

1 - انظر مفاخر البربر.

2- ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 94.

3- ابن عذاري - البيان المغرب - ج 2 ص 281.

يقول إن: "عسكلاجة طلب إمدادات من ابن أبي عامر فأمدّه بابنه عبد الله"¹.

وهو نفس الرأي الذي يذهب إليه دوزي²، ويؤيد هذا القول أيضا محقق كتاب أعمال الأعلام لأنّ "عبد الملك في ذلك الوقت أي سنة 375هـ كان لا يزال صبيًا في الثانية عشر من عمره، ولم يرسله أبوه إلى المغرب إلا في حرب زيري بن عطية المغراوي"³، وهو نفس الرأي الذي يذهب إليه محققا كتاب الإستقصا⁴.

وإذا علمنا أن الحرب ضد زيري بن عطية كانت سنة 389هـ؛ وأن المظفر عبد الملك مات سنة 399هـ؛ فمعنى هذا أنه ولد سنة 363هـ؛ وهو ما يؤكد ما ذهب إليه محققو كتابي أعمال الأعلام والإستقصا من أنه كان صبيًا سنة 375هـ في حين أنّ أخاه عبد الله الذي ولد سنة 358هـ⁵؛ كان عمره آنذاك - أي عندما أرسله المنصور بن أبي عامر لمحاربة الحسن بن قنون - سبع عشرة سنة.

1- ابن الخطيب- أعمال الأعلام- ج 2 ص 223.

2- ر. دوزي- تاريخ مسلمي اسبانيا- ترجمة حسن حبشي- دار المعارف- القاهرة-

1963- ج 3 ص 300.

3- ابن الخطيب- أعمال الأعلام- ج 3 ص 223- هامش 5.

4- الناصري- الإستقصا- ج 1 ص 260- الهامش 1.

5- ابن عذاري- البيان المغرب- ج 2 ص 282.

* قضية حمامة ومعنصر: من الأخطاء التاريخية التي نسجلها في المخطوط ما ورد في الصفحة 79؛ والمكررة في الصفحة التي تليها، وتخصّ خبر إرسال المعز بن زيري لولديه حمامة ومعنصر رهينة لدى المظفر عبد الملك بن محمد بن أبي عامر مقابل تقليده بلاد المغرب، وهو بذلك يختلف مع جميع المصادر الأخرى التي تناولت هذه القضية،

فابن عذاري يقول في ذات الموضوع: إن عبد الملك "قبض على ابنه المسمّى معنصر رهينة"¹، ونفس الرأي يذهب إليه ابن الخطيب حيث يقول إنّه: "بعد أن توثق عبد الملك بقبض ولده معنصر رهينة، فأقام معنصر إلى زمن الفتنة؛ وانقضاء الدولة العامية"²، وابن خلدون الذي يقول: "ورغب المعز من ابنه - أي ابن المنصور بن أبي عامر - عبد الملك المظفر أن يعيده إلى عمله على مال يحمله إليه، على أن يكون ولده معنصر رهينة بقرطبة فأجابه لذلك"³.

ولكن مع التدقيق الجيد في الصفحة 79 من المخطوط يتبين وكأنّ الناسخ قد ارتكب خطأ حيث يقول: "وقبض على حمامة ومعنصر رهينة؛ فاستقامت طاعة المعز"، ويناقض هذا الكلام عندما

1- نفسه - ج 1 ص 253.

2- لسان الدين ابن الخطيب - أعمال الإعلام - ج 3 ص 160.

3- ابن خلدون - العبر - ج 13 ص 80.

يضيف: "وأقام ابنه بقرطبة إلى أن نشأت الفتنة؛ وانقرضت الدولة العامرية؛ فانصرف معنصر إلى أبيه"، ومعنى ذلك أن الرهينة هي معنصر فقط.

ولكنه يكرّر نفس الخطأ في الصفحة الموالية (80) عندما يقول: "ورغب إليه - أي المعز - أن يقلّده بلاد المغرب، فأجابه إلى ذلك على إتاوة من المال؛ وعدة من الخيل؛ وأحمال من السلاح والدرق؛ وغير ذلك مما تدعوه الضرورة إلى احتياجه، وجاء المعز بجميع ذلك وأطاع به على أن يكون ولداه حمّامة ومعنصر رهينة عنده بقرطبة، فكتب إليه بذلك عهده".

وهذا الالتباس يتكرر كذلك مع خليفة المعز بن زيري على رأس زنّانة حيث يقول مؤلف "مفاخر البربر" في الصفحة 81: "وأقام المعز بن زيري على اضطراب من أمره إلى أن وافته منيته في سنة سبع عشرة وأربعمئة، وورث أمره من بعده ابنه حمّامة بن المعز"، ويقع ابن عذاري في نفس الخطأ حين يقول: "وولي مكانه ابنه أبو العطاف حمّامة بن المعز زيري بن عطية"¹،

وهذا الكلام يدحضه ابن أبي زرع الذي أورد خبر تولية حمّامة على مغراوة فقال: "ولى المعز بن زيري ابن عمه حمّامة بن المعز بن

1- ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 108 - 109.

عطية"، ويضيف قائلا: "بأن بعض المؤرخون قالوا: إنه ولي بعده حمامة بن المعز بن زيري وليس بصحيح، وإنما ذلك غلط ووهم منهم إذ اتفقت أساميها وأسامي أبائهما، وقيل إنه لم يكن للمعز بن زيري ولد إلا معنصر فقط"¹.

ويؤيده في هذا ابن خلدون الذي يقول: "وأقام على الإضطراب من أمره إلى أن هلك سنة سبع عشرة وأربعمائة، وولي من بعده ابن عمه حمامة بن المعز بن عطية، وليس كما يزعم بعض المؤرخين أنه ابنه، وإنما هو اتفاق في الأسماء أوجب هذا الغلط"².

ومن جملة هذه المقارنات نخرج بنتيجة مفادها أن المعز بن زيري لم يكن له من الولد إلا معنصر، وبالتالي فالرهينة التي كانت في قرطبة واحدة فقط لا اثنتان كما قال صاحب المخطوط، ولو أننا نميل إلى أنه سهو من الناسخ لكون الأفراد بعد ذلك يثبت أن الرهينة كانت معنصر فقط، بينما يتمسك ابن عذاري بفكرة أن المعز أرسل ابنه إلى عبد الرحمن بن المنصور وليس عبد الملك، ودليلنا في ذلك قول ابن عذاري: "ورهنه المعز ولديه حمامة ومعنصر"، ثم يضيف قائلا: "فسرَّ عبد

1- نفسه - ص 108-109.

2- ابن خلدون - العبر - ج 13 ص 73.

الرحمن بذلك؛ وشكر المعز؟ وسرّح ابنه إليه بعد أن كساهما وأرضاهما" ¹.

* تولية عقبة بن نافع على المغرب: من الأخطاء ² التاريخية الواردة في المخطوط قول المؤلف: "وكان دخول عقبة للمغرب في آخر دولة معاوية بن أبي سفيان، وذلك في سنة ثلاث وستين من الهجرة"، وتجدر الإشارة هنا إلى أنّ عقبة بن نافع ولي مرتين على المغرب، الأولى يقول عنها ابن الأثير: "كانت هذه السنة - أي سنة خمسين - وبنى القيروان ثم بقي إلى سنة خمس وخمسين" ³.

ويؤيده في ذلك ابن عذاري الذي يقول: "وفي سنة خمسين من الهجرة عزل معاوية بن أبي سفيان معاوية بن خديج، ووجه إلى إفريقية عقبة بن نافع الفهري" ⁴، ومعنى هذا أن هذه الولاية الأولى كانت بعد عشر سنوات من تولي معاوية بن أبي سفيان الخلافة، وذلك بعد مقتل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه سنة 40هـ.

1- ابن عذاري - البيان المغرب - ج 1 ص 253 - 254.

2- انظر مفاخر البربر.

3- ابن عذاري - البيان المغرب - ج 1 ص 253 - 254.

4- ابن عذاري - البيان المغرب - ج 1 ص 19.

أما الولاية الثانية فكانت كما يقول ابن الأثير سنة اثنتين وستين "حيث أن معاوية استعمل على مصر وإفريقية مسلمة بن مخلد الأنصاري، فاستعمل مسلمة على إفريقية مولى له يقال له أبو المهاجر دينار، فقدم إفريقية وعزل عقبة، فسار هذا الأخير إلى الشام وعاتب معاوية على ما فعله به أبو المهاجر، فاعتذر إليه ووعدته بإعادته إلى عمله، وتمادى الأمر فتوفي معاوية سنة 60هـ وولي بعده ابنه يزيد، فاستعمل عقبة بن نافع على البلاد سنة اثنتين وستين فسار إليها"¹.

وقال ابن الأثير نقلاً عن الواقدي: إن "عقبة بن نافع ولي إفريقية سنة ست وأربعين، واختط القيروان، ولم يزل عقبة على إفريقية إلى سنة اثنتين وستين، فعزله يزيد بن معاوية واستعمل أبا المهاجر ثم أعاده إلى إفريقية بعدما بلغه ما حدث له."²

والخلاصة التي نخرج بها هي أن تولية عقبة بن نافع لبلاد المغرب ثانية كانت في بداية عهد يزيد بن معاوية، وذلك ما يؤكد ابن عبد الحكم عندما يقول: "إن معاوية ليس هو الذي ردَّ عقبة بن نافع، ولكنه قدم على يزيد بن معاوية بعد موت أبيه فردَّه والياً على إفريقية، وذلك أصح لأن معاوية توفي سنة ستين"³ (60هـ).

1- ابن الأثير - الكامل في التاريخ - ج 3 ص 231.

2- نفسه - ج 3 ص 231.

3- ابن عبد الحكم - فتوح إفريقية والأندلس - تحقيق عبد الله أنيس الطباع - مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني - بيروت - 1964 - ص 58.

ويؤكد ذلك ابن عذاري حيث يقول: "وفي سنة اثنتين وستين ولى يزيد بن معاوية على بلاد إفريقية والمغرب كله عقبة بن نافع الفهري، وهي ولايته الثانية"¹.

وأما السنة التي يوردها المؤلف كتاريخ لتولية عقبة بن نافع الفهري على إفريقية فهي كذلك خطأ منه حيث إنها سنة وفاته، وفي ذلك يقول ابن عبد الحكم: "وكان مقتل عقبة بن نافع وأصحابه كما حدثنا يحيى بن بكير عن الليث بن سعد في سنة ثلاث وستين"².

وما يثير الحيرة والشك أن المؤلف في موضع آخر من المخطوط يورد قولاً مناقضاً لما قاله في الصفحة 116 عندما يسوق لنا خبر مقتل عقبة، وذلك "عقب منصرفه من غزوة بموضع يعرف بتهوديت من إفريقية" على يد "كسيلة، وذلك في سنة ثلاث وستين من الهجرة"³.

وبذلك فلا يعقل أن يولى عقبة على إفريقية سنة 63هـ ويقتل في نفس السنة بعدما فتح جل المغرب الأقصى، ووصل إلى المحيط الأطلسي، ومع ذلك فنحن نميل إلى كون ذلك مجرد سهو من المؤلف، أو تصحيف من الناسخ.

1- ابن عذاري - البيان المغرب - ج 1 ص 23.

2- ابن عبد الحكم - نفس المصدر - ص 61.

3- انظر مفاخر البربر.

العلويون في المغرب: يفصل مؤلف كتاب مفاخر البربر في ذكر من دخل من العلويين إلى المغرب كإدريس بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، حيث يقول: "إنه فر إلى المغرب سنة 172هـ في عهد هارون الرشيد، وذلك بعد وقعة فخ التي جرت سنة 169هـ وقتل فيها الحسين بن علي بن الحسن بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، ونجا منها كل من يحي وإدريس ابني عبد الله بن حسن"، ويضيف أن "هارون الرشيد دس إليه رجلا يقال له الشماخ فسمه فمات"¹.

ويتفق معه جلّ المؤرخين في كون إدريس فرّ من المشرق بعد وقعة فخ سنة 169هـ وأن هارون الرشيد أرسل إليه من قتله، ولكن الاختلاف وقع في اسم هذا الرجل؛ فالمؤلف يسميه الشماخ وهو نفس الاسم الذي ذكره كل من ابن عذاري² والطبري³.

ولكن ابن أبي زرع يذكر اسما آخر هو سليمان بن جرير، ويقول: إن "وزير الرشيد يحي بن خالد بن برمك هو الذي أشار عليه به"⁴، أما ابن خلدون فكأنه أراد التوفيق بين هؤلاء المؤرخين

1 - انظر مفاخر البربر.

2 - ابن عذاري - البيان المغرب - ج 1 ص 210.

3 - الطبري - تاريخ الأمم والملوك - دار الكتب العلمية - بيروت - ط 2 - 1988 - ج 4 ص 600.

4 - ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 21 - 22.

وغيرهم فقال: "بعث إليه الرشيد سليمان بن حريز ويعرف بالشماخ"¹، وبالتالي يمكن القول أن ما ذكره ابن خلدون هو الاسم الكامل لهذا الرجل.

ولا يقتصر الاختلاف على اسم قاتل إدريس فقط بل يتعداه إلى تاريخ وفاته، فالمؤرخ يذكر ذلك ضمناً حين يورد تاريخ ولادة ابنه إدريس حيث يذكر سنة 193هـ ولعل ذلك تصحيف من الناسخ لأنه قبل ذلك يقول: "وكان تأسيس مدينة فاس سنة ثلاث وتسعين ومائة، أسسها إدريس بن إدريس"، وبالتالي فإنه لا يعقل أنه أسس مدينة فاس في نفس السنة التي ولد فيها.

ومن جهتنا نرجح أن المؤلف أراد ذكر سنة 173هـ وبهذا فهو يناقض كلا من ابن عذاري وابن خلدون اللذان يحددان تاريخ وفاة إدريس بن عبد الله بسنة 175هـ².

ونفس الملاحظة السابقة تنطبق على تاريخ ولادة إدريس بن إدريس حيث يحددها المؤلف بسنة 193هـ وذكرنا سابقاً أن ذلك تصحيف منه لأن هذا التاريخ يمثل سنة بعد بناء مدينة فاس، ولا يعقل أن يبني إدريس بن إدريس هذه المدينة وهو في المهد.

1- ابن خلدون- العبر- ج 7 ص 14.

2- ابن عذاري- البيان المغرب- ج 1 ص 210/ ابن خلدون- العبر- ج 7 ص 14.

ونلاحظ نفس الاختلاف عند بقية المؤرخين، فابن أبي زرع يحدد ولادته بسنة 177هـ¹، أما ابن عذاري فيذكر سنة 176هـ²، أما ابن خلدون فيقول أن ذلك تم في سنة 177هـ والمرجح أن ولادته كانت سنة 176هـ إذا أخذنا بعين الاعتبار أن أباه تركه في بطن أمه عندما وفاته، كما يطابق هذا التاريخ السن الذي بويع فيه وهو إحدى عشرة سنة حسب ابن خلدون أي سنة 188هـ³.

وذكر المؤلف أن العلوي الثاني الذي دخل بلاد المغرب هو سليمان بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وقد فرّ بعد وقعة فخ واستقر بتلمسان، (ص 113).

ويؤيده في قوله هذا ابن عذاري الذي يذكر أن سليمان فرّ إلى المغرب وحلّ بتلمسان⁴، وهو نفس الشيء الذي ذكره يحيى بن خلدون حين يتحدث عن مدينة تلمسان حيث يقول: "نزلها

1- نفسه ص 25.

2- ابن عذاري- البيان المغرب- ج 1 ص 210-211.

3- ابن خلدون- العبر- ج 7 ص 25.

4- ابن عذاري- البيان المغرب- ج 1 ص 210.

سليمان بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه" ¹.

وهو نفس الرأي الذي جاء به صاحب كتاب العبر الذي يقول إن: "تلمسان بقيت لولد سليمان بن عبد الله" ²، ولكن أبا الفرج الإصفهاني لا يشاطرهم في ذلك حيث يشير إلى أن سليمان بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب قتل في وقعة فخ مع الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه" ³.

بالإضافة إلى إدريس وسليمان، يذكر المؤلف علويًا ثالثًا دخل بلاد المغرب وهو ابن عم السابقين، واسمه داود بن القاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، ويضيف أنه "رجع إلى المشرق ولكن ذريته بقيت بمدينة فاس" ⁴.

1- يحيى بن خلدون- بغية الرواد- ج 1 ص 91.

2- ابن خلدون- العبر- ج 7 ص 28

3- الإصفهاني- مقاتل الطالبين- تحقيق السيد أحمد صقر- مؤسسة الأعلى للمطبوعات- بيروت- ط2- 1987- ص 364-365.

4- انظر مفاخر البربر.

ويؤيده في ذلك ابن عذارى الذي يورد نفس المعلومات التي جاء بها المؤلف المجهول¹، ولكن أخبار هذا العلوي لم ترد عند ابن أبي زرع وعبد الرحمن بن خلدون وكذا يحيى بن خلدون، ومن خلال تصفح كتاب الطبري توصلت إلى نتيجة تقول أن داود بن القاسم لم يغادر المدينة المنورة منذ ولادته، وفيها وافته المنية في جمادى الأولى سنة 261هـ².

*حكام الدولة الموحدية: يضم المخطوط قائمة بحكام دولة الموحدين، حيث يذكر المؤلف اسم الخليفة بإيجاز وتاريخ بيعته وتاريخ ومكان وفاته، ومن خلال مقارنتها بما أورده بقية المؤرخين المعاصرين كابن أبي زرع ومؤلف الحلل الموشية، أو اللاحقين كابن خلدون، لا نلاحظ اختلافا كبيرا بينهم.

ويقتصر الخلاف على تحديد تاريخ بيعته بعض الخلفاء، فالمؤلف يقول: "إن أبا يعقوب المنتصر بويح سنة 610هـ"، ويؤيده في ذلك ابن أبي زرع وصاحب الحلل الموشية، ولكن ابن خلدون يقول: "إن بيعته كانت في سنة 611هـ"³، والإختلاف الثاني يخص تاريخ الحرب التي دارت بين أبي العلاء المأمون بن الناصر وأبي زكرياء يحيى بن الناصر حيث يحددها المؤلف بسنة 627هـ ويوافقه في ذلك ابن خلدون وابن

1- ابن عذارى- البيان المغرب - ج 1 ص 210.

2- الطبري- تاريخ الأمم والملوك- ج 5 ص 362- 501.

3- ابن خلدون- العبر- ج 12 ص 523.

أبي زرع¹، أما صاحب الحلل الموشية فيحددها بسنة 629هـ وينفرد بذلك².

بالإضافة إلى هذا التباين البسيط، توجد اختلافات تامة تتعلق بكنى بعض الخلفاء، فالخليفة عبد الواحد بن يوسف بن عبد المؤمن يكنّيه المؤلف بأبي محمد، بينما كنيته في الحلل "أبو مالك"³، ونفس الشيء بالنسبة للخليفة عمر بن إسحاق بن يوسف بن عبد المؤمن الذي يكنّيه المؤلف "بأبي جعفر، بينما كنيته في الحلل "أبو حفص"، ونفس الكنية وردت عند ابن أبي زرع⁴.

* بناء مدينة مراكش: من الأخطاء التي وردت في المخطوط تاريخ بناء مدينة مراكش، حيث يقول المؤلف: "وفي سنة خمس وسبعين وأربعمئة شرع يوسف بن تاشفين في بنيان مراكش"، وهو بذلك يختلف عن جميع المؤرخين سواء الذين عاصروه أو الذين جاءوا بعده، فابن عذاري يقول: إنه "شرع

1- نفسه - ج 12 ص 530/ ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 248-249.

2- مجهول - الحلل الموشية - ص 166.

3- نفسه - ص 162.

4- نفسه - ص 168/ ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 258.

في بنائها سنة 462هـ¹، والتاريخ ذاته يذكره صاحب الحلل الموشية حيث يقول: "شرع في بنائها سنة 462هـ على يد الأمير أبي بكر بن عمر، ثم أتم المشروع يوسف بن تاشفين"².
ويختلف عنهما ابن أبي زرع حين يقول: "ودخلت سنة 454هـ، وفيها اشترى - أي يوسف بن تاشفين - موضع تأسيس مدينة مراكش ممن كان يملكه من المصامدة، فسكن الموضع بخيام الشعر، وبنى فيه مسجداً للصلاة وقصبة صغيرة لاختزان أمواله وسلاحه"³.

ويؤيده في ذلك ابن خلدون الذي يقول: "اختط يوسف بن تاشفين مراكش سنة 454هـ، ونزلها بالخيام وأدار سورها على مسجد وقصبة صغيرة لاختزان أمواله وسلاحه"⁴.
والمرجح أن الرواية التي أوردها كل من ابن خلدون وابن أبي زرع خاطئة، ونحن نتفق مع ما ذكره أحمد مختار العبادي حول هذا الموضوع حيث قال: "إن أبا عبيد البكري الذي أتم

1- ابن عذاري- البيان المغرب- ج 4 ص 19- 20.

2- مجهول- الحلل الموشية- ص 15-16.

3- ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 138.

4- ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 378.

كتابه سنة 460هـ لم يذكر شيئاً على الإطلاق عن مدينة مراكش أو يوسف بن تاشفين¹، ومعنى ذلك أن المدينة تكون قد بنيت بعد سنة 460هـ، لأنه لا يعقل أن يغفل البكري ذكر مدينة بحجم مراكش، وهو الذي أورد في كتابه حتى القرى الصغيرة التي كانت في بلاد المغرب، كما لا يغفل أيضاً شخصية بمثل حجم يوسف بن تاشفين.

أما ما يمكن قوله في التاريخ الذي أوردته مؤلف المخطوط فهو بعيد جداً، ولكن الإحتمال وارد في كون الناسخ قد سها، وعوضاً عن سنة 465هـ كتب 475هـ لأن سياق الكلام وتسلسله يؤيد هذه الفكرة، وبذلك فإن المؤلف يؤيد رأي المؤرخين المعاصرين الذين "يجمعون على أن تأسيس مدينة مراكش كان سنة 465هـ"².

* تقسيم دولة الأدارسة: تناول المؤرخ مصير دولة الأدارسة بعد وفاة إدريس بن إدريس سنة 213هـ، وقال في هذا الصدد: إن هذا الأخير "خلف اثني عشر ولداً، قام كبيرهم محمد بن

1- أحمد مختار العبادي- في تاريخ المغرب والأندلس- ص 300.

2- إسماعيل العربي- المدن المغربية- المؤسسة الوطنية للكتاب- الجزائر- 1984م-

ص 104 هامش 2.

إدريس بتقسيم البلاد بين إخوته بأمر من جدّته كنزة"، وفي هذا يوافق جميع المؤرخين الذين كتبوا عن دولة الأدارسة.

ولكنّه عندما يتكلم عن تفاصيل هذا التقسيم يكتفي بذكر المناطق التي حصل عليها خمسة من الإخوة حيث يقول: "فتولى الأمر بعده بفاس محمد وفرّق البلاد على إخوته بأمر جدّته كنزة أم إدريس، فأعطى القاسم طنجة وغمارة-وسبّة لكنها كتبت بخط مغاير-"، ويؤيّدّه جلّ المؤرخين في كون القاسم حصل على طنجة¹، ولكنهم ويختلفون معه بشأن غمارة، كما يضيفون إلى القاسم مناطق أخرى، ومنها البصرة وتطاوين،

ويضيف المؤلف قائلا: "وأعطى داود هواره تانسيلت" ويؤيّدّه في ذلك جلّ المؤرخين، ولكنهم يضيفون إليه أسماء مناطق أخرى منها تسول وتازة ومنكناسة"²، ويحي تافلاه" وهو بذلك يختلف عن بقية المؤلفين المعاصرين له، فحسب ابن أبي زرع "حصل يحي على البصرة وأصيلا والعرائش إلى بلاد ورغة"³، ويذكر ابن عذاري البصرة وبلادًا آخر"⁴.

1- الأنيس المطرب - ص 51/ العبر - ج 7 ص 27-28/ البيان المغرب - ج 1 ص 211.

2- نفس المؤلفين ونفس الصفحات.

3- نفس المؤلفين ونفس الصفحات.

4- نفس المؤلفين ونفس الصفحات.

أما ابن خلدون فيذكر أنّ يحيى "حصل على أصيلا والعرائش وبلاد ورغة"،¹ و"عبد الله لمطة وما ولاها من السوس الأقصى"، وهو يوافق بذلك بقية المؤرخين المذكورين سابقا رغم أنهم يذكرون أسماء أقاليم توجد داخل الإطار الجغرافي الذي حدّده المؤلف وهو: "أغمات وبلاد نفيس وبلاد المصامدة والسوس الأقصى".²

وكخلاصة يمكن القول أن المؤلف حاول الإختصار، وذلك بذكر اسم المنطقة فقط، أما بقية المؤرخين فقد أوردوا الأجزاء المكونة لكل منطقة من البلاد التي ثم توزيعها على أحفاد إدريس الأكبر من طرف أخيه محمد.

هذه العينة من الإختلافات تدل كلها على أحد أمرين وهما: إما أن المؤلف لا يلتزم بالأمانة العلمية التي هي من شروط الكتابة التاريخية التي أكدّ عليها السخاوي في كتابه الموسوم بـ "التوبيخ لمن ذمّ التاريخ"، أو ابن خلدون في مقدمته، ولذلك أباح لنفسه زيادة أو حذف فقرات، أو تغيير كلمات واستبدالها بأخرى، أو أنه اقتبس هذه النصوص من نسخ مفقودة لم يُعثر عليها لحد الساعة، وهو

1 - نفس المؤلفين ونفس الصفحات.

2 - نفس المؤلفين ونفس الصفحات.

أمر يصعب معه التأكد من النص الأصلي وبالتالي التأكد من الأمانة العلمية للمؤلف.

والملاحظ كذلك هو أن ليفي بروفنسال في الجزء الذي نشره لم يقم بالمقارنة بين الإقتباسات التي وردت في المخطوط عن ابن بسّام وكتاب الذخيرة المطوع، وما يدل على ذلك هو احتفاظه بنفس العبارات الواردة في المخطوط والمقتبسة ظاهرياً عن بسّام وحتى الخاطئة منها.

البطاقة الفنية للمخطوط: المخطوط عنوانه "مفاخر البربر"، ويوجد ضمن مجموع أول يحمل رقم ك 1275 أوله "كتاب الأنساب" لمؤلفه أبي علي صالح بن أبي صالح عبد الحليم الإيلاني المصمودي، ويبتدئ من الصفحة - الأولى - 58 إلى غاية الصفحة 119، ثم تليه قطعة من كتاب "شواهد الجلة والأعيان في مشاهد الإسلام والبلدان" لمؤلفه أبي بكر بن العربي، وتبدأ من الصفحة 119 وتنتهي في الصفحة 152، ثم يستأنف المؤلف كتاب مفاخر البربر لينتهي في الصفحة 159.

ونفس الشيء يتكرر مع المجموع الثاني الذي يحمل رقم د 1020، وكلاهما يوجد في الخزانة العامة بالرباط، وقد حصلت على نسخة مصورة من المخطوط رقم ك 1275 بفضل الأستاذ

نشاط مصطفى الذي كان يدرّس التاريخ بجامعة الحسن الثاني (الدار البيضاء-المملكة المغربية)، أما النسخة المصورة عن المخطوط رقم د1020 فقد حصلت عليها من الأستاذ الدكتور الشيخ محمد المنوني - رحمه الله عليه - الذي كاتن آنذاك أستاذا بجامعة محمد الخامس بالرباط، كما توجد نسخة مصورة عن المخطوط الثاني في الخزانة الملكية بالرباط وتحمل رقم خ.م.10893، وهي صورة طبق الأصل للنسخة د1020، وقد اطلعت عليها أثناء زيارتي لمدينة الرباط سنة 1991م، وتمكنت بفضل مساعدة المشرف على المركز المسيحي للوثائق - مكتبة الينبوع - الكائن بالرباط من الحصول على نسخة مصورة عن الجزء الذي نشره ليفي بروفنسال نقلا عن المخطوط رقم د1020 بعنوان "نبذ تاريخية في أخبار البربر في القرون الوسطى" التي صدرت عن المطبعة الجديدة بالرباط سنة 1352هـ/ 1934م.

وصف النسخة الأولى (ك 1275): هذا المجموع مبتور من الأول والآخر ولذلك تتعذر معرفة الناسخ وتاريخ كتابة هذه النسخة، وهو مكتوب بخط مغربي متوسط الجودة، الأصل مكتوب بحبر أسود والعناوين بحبر بني والأوراق في حالة حسنة، وتكثر بهوامشها الكثير من التعليقات أغلبها يختلف من حيث

نوعية الخط مع المتن، وهي موزعة ما بين كلمة قف التي تتكرر كثيراً، أو كتابة السنوات الواردة في المتن بالأرقام، كما توجد فقرات تعلق وتنتقد معلومات واردة في المخطوط؛ ومنها التعليق الموجود في الصفحة 59، ويقول فيه كاتبه: "إنني أرى أن جميع ما يوجد من ذم البربر أو جلّ ما يوجد إنما هو من وضع شياطين الأندلس، كان البربر هم الذين فتحوا الأندلس، وكان جندهم أعظم جنود الأندلس وكان بنوهم جزاهم الله تعالى خيراً مع الأدارسة..."¹.

ومنها أيضاً التعليق الوارد في الصفحة 63، ويقول فيه صاحبه: "يجد عقوبة هذا الكلام هذا الخبيث الأندلسي يوم تجد كل نفس ما علمت من خير محضراً، وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيداً"²، وبقية التعليق غير واضح.

ومنها التعليق الوارد في أعلى الصفحة 92، وهو مكتوب بطريقة معاكسة للكتابة الواردة في الصفحة، وجاء فيه ما يلي: "هو الإمام الأعظم القائم بالحد، الأمر بالمعروف، الناهي عن المنكر، أفصح أهل وقته في قطر الأندلس، محل البلاغة والبراعة وأعلمهم بالمحبة وأتقاهم جملة، ومن أراد الإطلاع على مناقبه

1- مفاخر البربر- ص 59 من النسخة ك 1275.

2- راجع مفاخر البربر- ص 63 من النسخة ك 1275.

الشريفة فلينظر المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا¹ فقد أتى من محاسنه بالعجب العجائب نفعا الله بعلمه².

كما يوجد في الهوامش أسماء بعض الأعلام الواردة في المخطوط، أو إشارات موجزة إلى معلومات هامة وردت في المتن.

مسطرة الصفحة من المخطوط ك 1275 هي 26.5، وعدد الأسطر يتراوح ما بين 23 و 28 سطراً في الصفحة الواحدة، أما عدد الكلمات في كل سطر فيتراوح ما بين 12 و 14 كلمة.

وصف النسخة الثانية (د 1020): هذه النسخة كسابقتها

توجد ضمن مجموع مبتور الأول، وهي مكتوبة بخط مغربي متوسط الجودة والعناوين مميزة بالحبر الأحمر، أما الأصل فهو مكتوب بحبر أسود، وعلى عكس النسخة الأولى فإن الثانية توجد في حالة ليست بالجيدة حيث تكثر بها الثقوب، وتبلغ مسطرتها ما بين 24 و 27 سطراً في الصفحة، ويتراوح عدد الكلمات في السطر ما بين 14 و 16 كلمة، وعلى عكس النسخة

1- يعرف بتاريخ قضاة الأندلس، ومؤلفه هو أبو الحسن بن عبد الله بن الحسن النباهي المالقي الأندلسي.

2- انظر مفاخر البربر- ص 92 من النسخة ك 1275.

الأولى أيضا فإن هذه النسخة تكاد الهوامش والتعليقات تنعدم فيها.

وعن هذه النسخة تم تصوير المخطوط الموجود في الخزانة الملكية، والذي يحمل الرقم خ م 10893، واعتمادا عليها نشر الأستاذ ليفي بروفنسال جزءاً سمّاه "نبذ تاريخية في أخبار البربر في القرون الوسطى" اعتمدنا عليه لتصحيح بعض الكلمات الغامضة في المخطوط كـ 1275، وللمقارنة بين النسختين الأولى والثانية التي تعذر علينا قراءتها بسبب رداءة النسخة الموجودة معنا، ومما يلاحظ أيضا أن الصفحات في كلا النسختين غير مرقمة، ويعوض الترقيم بكتابة أول كلمة من الصفحة الموالية في أسفل الصفحة التي سبقتها، وهو ما يعرف بالتعقيبات.

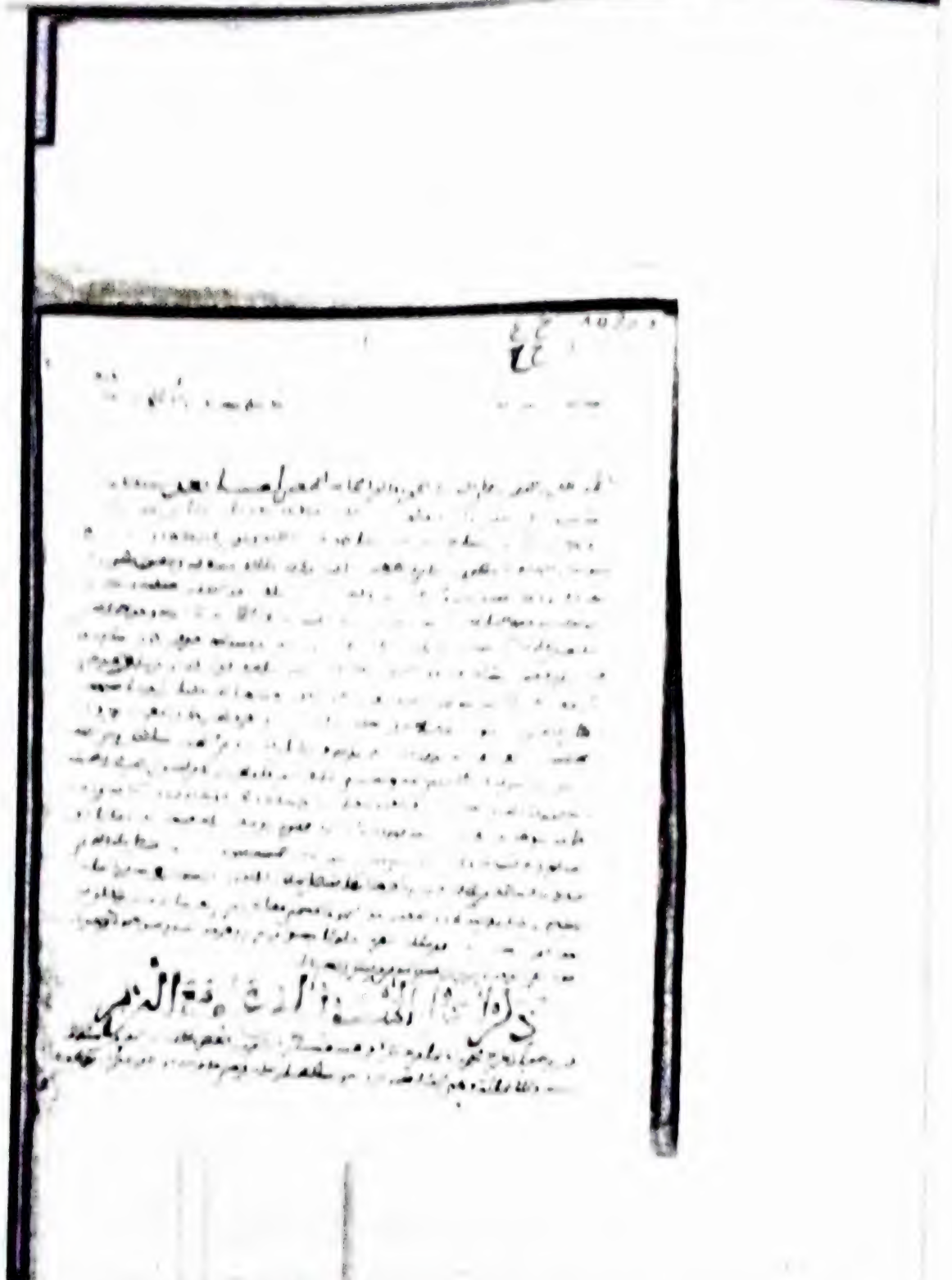


وذكره ابن جرير في تاريخه في سنة ثمان مائة وثمانين سنة في أخبار بني نصر
البربر من بني عبد الواد في سنة ثمان مائة وثمانين سنة في أخبار بني نصر
لما خرجوا من بلادهم إلى بلاد بني نصر في سنة ثمان مائة وثمانين سنة
وذكره ابن جرير في تاريخه في سنة ثمان مائة وثمانين سنة في أخبار بني نصر
البربر من بني عبد الواد في سنة ثمان مائة وثمانين سنة في أخبار بني نصر

انتم من بني نصر في سنة ثمان مائة وثمانين سنة في أخبار بني نصر
البربر من بني عبد الواد في سنة ثمان مائة وثمانين سنة في أخبار بني نصر
لما خرجوا من بلادهم إلى بلاد بني نصر في سنة ثمان مائة وثمانين سنة
وذكره ابن جرير في تاريخه في سنة ثمان مائة وثمانين سنة في أخبار بني نصر
البربر من بني عبد الواد في سنة ثمان مائة وثمانين سنة في أخبار بني نصر

في سنة ثمان مائة وثمانين سنة في أخبار بني نصر
البربر من بني عبد الواد في سنة ثمان مائة وثمانين سنة في أخبار بني نصر
لما خرجوا من بلادهم إلى بلاد بني نصر في سنة ثمان مائة وثمانين سنة
وذكره ابن جرير في تاريخه في سنة ثمان مائة وثمانين سنة في أخبار بني نصر
البربر من بني عبد الواد في سنة ثمان مائة وثمانين سنة في أخبار بني نصر
في سنة ثمان مائة وثمانين سنة في أخبار بني نصر
البربر من بني عبد الواد في سنة ثمان مائة وثمانين سنة في أخبار بني نصر
لما خرجوا من بلادهم إلى بلاد بني نصر في سنة ثمان مائة وثمانين سنة
وذكره ابن جرير في تاريخه في سنة ثمان مائة وثمانين سنة في أخبار بني نصر
البربر من بني عبد الواد في سنة ثمان مائة وثمانين سنة في أخبار بني نصر

الورقة الأخيرة من النسخة ك



الورقة الأولى من النسخة د.

[مقدمة المؤلف]

[*58] بسم الله الرحمن الرحيم صَلَّى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله.

الحمد لله رب العالمين، وصَلَّى الله على محمد وآله وأصحابه أجمعين أما بعد؛ فإنه لما كانت البربر عند كثير من جهلة¹ الناس أخس² الأمم وأجهلها، وأعراها من الفضائل، وأبعدها عن المكارم، رأيت أن أذكر ملوكهم في الإسلام ورؤساءهم وأنسابهم وبعض أعلامهم، وتواريخ أزمانهم دون أخبارهم، سوى خروجهم مع المنصور بن أبي عامر، وأطرحت ما قبل ذلك، فإن الكلام يتسع فيه، والقول يطول في [إيراده³]؛ فإن ذلك يستدعي ذكر من غزا البربر، وفتح بلادهم من سلف هذه الأمة الحنفية والملة الإسلامية، منهم جماعة رضي الله عنهم، أولهم عقبة بن نافع الصحابي رضي الله عنه، وبعده جماعة من التابعين، وطائفة⁴ من علماء⁵ بني أمية.

[*]- الإحالة إلى الصفحة المقابلة في المخطوط.

1- كلمة جهلة ساقطة في النسخة د، وفيما نشره ليفي برونسفال- نبذ تاريخية- ص 1.

2- أخسر عند ليفي برونسفال- نبذ تاريخية- ص 1.

3- متراد في الأصل.

4- كلمة طائفة محذوفة في النسخة د.

5- أعلام عند ليفي برونسفال- نبذ تاريخية- ص 1.

ولما كانت بلاد المغرب منازل البربر ومساكنهم بعد فرارهم من الشام عقب قتل داود عليه السلام لجالوت، صارت أيضاً محقرة عند الناس وأدون أقاليم الدنيا.

ولقد جرى ذكر المغرب بحضرة أمير المؤمنين ابن عبد العزيز العبيدي¹؛ فقال بعض الحاضرين: بلغنا أن الدنيا شُبِّهَتْ بطائر؛ فالمشرق رأسها، واليمن جناحها، والشام جناحها الآخر، والعراق صدرها، المغرب ذنبها، وكان في المجلس رجل مغربي يقال له الدقا²؛ فقال لهم: صدقتم والطائر طاووس، فضحك السلطان وأجزل صلته، يريد أن أحسن ما في الطاووس ذنبه.

وكفى بالمغرب شرفاً وفخراً أن تأمر فيه من يرتضى مخاطبته، ويستجيز مكاتبته، الشيخ الإمام، العالم العلم، حجة الإسلام، وفخر الأنام، وقدوة الأمة، وإمام الأئمة، أبو حامد

1- ابن عبد العزيز العبيدي: هو أبو هاشم الظاهر لإعزاز دين الله علي بن منصور الحاكم، بويح له بالخلافة سنة 411هـ لم يهتم بالعمارة وكان وزيره الرجرائي الغالب على أمره- أبو عبد الله محمد الصنهاجي- أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم- تحقيق جلول البدوي- المؤسسة الوطنية للكتاب- الجزائر 1984م- صص 68-70.

2- الدقا: وردت قصته فيما حكاه محمد بن حماد والبرنسي في كتاب "المغرب" له عن الجرجاني وزير الظاهر لإعزاز دين الله، حيث قال هذا الأخير لوزيره: "إني أريد أن أسمع كلام المغاربة" فقال له: "هنا شيخ يعرف بأبي مسلم الدقي"؛ فقال له: "أسمعي كلامه- عبد الوهاب بن منصور- قبائل المغرب- ج 1 ص 27.

الغزالي رضي الله عنه؛ فإنه كتب لأبي يعقوب يوسف بن تاشفين مائة ألف مقاتل دون أتباعهم، يخطب له على أزيد من ألفي منبر، ومسيرة بلاده خمسة أشهر؛ فإن آخرها متصل ببلاد الإفرنج مما يلي سرقسطة من بلاد أرغون، وآخرها أيضا متصل ببلاد غانة من أرض السودان.

وسأورد كتاب الشيخ أبي حامد إليه في موضعه من هذا المجموع المسمى بمفاخر البربر مع رسائل يتعلق مضمونها بهذا الفن إن شاء الله.

وقد ملك المغرب ملوك ليسوا من البربر، ومنهم بنو عبيد الله¹، وبنو حمود²، وبنو إدريس³ وبنو عبد المؤمن⁴ على مذهب من يرى أن عبد المؤمن من مضر والله أعلم.

1- بنو عبيد الله: وهم حكام الدولة الفاطمية ويتسبون إلى عبيد الله المهدي الشيعي، مؤسس الدولة الفاطمية في المغرب. - ابن خلدون - العبر - ج 7 ص 64.

2- بنو حمود: هم من العلويين ومنهم ملوك الأندلس بعد سقوط الخلافة الأموية وهم بنو حمود بن أحمد بن علي بن عبيد الله عمر بن إدريس. ابن خلدون - العبر - ج 7 ص 330.

3- بنو إدريس: هم حكام دولة المغرب الأقصى، ويتسبون إلى إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. - ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 19-20 / الاستقصا - ج 1 ص 152-155.

4- بنو عبد المؤمن: وهم حكام الموحدين، ويتسبون إلى عبد المؤمن بن علي - العبر - ج 11 ص 260-261.

ذكر أخبار المنصور بن أبي عامر مع البربر : قال ابن

حيان: "خرج محمد بن أبي عامر من حضرة قرطبة بعساكره إلى الجزيرة الخضراء في آخر صفر من سنة ثمان و[59*] ستين وثلاثمائة، وهي الثامنة من غزواته، وضبط مجاز الأندلس على من عبر نحوها من أعداء الدولة، ومقارعة من نجم بأرض المغرب من ملوك بني عبید الله¹ الشيعة، والتميز بين من تمسك بإحدى الدعوتين من فرق البرابر البادية والحاضرة.

وكان عمل العلويين الأدارسة، المعروفين ببني محمد² برزاً بين آل هاشم³ وأمية⁴ مذ تغلبوا عليه على عهد الرشيد، وبعد

1- واو زائدة في الأصل.

2- بنو محمد: هم بنو محمد بن إدريس بن إدريس الأكبر وقد حكموا المغرب الأقصى بعد وفاة جدهم إلى أن تمكن المنصور بن أبي عامر من القضاء على آخر حكامهم الحسن بن قنون سنة 375هـ- ابن عذارى- البيان المغرب- ج1 ص211/ ابن أبي زرع- الأنيس المطرب- ص 94-95.

3- في الأصل علي، وآل هاشم بطن من قريش من العدنانية، وهم بنو عبد مناف، واسم هاشم عمرو، وسمي هاشماً لهشمة الثريد لقومه في شدة المحل، وذلك أنه كان إليه الرفادة والسقاية بمكة، وانتهت إليه السيادة في قريش- القلقشندي- نهاية الأرب- ص 435.

4- أمية: هو أمية ابن عبد شمس بن عبد مناف... بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان-عمر رضا كحالة- معجم قبائل العرب- دار العلم للملايين- بيروت- 1968- ج1 ص 42-44.

خروج المغرب عن أيدي العباسية إلى أن اقتحم عليهم من آل عبيد الله الشيعي، وإلى عهد آخر الأدارسة حسن بن قنون المنازع لأمير المؤمنين الحكم¹ رحمه الله في وقته.

فكان هؤلاء الأدارسة من الذين ينازعون الخلفاء، ولا يسمون إلى درك الخلافة، وكان سلطانهم يمتد إلى مدينة فاس قاعدة المغرب ومتبوء جدّهم إدريس، ويشتمل على سائر عمل وليلى² وطنجة، ويقلص وقت الصعب والاضطراب حتى لا يجاوز عمل مدينة سبتة إلى أن اعترى³ هؤلاء الأدارسة من أسباب الإدبار والفرقة ما لم يزل من قبلهم من القرون الخالية والأمم السالفة؛ فسماهم عبد الرحمن بن محمد المرواني، أمير المؤمنين الناصر لدين الله وجرّد إليهم العساكر؛ فأخرجوا له عن مدينة سبتة وما

1- الحكم: هو الحكم بن عبد الرحمن الناصر، بويغ له بالخلافة سنة 350هـ كان حسن السيرة، جامعاً للعلوم محباً لها ومكرماً لأهلها، مات بالفالج في صفر سنة 366هـ. البيان المغرب- ج2 ص 233/ المغرب في حلى المغرب- تحقيق شوقي ضيف- دار المعارف- القاهرة- 1964م- ط2- ج1 ص 186-187.

2- وليلى: مدينة بإزاء جبل زرهون، وكانت من أكبر مدن المغرب عند الفتح الإسلامي، وتقع فيما بين نهري سبو ورغة، وكانت حصينة، كثيرة الغروس والزيتون، وكان لها سور عظيم من بنيان الأوائل- الأنيس المطرب- ص19/ ابن خلدون- كتاب العبر- ج11 ص300.

3- إغتر عند ليفي- نبذ تاريخية- ص3، وسياق الكلام في المخطوط بمعنى أصاب.

والاها، وانقبضوا إلى ما وراء ذلك من أعمالهم بأصيلا والبصرة، وجاوروا عبد الرحمن على الإعتصام بدعوته.

وتخطاهم عبد الرحمن إلى من خلفهم من زعماء قبائل البربر يستألفهم؛ ويحمل أهل الطاعة على أهل المعصية منهم، مسدداً لمن عجز برجاله، مقوياً لمن ضعف بماله، متفقداً لهم في سائر الحالات بالطفاه، متعهداً بوجوه رسله وخواصه إلى أن تميز أكثر بوادي زناتة في حربه، وارتسموا بطاعته، ولا سيما عند امتياز¹ أضدادهم صنهاجة في حزب أعدائه بني عبيد الله.

وجرت بأسباب ذلك بين الطائفتين من أولياء الدعوتين حروب يطول القول فيها، ووقائع يبعد تفصيلها²، هلك باختلافها من ملوك الدعوتين وزعماء الطائفتين جماعة، من أعظمهم يعلى بن محمد اليفرني³، آخر ملوك زناتة الذي بنى مدينة أفكان⁴.

1- في الأصل إمتيان، والمعنى يستقيم بما أثبتناه.

2- تقضيها عند ليفي بروفنسال - نبذ تاريخية - ص 4.

3- يعلى بن محمد اليفرني: هو أمير بني يفرن، وخليفة الناصر لدين الله على بلاد العدو، قتله قواد كتامة مقابل أموال أعطاهم إياها جوهر العبيدي، إختط مدينة أفكان، وملك وهران سنة 242هـ وتاهرت، واستقر سلطانه في ناحية المغرب، قتل سنة 347هـ - الأنيس المطرب - ص 89-90 / ابن خلدون - العبر - ج 13 ص 36-37.

4- أفكان: مدينة كانت لها أرحاء وحمامات وقصور، ويقول البكري: "إن بها جامع مع حمام وفنادق، وإنها سوقا قديمة من أسواق زناتة - نزهة المشتاق - ص 151-152 / المغرب في بلاد إفريقية والمغرب - ص 79.

وكان سبب ذلك ما استفزه من الطماعية التي أدنته من جوهر الرومي، غلام معد بن إسماعيل صاحب الشيعة لما استفز كور المغرب سنة تسع وأربعين وثلاثمائة، واستفتح مدينة سجلماسة وفاس وما حولها؛ ففضّ جموع الخوارج الصفرية، أصحاب محمد بن الفتح، إمامهم المسمى بالشاكر لله، وهو صاحب سجلماسة، فأخذه أسيراً بلا عهد، وحطّم أولياء المروانية¹، وأبعد الآثار في ديار المغرب؛ فما قفل إلا بعد ثلاثين شهراً يجرّ الدنيا؛ فلقية يعلى هذا في منحدره بمدينة تاهرت واثقا بياسه، [60*] بذلا بقوة قومه، طامعا فيما [أبداه]² جوهر لنظرائه³؛ ففتك به قوَاد كتامة بين يدي جوهر في أول جمادى الأولى من العام المذكور، ومضى بسيله، وتفرّق بنو محمد⁴؛ فما التأم لهم جماعة على ابنه يدوّ⁵ ألا بعد مدة.

1- المروانية: من بني أمية من قريش من العدنانية، وهم بنو مروان بن الحكم، أحد خلفاء بني أمية، وثب على الخلافة بعد معاوية بن يزيد وأورثها بنوه - القلقشندي - نهاية الأرب - تحقيق إبراهيم الأبياري - ص 158-159.

2- في الأصل بدالة.

3- ألف ساقطة في الأصل (لنظريه)

4- بنو محمد: من بني يفرن من زناتة، وكانوا يسيطرون على المناطق الواقعة غرب وهران، كان أميرهم على طاعة الناصر، وبعد انهزامهم أمام جوهر الصقلي انكسرت شوكتهم في المغرب الأوسط، ولم يعد لهم وجود إلا بالمغرب الأقصى - ابن خلدون - العبر - ج 13 ص 36-37.

5- يدو: هو خليفة يعلى بن محمد اليفرنى على رأس قبيلة بني يفرن الزناتية، ملك كثيراً من بوادي المغرب بعد مقتل أبيه يعلى على يد جوهر، وكانت بينه وبين زيري

وأناخ جوهر على باب فاس؛ فجرت له حرب عظيمة
ثلاثة عشر يومًا حتى ظفر بأميرها أحمد بن أبي بكر¹ أسيرًا،
ونهب المدينة وسبى أهلها، وهدم سورها، وكان الحادث فيها
عظيمًا، وكان ذلك كله في شهر رمضان سنة ثمان وأربعين
[وثلاثمائة].

وانصرف جوهر إلى مولاه معد سنة تسع وأربعين
[وثلاثمائة] بعد أن دوّخ المغرب، وأثخن في أهل ولاية
المروانية؛ فاستبصروا² في الإنحراف عن دولة الشيعة، وأسرّوا لها
الشنآن³ والغائلة، وجدّدوا العصمة بأوليائهم المروانية.

بن عطية حروب كثيرة انتهت بقتله سنة 383هـ- ابن خلدون- العبر- ج13
ص73/ ابن أبي زرع- الأنيس المطرب- ص104-105.

1- أحمد بن أبي بكر الزناتي: كان رجلاً فاضلاً من أهل الدين والورع، وهو عامل
الناصر على مدينة فاس، أسره جوهر بعد حصار المدينة في رمضان 348هـ- الأنيس
المطرب- ص56/ العبر- ج11 ص314.

2- فاستبصروا: استبصروا عند ليفي- نبذ تاريخية- ص5، والصحيح ما ورد في
المخطوط: استبصر أي كان عاقلاً متمكناً من النظر والأستدلال لكنه لم يفعل تكبراً
وعناداً- محمد علي الصابوني- صفوة التفاسير- قصر الكتاب (البليدة)- شركة
الشهاب (الجزائر)- الطبعة الخامسة- 1990م- ج2 ص461.

3- الشنآن: في الأصل الشان: الشنآن أو الشنان: معناها البغض- ابن منظور- لسان
العرب- ج1 ص101.

وكان أخلصهم في ذلك طوية آل خزر بن حفص بن صولات بن وزمار¹، ملوك جميع البوادي من زناته، وذلك لتحقق خزر جدهم هذا بولاية عثمان رضي الله عنه إذ كان إسلامه على يديه، وعقده بالتقديم على قومه من قبله بأيدي ولده وراثته عنه بأهل بيته مذ كانوا شيعة لبني مروان القائمين بدعوة عثمان² إلى أن قام بأمرهم في هذا الوقت زعيمهم محمد بن الخير بن محمد الخزري³، وكان من أكبر ملوكهم وأبسطهم يدًا، وأشدّهم للمروانية إعظامًا وبرًا؛ فعاد محمد بن الخير بمغاورة أولياء الشيعة، وأثر في ذلك أثرًا حسنًا.

وهلك مع أول ذلك الوقت الناصر لدين الله، وتضاعف عزم الحكم ابنه في حماية أعمال العدو؛ فاستأنف مخاطبتهم³، وتشحذ عزائمهم وبسط آمالهم، وخصّ بأوفر ذلك محمد بن

1- آل خزر: هم بنو خزر بن حفص بن صولات بن وزمار، وهو أمير مغراوة إحدى بطون زناته. يحيى بن خلدون - بغية الرواد - ص 84/ ابن خلدون - العبر - ج 11 ص 215-216.

2- محمد بن الخير بن محمد الخزري: كان من أكبر ملوك زناته وأشجعهم وأشدّهم إخلاصًا ومحبة لبني أمية، شارك مع جعفر ويحيى ابني علي بن حمدون في محاربة زييري الصنهاجي وقتله، ولكن بلفين بن زييري حاربه، واططره إلى الإنتحار. العبر - ج 13 ص 67/ أعمال الأعلام - ق 3 - ص 154-155/ البيان المغرب - ج 2 ص 233.

3- عند ليفي برونسفال: في مخاطبتهم. نبذ تاريخية - ص 5، والصحيح ما ورد في الأصل.

الخير زعيمهم؛ فثاب نشاطه، وشمّر عن ساقه، وقصد أصحاب معد، وعاث في أعمالهم؛ فرمى معد ثغر المغرب بصنيعته زيري بن مناد التلكاتي زعيم بادية صنهاجة ضدّ محمد بن الخير جملة ومحلة، وأقامه في أولياء الدولة، وسوّغه ما افتتحه بسيفه من ديارهم؛ فنزل زيري مدينة أشير، واجتمعت إليه صنهاجة، واشتدّت صولته وكثرت وقائعه، إلى أن جمع له محمد بن الخير جمعا عظيما من زناتة.

فخرج بلقين بن زيري المكنى بأبي الفتوح خليفة زيري أبيه وأكبر ولده في جميع صنهاجة، وغافصه¹ قبل أن تلتئم نظامه وتسنّى تعبته، والتقى في النصف من ربيع الآخر سنة ستين وثلاثمائة؛ فدارت بينهم الحرب التي لم يعهد بمثلها²، ظهرت فيها صنهاجة بقوة الناموس وهبوب ريح الدولة³؛ فلما نظر محمد بن الخير إلى مضاف⁴ أهله، وأيقن أنه قد أحيط به، مال إلى ناحية فذبح نفسه بسيفه.

1- غافصه: أخذه على غرة- ابن منظور- لسان العرب- ج 7 ص 61.

2- في الأصل: بعد العهد، وفي الحاشية تصويب ذلك "التي لم يعهد".

3- الصولة عوضا عن الدولة عند ليفي بروفنسال- نبذ تاريخية- ص 6.

4- مضاف في الحرب: من أحيط به. المنجد في اللغة والأعلام- دار المشرق-

بيروت- ط 31-1991م- ص 16.

واستمرت الهزيمة على قومه سحابة يومهم؛ فأبادوا منهم خلقا عظيما ظلت عظامهم بلائحة في المكان مدداً طائلة، وقتل في [*61] هذه الواقعة بضعة عشر أميراً من زناتة، وسيء الخليفة الحكم بهذا وسرور عدوه.

وحكم الله بفضلله باختلاف الحال بينهما إلى أشهر خمسة، وذلك أن زيري بن مناد غب¹ هذه الواقعة استطال على بوادي البربر، وظن أن لا غالب له، وبسط على قبائل زناتة النازلين بأكناف المسيلة، وأميرهم يومئذ جعفر بن علي بن حمدون المعروف بابن الأندلسي؛ فأذله زيري فيهم، فتغير جعفر لذلك، وأحقده على الدولة العبيدية، وتحمل عن مدينة المسيلة مظهراً للحاق بالمنصورية²، وذلك في جمادى³ الأخيرة سنة ستين [وثلاثمائة]، ثم مال بأهله وماله وعدده وعبيده ورجاله إلى جمع زناتة، وخلع طاعة معد واعتصم⁴ بدعوة المروانية.

1- عند ليفي بروفنسال: عقب. نبذ تاريخية- ص 6.

2- المنصورية: مدينة بقرب القيروان استحدثها المنصور الفاطمي سنة 337هـ، وعمر أسواقها واستوطنها، ثم صارت منزلاً للملوك، ولم تزل كذلك حتى خربتها الأعراب لما دخلت إفريقية، وذلك بعيد سنة 442هـ. وتسمى أيضاً صبرة- معجم البلدان- ج 5 ص 211-212/ القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس- ص 185.

3- في الأصل: جماد.

4- في الأصل كلمة غامضة، والمعنى يستقيم بما أثبتناه.

وتوافت إلى زناتة أمدادها من زناتة وغيرها ممن تخلف عن
الوقعة؛ فبادر نحوهم زيري بن مناد طمعاً في فضّهم قبل أن
تقوى شوكتهم؛ فألقى نفسه عليهم وهو منهم على غاية الشقة،
وذلك في شهر رمضان سنة ستين [وثلاثمائة]؛ فاشتد القتال بين
الفريقين، وزيري في صدر خيله يحرّضها بفضل نخوته، وشدة
جرأته¹ إلى أن عقر به فرسه، وجدّت زناتة في القبض عليه؛
وصنهاجة في استنقاذه.

ودارت رحى الحرب ساعة قتل فيها من أنجاد الطائفتين
جماعة، إلى أن ظهرت عليه زناتة وهو عقير؛ فاحتزّت² رأسه،
واستمرت الهزيمة على صنهاجة فأبادتهم، وأرزت زناتة عقب
الوقعة إلى ساحل البحر ملتفة بالأندلسي³؛ وجلت من عادة
بلقين⁴ بن زيري.

وأنفذت زناتة رأس زيري إلى الحكم مع يحيى بن علي؛
أخي جعفر وطائفة من وجوه رجالها؛ فعظمت النعمة على

1- في الأصل، وعند ليفي بروفنسال: جرائاته. نبذ تاريخية - ص 7.

2- في الأصل: فاحتازت، والصحيح ما أثبتناه.

3- عند ليفي بروفنسال: ملتفتة بالأندلس، ولا معنى لها، والصحيح ما ورد في
المخطوط بمعنى محيطة بالأندلسي، ويقصد به جعفر بن علي بن حمدون الأندلسي.
نبذ تاريخية - ص 7.

4- في الأصل: بلجين.

الحكم، وأنفذ الأموال والخلع إلى زناته، وأذن لجعفر في الدخول إليه، وبسط أمله وأعظم جوائز يحي أخيه والوفد معه وأوسع نزلهم، وأقرهم بقرطبة، وأحسن إلى جعفر بتدبير زناته عليه والعمل في عدره¹ شرهاً إلى نعمته الجسيمة؛ فركب في مركب أعدّه؛ فوصل إلى الأندلس في جميع أهله وصامت ماله وفاخر متاعه؛ فسرّ الحكم به وأكرمه ورفع منزلته، وقدمه إلى أن نكب وجرى عليه ما هو معلوم، ونهب البربر جميع ما تخلف جعفر، ثم تفرّقوا إلى أوطانهم.

وتنقل بلقين بن زيري، ووردت على معد الشيعي النكبتان معا: فساد الأندلسي وخلعه، وهزيمة زيري وقتله، فاشتد ذلك عليه وأقلقه، وقلّد بلقين العمليين معا، وأنجده الشيعي بالمال والرجال؛ وأخرجه إلى المغرب في أول سنة إحدى وستين [وثلاثمائة]؛ فأوغل في ديار زناته، وقتل منهم في مواطن كثيرة خلقاً لا يحصيهم إلا الله، واستولى على تاهرت والمسيلة

1- عدره: العدر والعدر المطر الكثير، والعداد الكذاب. ابن منظور- لسان العرب- ج 4 ص 544.

وطبنة وباغاي¹ وبجاية وبسكرة، وجميع المدن بالمغرب حتى لم يبق
لزناتة في شيء منها أمر.

ثم انثني على بواديها وصحاريها؛ فقتل من زناتة وهوارة²
ونفزة³ وجميع أصناف البربر[*62] الخصائص⁴ عالما لا يعلمه إلا
خالقه، وجعل يقول: لا أمان عندي لبربري ركب فرسا أو نتج خيلا
أبدأ حيث ما سلك من البلاد؛ فأجفلت⁵ قبائل البربر قدامه،
وأقصرت من معارضته.

فعند ذلك طمع حسن بن قنون بن القاسم بن ابراهيم بن محمد
بن القاسم بن إدريس [بن إدريس] بن عبد الله [بن الحسن] بن

1- باغاي: مدينة بإفريقية أولية جليلة بالقرب من مسكيانة، ذات أنهار وثمار ومزارع، وهي
على مقربة من جبل أوراس، عليها سوران من حجر، ولها روض عليه سور، وهي أول بلاد
التمر. عبد المنعم الحميري- الروض المعطار- ص67/ الإدريسي- القارة الإفريقية وجزيرة
الأندلس- ص177.

2- هوارة: من ولد هوار بن أورغ بن برنس، ويطون هوارة كثيرة ومنهم بنو نه وأورغ،
وكانت مواطنهم لأول الفتح في نواحي طرابلس وما يليها من برقة. العبر- ج11 صص282-
284/ نهاية الأرب- ص331.

3- نفزة: أو نفزاوة وهم بنو يطوفت بن نفزاو بن لوا الأكبر بن زحيك؛ ويطونهم كثيرة منها
مرنيسة وسوماته وزاتيمة وولهاصة، وهم من البتر. ابن خلدون- العبر- ج11 ص230/ جمهرة
أنساب العرب- ص397.

4- الخصائص: الخصاصة والخصاص: الفقر وسوء الحال، الخلة والحاجة. لسان العرب- ج7 ص25.

5- فأجفلت: شردت فذهبت. ابن منظور- لسان العرب- ج11 ص113.

الحسن بن علي [بن أبي طالب] رضي الله عنه صاحب البصرة وأصيلا وأعمال قاصية سبته، وآخر ملوك الأدارسة في الوثوب بأصحاب الخليفة الحكم؛ فكشف وجهه في الخلاف وقطع الدعوة، وصير قلعة الحجر¹ الدانية من سبته معقلا له.

وتجرد الحكم لحربه؛ فعطل الثغور من الرجال، وأجحف بيوت الأموال؛ وأول من أنفذه إليه وزيره محمد بن القاسم بن طملس² في جيش عظيم وعدة كاملة؛ فقتله حسن في الواقعة المعروفة بمهران³ من أرضهم، وقتل معه من الجند الأندلسيين خلقا عظيما فيهم وجوه من الفرسان لم يعتد⁴ بعد بمثلهم، وذلك في آخر ربيع الأول من سنة اثنين وستين و[ثلاثمائة].

-
- 1- قلعة الحجر: مدينة عظيمة محدثة على جبل عظيم شامخ لآل ادريس، وهي حصن منيع فيه أملاكهم، ليس عليها طريق ولا إليها سبيل إلا من جهة واحدة يسلكه الراجل بعد الراجل، وقد قام ببناء هذا الحصن المنيع محمد بن ابراهيم بن محمد بن قاسم بن ادريس سنة 317هـ ابن حوقل - صورة الأرض - منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت - ص 81-82/ الناصري - الاستقصا - ج 1 ص 186.
 - 2- محمد بن القاسم بن طملس: قائد أرسله الحكم المستنصر في جيش كثيف لقتال الحسن بن قنون في ربيع الأول سنة 362هـ والتقى به بموضع يعرف بفحص بني مصرخ، وكانت بينهما حرب عظيمة قتل فيها قائد الحكم. ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 91.
 - 3- مهران: يورد ابن عذاري نفس الاسم، ولكن ابن أبي زرع يذكر أن الجمعان التقيا بموضع يعرف بفحص بني مصرخ في أحواز طنجة. اليان المغرب - ج 1 ص 246/ الأنيس المطرب - ص 91.
 - 4- في الأصل: يعتض.

ولجأ الفل إلى سبته مستغيثا بالحكم؛ فاستدعى الحكم غالبًا؛ مولى الناصر من مدينة سالم قاعدته فيمن معه من رجال الثغر؛ فوافاه بقرطبة، وضم إليه جيشًا عظيمًا، وحمل معه أموالًا جسيمة وعدة واسعة عريضة، وقال له: سير من لا إذن له في الرجوع حيًّا إلا منصورًا أو ميتًا فمعدورًا، وabسط يدك في الإنفاق؛ فإن أردت نظمت الطريق بيننا قطار مال؛ فنفذ في آخر شوال من السنة المذكورة؛ فقمع حسنًا، وأصابه بشدة البأس وصواب التدبير، وبعد الصيت في الشجاعة حتى حصر حسنًا بقلعة الحجر، وقطع المواد عنه، وأوقع في الجهات باصحابه.

وأمدّه الحكم بالوزير يحيى بن محمد بن هاشم التجيبي¹ صاحب الثغر الأعلى ورجال العرب قاطبة²، استدعاه من قاعدة سرقسطة فيمن معه من أهل بيته ورجاله، وبعثه في محرم سنة ثلاث وستين [وثلاثمائة]، وسار معه جميع إخوته خلا عبد الرحمن

1- يحيى بن محمد بن هاشم التجيبي: هو صاحب الثغر الأعلى وقاعدته سرقسطة، استدعاه المستنصر لدعم غالب ضد الحسن بن قنون سنة 362هـ، وبعد عودة غالب إلى الأندلس أصبح واليا على المغرب إلى أن استبدله الحاجب جعفر بن عثمان المصحفي بجعفر بن علي الأندلسي عام 365هـ. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 352-454/ البيان المغرب- ج 2 ص 247-249.

2- في الأصل: القاطبة.

وحده، واجتمع مع غالب على حصن ابن ¹ قنون؛ فاشتد الأمر عليه حتى سأل الأمان فأجيب إلى ذلك.

ونزل إلى غالب وأهله ورجاله؛ فأنفذهم إلى الأندلس؛ فوافي ² الحضرة في شهر رمضان من سنة ثلاث وستين [وثلاثمائة]، وكان يوم دخول حسن هذا إلى مدينة الزهراء مذكوراً لما ظهر فيه من فخامة الملك وكثرة الجمع.

ووصل الحسن إلى الحكم فوفى ³ بعهده، وأوسع له ولأهله، وأثبت رجاله جميعاً في الديوان، وكانوا أنجاداً ما كملوا سبعمائة، ولقد شجّوا ⁴ سبعة آلاف من رجال الحكم بالعدوة؛ فذلك ما حمل الحكم على اعتمادهم بالصنيعة واتخاذهم للدولة، وهذا كان السبب في توافر هذه الطائفة بالأندلس.

وكان هؤلاء الحسنية أكثرهم عبيداً لبني محمد وأبائ لرجالهم المغاربة؛ فمن مقدّمهم [63*] ومن أبرّ على الأقران ⁵ عنهم محمد بن فرجولة وحسين الخليع وأحمد بن رجاء بن مقاتل وسليمان النقرات

1- الألف ساقطة في الأصل.

2- في الأصل: فوافق.

3- في الأصل: فوفا، والمعنى يستقيم بما أثبتنا.

4- في الأصل: أشجوا والألف زائدة.

5- عند ليفي برونسفال: الدفاع. نبذ تاريخية- ص 10.

وأبو شفة بن ميمون وخلف الله بن مزكيدة وفتحون بن عساكر
 وخلوف الشرقي ومطروح بن مساوش وثعبان الكتامي¹ وغيرهم.
 وكان حسن بن قنون هذا جاهلاً متهوراً، فظاً شديد الجرة؛
 قاسي القلب؛ يطرح من ظفر به من جند الحكم من ذروة قلعة الحجر،
 ومهواها إلى الأرض يفوت البصر مع شدة المنحدر، يدفع² الرجل
 منهم بخشبة تمد إليه فلا يكاد يصل إلى الحضيض إلا قطعاً، وكان يأتي
 من قبيح المثلة وسوء الهلكة بأشياء منكرة احتملها له الحكم وفاء بدمته،
 على أنه كان يتغني³ مساءته، ويبيح هجوه.

لقد أنشده شاعره محمد بن شخيص⁴ في تهنته بعيد
 الفطر سنة ثلاث وستين [وثلاثمائة] إثر دخول حسن إلى
 الأندلس قصيدة طويلة تصرف فيها، وذكر حسناً وآله، فقال:
 [البسيط]

1- لم يذكر هذه الأسماء أحد من المؤرخين المعاصرين للمؤلف، ولذلك لم أجد ترجمة لأي منهم.

2- يرفع عند بروفنسال - نبذ تاريخية - ص 10.

3- في الأصل ينبغي، ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

4- محمد بن شخيص: هو محمد بن مطرف بن شخيص أبو عبد الله، وصفه الحميدي بأنه كان من أعيان الشعراء المتقدمين، متصرفاً في القول، سالكا في أساليب الجد والهزل، توفي قبل الأربعمائة، شعره كثير مشهور - الحميدي - جذوة المقتبس - ج 1 ص 139.

[أشابهة] ¹ تَدْعِي فِي هَاشِمٍ نَسَبًا

وَمَا يَصُحُّ لَهَا ² فِي مَغْشَرٍ نَسَبٍ ³

عُمِّي الْبَصَائِرِ [لَمْ يُسَلِّسْ مَعَاطِفَهَا] ⁴

إِلَى مَسَاعِي الثُّقَى دِينُ وَلَا حَسَبُ

وَزَادَهَا فِي عَمَاهَا أَنْ أَوْلَهَا

أَلْقَى الْعَصَا حَيْثُ لَا عِلْمُ وَلَا أَدَبُ

وَلَوْ غَدَتْ مِنْ قُرَيْشٍ فِي ذَوَائِبِهَا ⁵

لَأَوْجَبَتْ نَفْيَهَا ⁶ الْأَحْدَاثُ وَالرَّيْبُ

إِذَا غَدَا حَسَنٌ فِي الْآلِ مِنْ حَسَنٍ

رَأْسًا، فَيَالَيْتَ شِعْرِي أَيَّمَا الذُّنُبِ ⁷

1- في الأصل عصابة، والأشابة من الناس الأخطا - أبو القاسم الزمخشري - أساس البلاغة - تحقيق عبد الرحيم محمود - دار المعرفة - بدون تاريخ - ص 6.

2- في الأصل له.

3- في الأصل حمر، وعند بروفنسال عقرب؟ - نبذ تاريخية - ص 10.

4- في الأصل لم يعطف طبائعها.

5- في الأصل ذواءبتها.

6- في الأصل نفى.

7- ابن حيان - المقتبس في أخبار بلد الأندلس - تحقيق عبد الرحمن على الحجى - ص 159-160، ووردت الأبيات الثلاثة الأولى عند إحسان عباس - تاريخ الادب الأندلسي - دار الثقافة - بيروت - ط 6 - 1981م - ص 104.

فأصغى الحكم إليه وأوسع صلته، وركب غيره سمه
 ففروا الفري، وكان في طباع الحكم لجاج لا يقل عدبه¹؛ وكان
 خروج حسن معه إلى المعصية على قطعة عنبر غريبة الشكل،
 ثقيلة الجرم، ظفر بها حسن في بعض سواحله؛ فسوّاها مسورة
 كان يتوسدها أوقات تجملّه، بلغ الحكم خبرها فسأله حملها²
 إلى خزانته على أن يرضيه عنها بحكمه؛ فحمله تهوّرهُ على
 الضنّ³ بها عليه ونكبته، وفي بعض أجوبته يقول الله تعالى في
 قصة داود [عليه السلام]: "إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً
 وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةً [فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ]"⁴؛
 فكأنما قدح في قلب الحكم ناراً أضرمت سكير العداوة، وبعثت
 كامن الضغينة⁵؛ فخرج بهما اللّجاح إلى ما هو معلوم من
 سفك الدماء العظيمة، وهتك الحرمات المحفوظة، وإتلاف
 الأموال الجسيمة.

1- عدبه: العدبي من الرجال هو الكريم الأخلاق. ابن منظور - لسان العرب - ج 1 ص 583.

2- في الأصل حمله.

3- في الأصل الظن، والصحيح الضن: وهو الأمساك والبخل - لسان العرب - ج 13 ص 261.

4- سورة ص - الآية 22.

5- في الأصل: الظغينة.

ولم يدع الحكم في تلك الهنات البحث عن تلك العنبرة حتى ظهر عليها؛ فأسرّ في نفسه أن قد أدرك البغية، ثم ضرب الدّهر ضرباته؛ وغلب علي بن حمّود، [*64] ابن عمّ الحسن بن قنون وصهره على ملك الأندلس، ودخل قصر الخلافة؛ فأصاب تلك العنبرة بعينها في الخزانة، قد تجافت عنها النوائب المجحفة، وخبأتها لهم الأزمنة حتى عادت إلى أيدي هؤلاء العلوية¹؛ فصار حديثها في السعي آية وموعظة.

وكان أكبر آفات حسن من بني عمّه المحمدية حسداً ونفاسةً؛ فكاتبوا الحكم وأعانوا قوّاده على حسن، وجهدوا جهدهم في إزالته، وظنّوا أن الأمر بعده يصفو لهم؛ فلما زال عطف عليهم غالب؛ فاعوجّ جميعهم وغيرهم أسوة [بأ]بن عمّهم، وحملهم إلى الأندلس أجمعين؛ فقطع بالمغرب دابرهم واجتث أصلهم، واستوى في ذلك عاصيهم بمطيعهم. وقفل غالب عن العدو بعد الفراغ من شأن العلوية، ووصل إلى الأندلس بجميع أملاك بني محمد، ودخل الحضرة في صدر محرّم سنة أربع وستين [وثلثمائة].

1- وردت نفس القصة في كتاب ابن أبي زرع- الأنيس المطرب- ص 93.

وأمر الحكم باستقباله بالجيش والعدة، وكان يومه عظيماً في الشهرة، وأقام يحيى بن محمد التجيبي بالمغرب فيمن معه، وفي هذا الوقت رفع الحكم منزلة غالب، وخلع عليه خلعاً سلطانية، وقلّده سيفين وردّه إلى الشجر عجلًا لظهور الطاغية هناك على أهله.

وكان من كبار ما جاء به غالب قنون¹ شيخ بني محمد وكبيرهم، و[هو] أحمد بن عيسى المكنى بأبي العيش بن أحمد بن قنون بن محمد بن القاسم بن إدريس² ومعه بنوه، ومن بني عمّه ميمون بن القاسم بن أحمد بن قنون بن محمد بن القاسم بن إدريس³، وميمون لقب واسمه حسين بن القاسم، وأخوه³ يحيى بن القاسم⁴ في عدة من بنيتهم وأهلهم، وعمّهم الحكم بفضلته، وأقاموا مدة في كنفه، وهلك منهم بقرطبة

1- قنون: هو شيخ بني محمد وكبيرهم المشتهر بقنون، وإسمه أحمد بن عيسى بن أحمد بن محمد بن إدريس، وهو صاحب مدينة الأقاليم وما والاها من بلد العدو. المقتبس - ص 194/ البيان المغرب - ج 2 ص 248.

2- ميمون بن القاسم: وهو ميمون بن القاسم بن إدريس، وهو من الذين نقلهم غالب معه إلى الأندلس. ابن حيان - المقتبس - ص 194.

3- في الأصل أقره، ولا تنسجم مع سياق الكلام، وقد أثبتنا بروفنسال. نبذ تاريخية - ص 12.

4- يحيى بن القاسم: وهو أخو ميمون بن القاسم، وقد نقل مع الحسن بن قنون إلى الأندلس. ابن حيان - المقتبس - تحقيق عبد الرحمن على الحجى - ص 194.

جماعة كان فيهم الشيخ قنون، وكان أقلهم جريرة¹؛ فدفن بقرطبة، وحسن مناب يحيى بن محمد التجيبي بالعدوة، وتمهدت بالمغرب الدولة.

واشتغل معد بالرحيل إلى مصر، وتمهيد تلك المملكة الجلييلة؛ فأعرض عن المغرب، واستخلف عليه كله بلقين² بن زيري، وجعل خاتمه في يده، ونفذ كتابه إلى سائر الأقطار بالسمع والطاعة له، وأرسل بلقين العمال إلى الأعمال والكور باسمه، ونفذت كتبه مصدرة من عبد الله أبي الفتوح يوسف بن زيري خليفة أمير المؤمنين، وهو في ذلك [بـ] معسكر معد لا يمكنه الانفصال عنه إلى أن استقل³ معد سائراً إلى مصر من مكان مضربه بفرسانه⁴ في صدر ربيع الأول من سنة اثنين وستين وثلاثمائة.

وانصرف بلقين من تشييعه لإحدى عشرة ليلة خلت من الشهر؛ فنزل قصر معد بالمنصورية، وتمت له المملكة، وتعجل

1- جريرة: الجريمة هي الذنب والجناية، يقال جرّ على نفسه جريمة أي ارتكب إثماً. المنجد - ص 84.

2- في الأصل: بلجين.

3- عند بروفنسال: استقبل. نبذ تاريخية - ص 13.

4- في الأصل: بفلشانه، وهو تصحيف.

بالخروج نحو المغرب في شعبان من هذه [*65] السنة، وقد عظم
عسكره وبعد صيته؛ ف قضى الله أن اضطربت بعده القيروان بما
جرى بين خليفته عبد الله بن محمد الكاتب التميمي¹ المعروف
بالمختال، وكاتب معد زيادة الله بن القديم² المكنى بأبي حصر
باسباب المنافسة المؤدية إلى الحرب والفتنة؛ فتوقف بلقين من
أجلها إلى أن انجلت عنه العماية مع انقضاء سنة أربع وستين
[وثلاثمائة].

وركدت ريح المروانية بالمغرب لانغماس الحكم في علة
الفالج المعطلة له؛ فرأى وزيره الأخص وصاحبه جعفر بن
عثمان المصحفي وأصحابه من الوزراء قفول يحيى بن محمد بن
هاشم [التجبي] لتسد³ به ثغور الأندلس بما ظهر من انبساط

1- عبد الله بن محمد الكاتب التميمي: عينه بلقين بن زيري كاتباً في ديوان الإنشاء،
وأمره بإقامة أسطول بالمهدية؛ فتك به المنصور بن بلقين بعدما كان عامله كما كان في
عهد أبيه عاملاً على القيروان، وذلك سنة 379هـ. ابن عذاري- البيان المغرب- ج1
ص231/ ابن خلدون- العبر- ج11 ص320-321.

2- زيادة الله بن القديم: يسميه ابن عذاري أبا القاسم بن القديم، وقد عينه عبيد الله
الشيوعي على ديوان الخراج، ويقول إنه توفي سنة 366هـ في سجن عبد الله بن محمد
الكاتب، وقيل أنه قتله بأنواع من العذاب. ابن عذاري- البيان المغرب- ج1
ص159/ نفسه- ص230، وعند بروفنسال: القائم. نبذ تاريخية- ص13.

3- في الأصل: اتسد.

العدو بها، وتقليد جعفر بن علي الأندلسي العدو مكان يحيى إذ كانت بلده، وإذ صاحب الأندلس بإحدى¹ الحسينين من جعفر في حال الظفر أو المملكة بما خافوه من فسادة على الحكم وابنه بعده بما أصاره إليه من النكبة، وذلك عقب انطلاقه من سجن الحكم.

فقد جعفر بن عثمان لجعفر بن علي وأخيه يحيى على المغرب باسم الحكم، وأباحهما على ما افتتحاه² من بلاده، وخلع عليهما خلعة فاخرة، ودفع إليهما مالا وكسى واسعة للخلع على ملوك العدو، وضم إليهما بعض رجالهما وأنفذهما؛ فوصلا إلى قلعة الحجر سنة خمس وستين [وثلاثمائة].

وسلم العمل إليهما يحيى بن محمد التجيبي، وقفل إلى قرطبة فدخل في هذه السنة، وتحامل الحكم على نفسه في الجلوس له براءة، وأكرمه وخلع عليه وسرحه لوقته إلى سرقسطة، وضبط جعفر بن علي المغرب أحسن ضبط، وأجفلت إليه زناته حتى سار في نحو ستة آلاف فارس، وانضم

1- عند بروفنسال: بأحدا. نبذ تاريخية- ص 13.

2- في الأصل افتتاحه، وعند بروفنسال الإقطاع. نبذ تاريخية- ص 14.

إليه يدو بن يعلى بن محمد؛ صاحب بني يفرن¹، وزيري² وأخوه مقاتل³ إبن عطية بن عبدالله بن تبادلت⁴ المغراوي عظماء زناتة، وغيرهم من أبناء أمراء المغرب المنحاشين إلى المروانية مثل بني البوري⁵ وبني مرين وبني مروة⁶ وغيرهم؛ فاستقام أمر المغرب بجعفر بقية أيام الحكم، وتظافرت أيدي ملوكه على دفع بلقين الصنهاجي.

1- بنو يفرن: من شعوب زناتة، وأوسع بطونهم، وهم عند نسابة زناتة بنو يفرن من يصلتين

بن مسرا بن زاكيا بن ورسيك بن الديرت بن جانا، وأما شعوبهم فكثير، وكان منهم بإفريقية

وجبل أوراس والمغرب والأوسط بطون وشعوب. العبر- ج 13 ص 22.

2- زيري بن عطية: تولى حكم زناتة في سنة 368هـ، وغلب على جميع بوادي

المغرب، وملك مدينة فاس سنة 377هـ وفي سنة 381هـ عقد له المنصور بن أبي

عامر على المغرب، وكانت وفاته سنة 391هـ. الأنيس المطرب- ص 102-105/

العبر- ج 13 صص 63-70.

3- هو مقاتل بن عطية: من أمراء مغراوة الذين ساندوا جعفر بن علي في حربه ضد

بلقين بن زيري، كما شارك في حملة الحكم ضد الحسن بن قنون، بقي على طاعة

المنصور إلى غاية وفاته سنة 378هـ. ابن خلدون- العبر- ج 13 صص 59-61.

4- في الأصل: "منادات"، وهو تصحيف.

5- بنو البوري: هم رؤساء مكناسة، وكانت مواطنهم على وادي ملوية من لدن

أعلاه بسجلماسة إلى مصبه في البحر، وما بين ذلك من نواحي تازا وتسول. ابن

خلدون- العبر- ج 11 ص 365.

6- بنو مروة: كذا في الأصل، ولم أعر عليهم عند بقية النسابة والمؤرخين.

وتخوّف جعفر بن عثمان المصحفي شرّ حسن بن قنون ومن كان معه واستثقل نفقاتهم؛ فرأى إخراجهم عن أرض الأندلس؛ فأذنهم بالرحيل وشرط عليهم أن يصاعدوا إلى المشرق، وأخذ على زعيمهم بذلك العهد، وألا يكون له إلى المغرب عرجة، وأنه متى نكث فالذمة منه بريئة¹، وأطلق لهم مالا استعانوا [66] به على سفرهم، ووكل بهم من أخرجهم على طريق ألمرية؛ فعبروا البحر هناك في سنة خمس وستين وثلاثمائة²؛ فساروا نحو مصر.

ووصلوا إلى صاحبها نزار بن معد إثر ولايته؛ فقبلهم ووصل بزعمه أرحامهم، وأجرى عليهم من فضله وأقرهم مدة، ثم تهيأ لحسن³ بن قنون ومن شاء الله منهم الحج، وتفرّق منهم بديار المشرق عدّة.

وكان إخراجهم مما استبدّ به جعفر [بن عثمان المصحفي] على الوزراء، ونسب في ذلك وقت نكبته إلى الإدهان في الدولة، وأجمعوا أن حبسهم بالأندلس كان أحمد عاقبة. وهلك الحكم وجلّ المغرب على هذه الصورة؛ فحدث [من] اضطراب أمر المملكة ما قدمناه إلى أن قام محمد بن [أبي]

1- عند بروفنسال: بالذمة منه بريء، ولا تنسجم مع سياق الكلام. نبذ تاريخية - ص 14.

2- في الأصل: وثلاث مائة.

3- عند بروفنسال: الحسن. نبذ تاريخية - ص 15.

عامر بالتدبير فاعتدلت، واحتاج إلى حضور جعفر [بن علي الأندلسي]؛ فصار جعفر يلتوي عليه، ويكره العودة إلى الأندلس لما لقي بها إلى أن اتفق لجعفر خلاف أخيه يحيى، واقتطاعه مدينة البصرة وما وراءها لنفسه، وذهابه بأكثر الرجال عنه، وكان من الجهل والتهور بمكانة، وجعفر في حاجة إلى ما يعينه¹ على القطيعة.

واتفق على جعفر نكبته أيضا مع برغواطية، وذلك أنه ثاب له في غزوهم رأيا قدر فيه الغنيمة الباردة؛ فحدثت [ت] بينهم حرب شديدة قتل فيها أكثر رجاله، وما نجا بنفسه إلا في شردمة قليلة على حال غليظة حسنت عنده الجواز إلى الأندلس، والإنضمام إلى محمد بن أبي عامر؛ فتخلى لأخيه يحيى عن العمل، وعبر إلى الأندلس في سنة سبع وستين [وثلاثمائة]؛ فاتصل بمحمد، وجذب إليه البرابر، ودبر له تلك الخطوب على ما تقدم.

واقصر محمد لأول قيامه على ضبط مدينة سبتة وما والاها بجند السلطان الأندلسي، وقلدها كبار رجاله من أصحاب السيوف والأقلام على حسب الحاجة إلى تغيير

1- في الأصل: "من حاجة لا يعنيه"، ولا معنى لها.

طبقاتهم، وعول في ضبط ما وراء ذلك على ملوك زناتة، وقعدهم بالجوائز والخلع، وأكرم وفودهم ببابه، وأثبت من رغب منهم الإثبات في ديوانه؛ فأحبوا محمداً وجدوا في المحاماة¹ عن الدولة برويحة².

واتفق لهم أيام تقلده الحجابة وتفرد به بتدبير الدولة، وذلك في شعبان سنة تسع وستين [وثلاثمائة] أن زحف خزرون بن فلفول³، أحد عظماء زناتة، ملوك بني خزر المرتسمين بولاية بني مروان بالمغرب إلا مدينة سجلماسة، وكانت قد عادت إلى أيدي الخوارج الإباضية بعد فتح جوهر لها، وأسرهم لمحمد بن الفتح صاحبها [67*] الخارجي، وقام رجل منهم وتسمى المعتز بالله⁴، وذلك في سنة اثنتين وخمسين [وثلاثمائة]؛ فلم يزل مالكةا إلى أن ظهر عليه خزرون بن فلفول وهزم جموعه وقتله، واستولى على سجلماسة

1- في الأصل: المحابات.

2- في الأصل: بريجة، وهو تصحيف.

3- في الأصل: فلفل، وهو خزرون بن فلفول: من ملوك مغراوة، وقد زحف إلى سجلماسة سنة 367هـ؛ فبرز إليه أبو محمد المعتز بالله حاكمها؛ فهزمه خزرون وقتله، واستولى على بلده وذخيرته، وبعث برأسه إلى قرطبة. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 271-273/ ابن عذاري- البيان المغرب- ج 1 ص 230-231.

4- المعتز بالله: هو أبو محمد المعتز بالله ابن محمد بن الفتح بن ميمون، ثار على أخيه سنة 152هـ فقتله، وقام بالأمر مكانه، وتلقب بالمعتز بالله، وفي سنة 167هـ زحف إليه خزرون وقتله، وموته انقرض أمر بني مدرار. ابن خلدون- ج 11 ص 671-673.

وضبطها، وذلك سنة سبع وستين¹ [وثلاثمائة]، ووجد للمعتر مالا عظيماً وسلاحاً كثيراً.

وأقام الدعوة للخليفة المؤيد بالله هشام² بن الحكم، وهي أول دعوة قامت للمروانية بذلك الصقع، وكتب بالفتح إلى هشام، وأنفذ رأس المعتر فشهر بقرطبة، ونصب بباب السدة³، وكان أول رأس رفع في الدولة، ونسب الأثر فيه إلى محمد بن أبي عامر، وتيّمن لحجابه، وعقد لخزرون على سجلماسة؛ فلم تزل بيده إلى أن هلك، وصارت في يد وانودين بن خزرون⁴ إلى انقضاء الدولة.

وزحف إثر هذا الفتح بلقين بن زيري صاحب إفريقية إلى المغرب زحفته المشهورة في أول سنة تسع وستين [وثلاثمائة]؛

1- في الأصل: ست وسبعين، وهو خطأ حيث تقدم أن خزرون بن فلفول قتل المعتر بالله، واستولى على سجلماسة سنة 367هـ.

2- في الأصل: هاشم، وهو تصحيف.

3- باب السدة: يقول ابن عذاري: بويح علي بن حمود بباب السدة من قصر قرطبة"، ويقول لسان الدين بن الخطيب: "باب السدة يقرطبة". ابن عذاري - البيان المغرب - ج3 ص122/ لسان الدين ابن الخطيب - أعمال الأعلام - ص119.

4- وانودين بن خزرون بن فلفول: ملك سجلماسة منذ أول سنة 390هـ، وأقام الدعوة فيها للمروانية، وبعد زوال الخلافة الأموية استبد بها، وتغلب على عمل درعة واضافه إليه، ثم استولى على صفروي وعلى جميع قصور ملوية، وحاول المعز بن زيري انتزاعها منه ولكنه هزم سنة 407هـ. ابن خلدون - العبر - ج13 صص 78-80.

فأجفل قدامه ملوك زناتة، وأرزوا بقياطينهم¹ إلى حائط² بسبته، وفيهم يدو بن يعلى وابني عطية وغيرهم من ملوك بني خزر، ويحيى بن علي صاحب البصرة، وكل مذكور من زناتة، وهم في جموع عظيمة، وقد رهبوا بلقين أشد رهبة مع علمهم³ أنه في ستة آلاف فارس لا زيادة.

وأسند القوم لمحمد بن أبي عامر؛ فخرج بعساكره إلى الجزيرة الخضراء على ما قدّمناه عند استفتاح الخبر، وخرج معه جعفر بن علي ورجال الدولة، وحمل معه مائة حمل من المال معدودة، ومن العدة ما لا يحصي كثرة؛ فأقام بالجزيرة، وجوز جعفر بن علي إلى سبته في أتم قوة وأظهر عدة؛ فانضمت إليه ملوك زناتة، وضربوا مصافاً للقتال بظهر سبته، وعملوا على الواقعة.

وجاء بلقين في بعض الأيام في جريدة⁴ من خيله حتى أشرف على معسكرهم من أعلى جبل النور⁵ المطل على سبته؛ فعان من

1- القباطين: جمع، الواحدة قبطانة، وهي جبال تقتل من خيوط الحرير ونحوه (عامية) أو لعلها الخيام. المنجد في اللغة - ص 666.

2- الحائط: هو الجدار أو البستان. المنجد في اللغة والأعلام - ص 162.

3- في الأصل: "على علمآيهم"، ولكن المعنى يستقيم بما أثبتنا.

4- الجريدة: الجملة من الخيل، ويقال: ندب القائد جريدة من الخيل لم ينهض معهم راجلا. لسان العرب - ج 3 ص 118.

5- جبل النور: وهو جبل مشرف على مدينة سبته استعمله بلقين بن زيري لمراقبة جند المنصور بن أبي عامر، وينفرد المؤلف بذكر هذا الاسم بينما يذكر مؤرخون

معظم عسكرهم، واتصال مدد الأندلس، وabayضاض بحرهم بانتظام الشروع من تلقائهم ما هاله؛ فأسرّ ذلك في نفسه، وقال لمن حضر: إنما سبتة حيّة ولّت ذنبها هوانا¹، وفغرت فاها نحونا، وانصرف إلى معسكره؛ فكان موقفه ذلك أقصى أثره.

وجمع رجاله للمشورة؛ فقال كل من² عنده، واتبع أكثرهم، وسكت عبد الكريم³ صاحب فاس، وكان قد انضم إليه حين مرّ به؛ فأمره بالكلام فقال: أرى أن تنصرف عن القوم؛ فقد أقمته بين البحر والسيّف ولا مهرب منها؛ فسيقاتل كل منهم قتالا مستميتا⁴، وخلفك من قبائلهم وعشائهم من قد طويت الديار دونه؛ فإن انكسرت [*68] أطبقوا عليك فعسر⁵ تخلّصك، وإن ظهرت فبعد صبر يذهب

آخرون أن بلقين أطلّ على الجند من جبل تيطاون. ابن خلدون- العبر- ج13 ص60/ الناصري- الاستقصا- ج1 ص207.

1- عند بروفنسال: حذاءنا. نبذ تاريخية- ص17.

2- عند بروفنسال: ما، ولا تنسجم مع سياق الكلام. نبذ تاريخية- ص17.

3- عبد الكريم: هو عبد الكريم بن ثعلبة الجذامي الذي عينه القائد غالب مولى الحكم على علوة الأندلسيين بفاس سنة 363هـ وأثناء حملة بلقين بن زيري انضم إليه فقتله سنة 369هـ ابن خلدون- العبر- ج11 ص453/ الناصري- الاستقصا- ج1 ص207.

4- في الأصل: مستميت، وعند بروفنسال "قتال مستميت". نبذ تاريخية- ص18.

5- عند بروفنسال: "فعسى"، ولا يستقيم المعنى بها. نبذ تاريخية- ص18.

فيه من يعزّ فقده من رجالك ولا يسدّ موضعه؛ فأطرق طويلاً، ودعا بالسيف فضرب عنق عبد الكريم، وقال: خشيت أن يشيع رأيه في زناته فتأخذ به، وكرهت مع ذلك حياة مثله.

ورحل بلقين؛ ففرج عن زناته، وعادوا إلى أوطانهم، وكفّ بلقين بعد عن غزوهم، وانفتح له في غزو برغواطة باباً شغله عنهم إلى أن هلك في سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة؛ فاستراحت زناته منه.

وأجاز¹ جعفر راجعاً إلى ابن أبي عامر بالجزيرة، واستعمل ابن أبي عامر مغلّد بن محمد بن زكرياء التميمي² المعروف بابن برطال على سبّته، وقفل ابن أبي عامر عن الجزيرة؛ فهلك عند ذلك الوزير عبد الرحمن بن الرماحس³ صاحب بجانة⁴، وكان من كبار رجال الدولة؛ فاتّهم ابن أبي عامر به.

1- عند بروفنسال: جاز. نبذ تاريخية- ص18.

2- مغلّد بن محمد بن زكرياء التميمي: يعرف بابن برطال، وهو من أقارب المنصور بن أبي عامر، وقد استعمله على مدينة سبّته خلفاً لجعفر بن علي عقب الحملة التي قام بها بلقين على المغرب. عبد العزيز فيلالي- العلاقات السياسية بين الدولة الأموية في الأندلس ودول المغرب- ص230.

3- عبد الرحمن بن الرماحس: كان قائد الأسطول البحري الأموي، أرسله الحكم إلى سبّته للمشاركة في الحملة الموجهة ضد الحسن بن قنون سنة 361هـ. ابن خلدون- العبر- ج11 ص454/ ابن عذارى- البيان المغرب- ج2 ص245/ أحمد العبادي- في تاريخ المغرب والأندلس- ص215.

4- بجانة: كانت المدينة المشهورة قبل المرية؛ فلما انتقل أهلها إلى المرية خربت؛ فلم يبق منها الآن إلا آثار بنيانها، ومسجد جامعها قائم بذاته، وحول بجانة جنات

وذلك أنه استدعاه وقت مقامه بالجزيرة ليناظره في تجديد الأسطول من ناحية؛ فجاءه في البحر، وقدّر معه ما يحتاج إليه، ثم أمره بالرجوع إلى عمله؛ فلما دخل ليودّعه¹ قال: ما أظنك اليوم طعمت شيئاً، هاتوا للوزير ما حضر فإننا لا نحتشمه؛ فأوتي بدجاجة كثيرة السكر؛ فطعم عبد الرحمن شاكراً الخصوصية²، وسار من وقته؛ فلم يكد الطعام يستقرّ في جوفه حتى أنكر نفسه وقاء، وما وصل إلى المرية إلا لما به³، وهو يلعن الدجاجة التي جلبت حتفه؛ ففضى نجه في جمادى الأخيرة من هذه السنة.

وأنفذ ابن أبي عامر صاحبه أحمد بن عروس⁴ للإحتياط على تركته؛ فحاز له من ذلك [ما لا] كفاء له، وكان ابن الرماحس أنض¹ أهل المملكة بغير خلاف.

وبساتين، بينها وبين المرية فرسخان، وبينها وبين غرناطة مائة ميل. القارة الإفريقية- ص293/ ياقوت- معجم البلدان- ج1 ص339.

1- عند بروفنسال: "لمودعه"، ولا يستقيم المعنى بها. نبذ تاريخية - ص18.

2- الخصوصية: خصّ فلان بالشيء أي أفرد- المنجد في اللغة والأعلام- ص180.

3- كذا في الأصل.

4- أحمد بن عروس: هو أحمد بن عبد الله بن محمد بن عروس الموروري الحضرمي، فقيه أندلسي، ولي القضاء ببعض الجهات ثم صرفه الحكم المستنصر إلى الأمانات، إتصل بالمنصور بن أبي عامر فتقلد المدينة، ونال الوزارة سنة 366هـ. أعمال

ولم يزل أمر² المغرب مستقيماً بعد انصراف بلقين عنه إلى أن نبأ³ بالبائس ابن قنون مكانه عند نزار بمصر، ونازعته نفسه العودة إلى وطنه؛ فكلم يعقوب بن كلس وزير نزار في ذلك؛ فوافق ذلك من ابن كلس وصاحبه رغبة، وأحباً الراحة من حسن وأهله، والتخفيف من مؤونتهم، وأمر نزار ابن كلس فسرح حسناً ومن معه، وكتب إلى بلقين في إنفاذهم إلى المغرب، وإعانتهم على ما يحاولونه؛ فأمضى بهم بلقين لسبيلهم، وقدم حسناً عليهم، وأمره بتخيب⁴ البلاد على بني مروان، وقوى أيديه بمال، ووعد به بأضعاف[ه] عند ظهور الدعوة.

فافتحم حسن ومن جاء معه ديار المغرب؛ فوجد الناس على خلاف العادة، وعمال صاحب الأندلس لا تحرق لهم

الأعمال - ص 54/ عبد الوهاب بن منصور - أعلام المغرب العربي - المطبعة الملكية -

1406هـ - 1986م - ج 2 ص 319.

1- أنض: نضض الرجل أي كثر نضه أي دراهمه ودنانيره. المنجد في اللغة والأعلام - ص 814.

2- في الأصل: أهل، ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

3- نبأ: يقال نبأ القوم أي تباعد عنهم وترك جوارهم. المنجد في اللغة والأعلام - ص 784.

4- تخيب: التخبيب إفساد الرجل عبداً أو أمة لغيره، يقال خبيها فأفسدها. ابن

منظور - لسان العرب - ج 1 ص 342.

هيبة إلى أن التفّ له جمع¹ أسند إلى ظهره، وشرع في إظهار دعوته؛ فهلك [69*] عند ذلك بلقين، وولى ابنه المنصور²؛ فشغل عن حسن وغيره، ولهي³ عن مذهب أبيه؛ فانفضّ أكثر من كان [قد] التفّ بحسن؛ فصعد إلى الأقاليم، ودعا⁴ إلى نفسه؛ فالتفّ⁵ أهل الفساد به وأجفوا إليه.

فأنفذ⁶ محمد بن [أبي] عامر ابن عمه عمرو بن عبد الله عسكلاجة⁷ لحرب حسن؛ فأحاط به، وخرج ابن أبي عامر في جموعه إلى الجزيرة الخضراء كيما يشارف القصّة على عادته، وذلك في ربيع الأول سنة خمس وسبعين [وثلاثمائة].

1- في الأصل جميع، ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

2- المنصور: هو المنصور بن بلقين بن زيري، كان واليا بأشير، وتولى أمر صنهاجة سنة 374هـ بعد وفاة أبيه في ذي الحجة سنة 373هـ وهلك سنة 386هـ ابن خلدون - العبر - ج 11 ص 320-321/ ابن عذاري - البيان المغرب - ج 1 ص 239-274.

3- لهي: يلهي لها سلا عنه وغفل، وترك ذكره وأعرض عنه. المنجد في اللغة والأعلام - ص 737.

4- في الأصل: "فدعا"، وفيه نوع من الركاكة.

5- في الأصل: "والتف".

6- في الأصل: "وأنفذ".

7- هو ابن عم المنصور بن أبي عامر، وقد أنفذه هذا الأخير سنة 375هـ من أجل محاربة الحسن بن قنون، ثم قلده أمر المغرب وكل أعماله، استدعاه الحاجب العامري إلى الأندلس سنة 376هـ العبر - ج 13 ص 60-61/ الأنيس - ص 94/ الإستقصا - ج 1 ص 203.

وأخذ في تجويز الناس إلى العدو، وأجاز عبد الله ابنه ومحمد بن أحمد بن جابر¹ معه بالأموال، وصهره الوزير عبد الرحمن بن محمد التجيبي² وغيره من وجوه القواد؛ فلم يكن لحسن ظهر ولا وجد حيلة يعملها إلا الدعاء إلى تأمينه على سالف صنيعه؛ فأعطاه من ذلك عمرو ما وثق به، وأشخصه إلى الحضرة موكلًا به.

فلم يمض محمد بن أبي عامر آمان عمرو، ورأى أنه لا ذمة له مع كثرة نكثه وسعيه بالفساد؛ فبعث³ من ثقاته من أمره باستقباله وقتله؛ فلقوه بالقرب من بريد الشنية⁴، وعدلوا به عن الطريق؛ فضربوا عنقه، وواروا جسده، وحملوا رأسه.

1- محمد بن أحمد بن جابر: شارك في الجيش الذي أرسله المنصور بن أبي عامر لمواجهة الحسن بن قنون، وذلك سنة 375هـ وكلف ينقل الأموال، وينفرد بذكره مفاخر البربر، ولم أعر عليه في بقية المصادر المعاصرة مثل الأنيس المطرب- البيان المغرب- العبر إلخ...

2- عبد الرحمن بن محمد التجيبي: وزير المنصور بن أبي عامر، وأحد المشاركين في الحملة الموجهة ضد الحسن بن قنون، وينفرد بذكره مؤلف مآثر البربر.

3- في الأصل: فأمر، ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

4- بريد الشنية: هو المكان الذي قتل فيه الحسن بن قنون، وينفرد بذكره مؤلف مفاخر البربر، أما بقية المؤرخين فيكتفون بإيراد خبر قتل الحسن دون ذكر الموضع الذي قتل فيه، ولم أعر على هذا الموضع في الكتب الجغرافية المستعملة في التحقيق.

وحدث من شهد قتله أن عاصفا من الريح هبّت في الوقت عليهم الأهاصير¹ والهفوات²، واستبلت ثيابهم عن أجسامهم، واحتملت رداء حسن فلم يجدوه بعد، وأظلم الأفق عليهم حتى خافوا على أنفسهم، وموضع مقتل حسن معلوم إلى هذا الوقت، وهذه الحكاية عندهم محفوظة، وكان مقتله في جمادى الأولى سنة خمس وسبعين وثلاثمائة.

وتمزقت بعده العلوية في البلاد، وعفا ذكرها خفية، وسير محمد بن أبي عامر عن الأندلس منهم من خاف جانبه، ولم يقرّ إلا من اعتدلت طريقته، ومسكهم بما يقيم الأزمان³ من المعيشة إلى أن لهى عنهم؛ فعاد من شاء منهم إلى الحضرة، ودخل الديوان منهم قوم صاروا في عرض المغاربة، وارتفعت منازلهم في هذه الجهة حتى سموا إلى طلب الملك عند إطباق الفتنة على ما يأتي ذكره في مكانه إن شاء الله.

1- الأهاصير: من هصر الشيء أي أماله عليه، وتهصرت أغصان الشجرة تدلت وتهذلت. الزمخشري- أساس البلاغة- ص385/ مجمع اللغة العربية- المعجم

الوسيط- مكتبة الشروق الدولية- القاهرة- ط4- 1426هـ- 2005م- ص987.

2- الهفوات: يقال هفت الريح أي تحركت وهبت. الزمخشري- أساس البلاغة- ص486/ المعجم الوسيط- ص989.

3- عند بروفنسال: الأزام- نبذ تاريخية- ص60.

وقال إبراهيم بن إدريس الحسني¹ يهجو ابن أبي عامر لما
سيره عن الأندلس فيمن سير من أهل بيته، ويحرض بني مروان
عليه: [كامل]

فِيمَا أَرَى عَجَبٌ لِمَنْ يَتَعَجَّبُ
مُصِيبَتُنَا وَضَاقَ الْمَذْهَبُ
إِنِّي لَأَكْذِبُ مُقْلَتِي فِيمَا أَرَى
حَتَّى أَقُولَ غَلِطْتُ فِيمَا أَحْسَبُ
أَيَكُونُ حَيًّا مِنْ أُمِيَّةٍ وَاحِدُ
وَيَسُوسُ هَذَا الْمَلِكُ² هَذَا الْأَخْذَبُ
تَمْشِي عَسَاكِرُهُمْ حَوَالِي هَوْدَجٍ
أَعْوَادُهُ فِيهِنَّ قِرْدُ أَشْهَبٍ³ [70*]
أَبْنِي أُمِيَّةَ أَيْنَ أَقْمَارُ الدُّجَى
مِنْكُمْ وَمَا لَوْجُوهَا تَتَغَيَّبُ³

1- إبراهيم بن إدريس الحسني: شاعر وأمير من المغرب، نفاه المنصور بن أبي عامر فيمن نفى من أهل
الأسرة الإدريسية الحسنية بعد مقتل كبيرهم الحسن بن قنون في جمادى الأولى سنة 375هـ؛ فسكن في
قرطبة، وعاش إلى أيام الفتنة، وكان أديباً حسن الشعر، خيى الهجاء. ابن عذاري- البيان المغرب-

ج2 ص282/ عبد الوهاب بن منصور- أعلام المغرب العربي- ج1 ص34.

2- عند بروفنسال: ضخم- نبذ تاريخية- ص21.

3- أورد ابن عذاري نفس الأبيات الشعرية دون ذكر قائلها مكتفياً بـ"فقيل في

ذلك". البيان المغرب- ج2 ص281.

وأقام عسكرياً بعد مقتل حسن مديدة تسبي فيها الهيبة، واستراح إلى الجند بأقوال¹ نمت عنه حملت ابن أبي عامر إلى استقدامه²، والبطش في الوقت به الذي ذكرناه؛ فلحق بحسن مغدوره سريعاً، وعجب الناس من سرعة الإنتقام منه.

وقلّد ابن أبي عامر المغرب للوزير حسن بن أحمد بن عبد الودود السلمي³، وجمع⁴ أعماله له، وقوّى يده، واكثف عدده؛ فنفذ إليه في سنة ست وسبعين [وثلاثمائة]؛ فضبط البلد ظبطاً لم يقدر عليه من قبله؛ وهاب البرابر بأسه⁵ وأمره.

ودخل مدينة فاس بعد مديدة، وجعل فيها مقامه؛ فعزّ هناك سلطانه وكثر جمعه، وانضمّ إليه ملوك النواحي حتى خوّف⁶ ابن أبي عامر منه ومن خلفه؛ فذهب إلى اختباره؛ فكتب إليه في السرّ يستدعي حضوره لأمر أسره إليه؛ فركب

1- في الأصل: بأقول، وهو تصحيف.

2- في الأصل: استحبابه، ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

3- حسن بن أحمد بن عبد الودود السلمي: هو أحد ثقات المنصور محمد بن أبي عامر، ولاه على المغرب سنة 376هـ، وأطلق يده في الأموال، وأمدّه بالعساكر، وأمره بالعمل على استمالة القبائل المغربية والإحسان إليها، ولا سيما قبيلة مغراوة. ابن خلدون- العبر- ج 13 ص 81.

4- في الأصل جميع، ولا يستقيم المعنى بها.

5- في الأصل وعند بروفنسال: باسمه، ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

6- عند بروفنسال: تحذر. نبذ تاريخية- ص 21.

البحر¹، ووافى الحضرة في أيام يسيرة، ولم يسمع ابن أبي عامر بخبره إلاّ مستأذنا عليه؛ فحجل السّاعون به، وازداد ابن أبي عامر ثقة بمكانه، وصرفه² إلى عمله، وقد ضاعف تكرمته. وهلك المدة مقاتل بن عطية؛ فانفرد زيري بالرياسة في زناته، وكثر أتباعه، واستجرى³ لمحمد بن أبي عامر وتصدى لمسرّته؛ فأقبل محمد عليه واختصّه وحباه على يدو بن يعلى، وقد خشي غدره وملّ اضطرابه؛ فدعا زيري إلى الدخول عليه يختبر طاعته، ويغوي يدو بمناغاته في ذلك فيتمكن من قياده؛ فاستجاب زيري لمحمد، ووافى⁴ بابه قبل الثمانين وثلاثمائة. فاستقبله محمد بالجيش والعدة، وكان يومه مذكوراً مقداره، وأنزله قصر جعفر⁵ لعدّته، [راشاه]⁶ وتوسع له في

1- في الأصل: البربر، وهو تصحيف.

2- عند بروفنسال: صرفه. نبذ تاريخية- ص 22.

3- إستجرى: إستجرت لفلان أي إنقذت له. الزنجشري- أساس البلاغة- ص 56.

4- في الأصل: فوفا، وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

5- قصر جعفر: وهو قصر جعفر بن عثمان المصحفي، ويوجد بمدينة قرطبة. عبد العزيز

فيلالي- العلاقات السياسية بين الدولة الأموية في الأندلس ودول المغرب- ص 236.

6- كذا في الأصل، وعند بروفنسال: بقوته راشه. نبذ تاريخية- ص 22، ولعلّ

الصواب ما أثبتنا، وتعني حباه وصانعه وظاهره. المعجم الوسيط- ص 347.

الجرارية، وولاه ¹ خطّة [الوزارة] ²، ودعاه إلى قصره؛ فاحتفل في مبرّته،
ودفع إليه ³ قيمة هديته، وكانت خيلا كثيرة وسلاحا، ووصله بمال
عظيم، وكسى فخمة ⁴ والظافا فاخرة، وعجّل تسريحه إلى بلده بما
قدّره عنده من عدّوه، وألحق في ديوانه أكثر الرجال الذين جاء بهم.
ولما استوت قدمه بأرض العدو حسن رأسه وتعمّم، وقال: الآن
علمت أنك لي، وعاد إلى قيطونه، وشاع عنه استقلال عطاء ابن أبي
عامر على سعتة، وغمض لمعروفه على جزالته، وإزالة ⁵ لما كساه من
اسم الوزارة حتى [قال] ⁶ لبعض رجاله: لو كان بالأندلس رجل لما
تركه على حاله، وإن له منّا ليوثا، والله لقد تاجرني فيما أهديت إليه
حطّا للقيم، ثم غالطني بما بذله تثبّتا ⁷ للكرم إلا أن يحتسب
بشمن الوزارة التي حطني ⁸ بها عن رتبتي.

1- عند بروفنسال: "ووالاه". نبذ تاريخية- ص22.

2- في الأصل: "الوزراء".

3- عند بروفنسال: ودفع له. نبذ تاريخية- ص22.

4- عند بروفنسال: جمّة. نبذ تاريخية- ص22.

5- في الأصل: إدالة من داليت فلان أي صانعته، وعند بروفنسال اذالة، ويستقيم
المعنى بما أثبتنا. الزغششري- أساس البلاغة- ص135/ نبذ تاريخية- ص22.

6- كلمة ناقصة، ويستقيم المعنى بما أثبتنا، وكلمة إن زائدة مكانها.

7- عند بروفنسال: "تثبّتا". نبذ - ص22.

8- في الأصل: حطنا، وهو تصحيف.

وتنمى¹ ذلك إلى ابن أبي عامر؛ فصرّ عليه أذنه وأقرّه لوقته، وأظهر الإنهتاك في اصطناعه، وتمنى² من يدو بن يعلى الدخول إليه حسب ما فعله زيري فامتنع، وقال لبعض رسله: قل لابن أبي عامر[*71] متى عهد حمر الوحش تنقاد للبيطرة؟.

وأخذ يدو في العيث والإفساد، وظاهر زيري عليه الوزير حسن بن أحمد بن عبد الودود إلى أن قصدهما يدو في جميع³ لغفه⁴؛ فالتقى الجمعان يوم الثلاثاء لاثنتي⁵ عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة إحدى وثمانين [وثلاثمائة] بملوية، وأهزم زيري وحسن بن أحمد بعد أن أثخنا جراحًا، وجاز يدو عسكرهما وأكثر القتل في رجالهما، وجرح زيري بن يعلى⁶ أخو يدو بن يعلى، وهلك الوزير حسن بن أحمد من جراحه، وتخرم عسكره؛

1- في الأصل: تمنّا، وهو تصحيف.

2- في الأصل: سهام، ولا تنسجم مع سياق الجملة.

3- في الأصل: جمع، ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

4- لغفه: اللغيف خاصة الرجل وخلصانه، واللغيف الذي مع اللصوص يشرب معهم ويحفظ ثيابهم، ولا يسرق معهم. المعجم الوسيط - ص 830.

5- في الأصل: لاثنتا.

6- زيري بن يعلى: وهو أخو يدو بن يعلى اليفرنى، وقد جرح في معركة ملوية، وينفرد بذكره مؤلف مفاخر البربر.

ووافى الخبر على ابن أبي عامر فاشتدّ عنه، وكتب إلى زيري بن عطية في ضبط فاس ومكانفة أصحاب حسن، وأقامه مكانه.
وقال محمد بن الحسين الطنبلي¹ يرثي ابن أبي عامر عن حسن بن أحمد المقتول: [البسيط]

لَا شَكَّ أَنَّ سِجَالَ الْحَرْبِ مُخْتَلِفٌ

فِيمَا رَوَى النَّاسُ مَذَّكَائُوا وَمَذَّ عُرِفُوا

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَتَضَرُّ اللَّهُ يَغْقُبُهُ

يَا رَبَّ كَرَّةٍ إِلَى الْمُحْبُوبِ يَنْصَرِفُ

يَا غُرَّةَ السَّعْدِ الْمَيْمُونِ طَائِرُهُ

لَا تَكْتَرِثُ فَإِلَيْكَ النَّصْرُ يَنْعَطِفُ

لَوْ هَلَكَ النَّاسُ لَا يُنْغِصُكَ هَلَكُهُمْ

فَأَنْتَ وَحْدَكَ عَنْهُمْ كُلُّهُمْ خَلَفُ

لِلَّهِ عِنْدَكَ عَادَاتُ سَيُكْمِلُهَا فَعَادَةُ اللَّهِ قَسَمُ لَيْسَ

يَنْحَرِفُكُمْ قَدْ² رَأَيْنَا الَّذِي لَا يَرْتَضِي سَبَبًا إِلَى رِضَى بِجَمِيلٍ

1- محمد بن الحسين الطنبلي: أصل بني الطنبلي بقرطبة، وهو أبو مضر محمد بن الحسين التميمي الطنبلي، وقد قدم إلى الأندلس من طبة بالمغرب سنة 335هـ وتولى الشرطة لبني عامر، وكان من أهل العلم والأدب واللغات والأشعار. ابن بشكوال- الصلة- ج 1 ص 304/ ابن سعيد المغربي- المغرب في حلى المغرب- ج 1 ص 206-207.

2- قد ساقطة عند رابح بونار. المغرب العربي تاريخه وثقافته- ش.و.ن.ت.- الجزائر- ط 2 - 1981م- ص 293.

الصُّنْعُ يَأْتَلِفُ¹

واتفق في هذا الوقت أن خالف أبو البهار بن زيري بن مناد الصنهاجي² ابن أخيه منصور بن بلقين بن زيري صاحب القيروان، واقتطع ناحية من المغرب، وخلع دعوة العبيدية، ومال إلى الدعوة المروانية، وساعده على ذلك صهره خلوف بن أبي بكر³، وكان أكبر قواد منصور بن بلقين بالمغرب؛ فاشتملا على أعمال تلمسان ووهران وشلف وغيرها.

وكاتب أبو البهار ابن أبي عامر، وأقام لصاحبه المؤيد بالله بالدعوة؛ فطمع فيه ابن أبي عامر، وأعدّه لزيري بن عطية قبل الحاجة على سبيله في الاستظهار أيام الصداقة للعداوة؛ فتكررت بينه وبين أبي البهار مراسلات.

1- نشر رابح بونار هذه الأبيات في كتابه: المغرب العربي: تاريخه وثقافته - ص 293.

2- أبو البهار بن زيري بن مناد الصنهاجي: كان واليا على تاهرت منذ سنة 374هـ وقد تمرد على ابن أخيه المنصور بن بلقين، وأقام الدعوة لهشام المؤيد بالله الأموي، واتصل بالمنصور بن أبي عامر الذي طلب منه مظاهرة زيري بن عطية على يلو بن يعلى، وقسم عمل المغرب بينها. ابن خلدون - العبر -

ج 13 ص 63-66/ ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 102-103.

3- خلوف بن أبي بكر: هو صهر أبي البهار صاحب تاهرت، وأكبر قواد الدولة الزييرية الصنهاجية في المغرب الأوسط، انضم إلى أبي البهار لكنه سرعان ما انقلب؛ فحاربه زيري بن عطية وقتله سنة 381هـ. ابن خلدون - العبر - ج 13 ص 63-64.

وكان السفير بينهما هذّوس القروي¹ التاجر، وأنفذ إليه ابن أبي عامر الهدايا والأمتعة والأموال الجزلة، وإلى خلّوف صهره، إلى أن أنفذ أبو البهار ابن أخيه أبا بكر بن حبّوس² بن زيري بن مناد³، وهو فارس صنهاجة في وقته، في طائفة من أهل بيته؛ فوافوا⁴ سنة إحدى وثمانين [وثلاثمائة]، واستقبلوا بالجيوش؛ فكان يوم دخولهم مذكورًا.

ووصل أبو بكر إلى ابن أبي عامر في مجلسه المبارك؛ فقبل الأرض [72*] بين يديه واستجدى⁵ له؛ فأكرم مشواه وخلع عليه وعلى جميع أصحابه، وأطلق لهم الصلات⁶ على منازلهم،

1- هذّوس القروي: كان سفيرًا بين المنصور بن أبي عامر وأبي البهار بن زيري بن مناد، وينفرد بذكره صاحب مفاخر البربر.

2- في الأصل: حبّوش، وهو تصحيف.

3- أبو بكر حبّوس بن زيري بن مناد: هو ابن أخي أبي البهار، وقد أرسله عمه على رأس وفد هام من أهل بيته ووجوه قومه إلى المنصور بن أبي عامر الذي أحسن استقباله سنة 381هـ ثم ردّه إلى عمله. ابن خلدون - العبر - ج 13 ص 64.

4- في الأصل: فوافى، وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

5- في الأصل: استجری، ومعناها أرسله وكيلا عنه، وما أثبتنا معناه: استجدى فلانا: سأله حاجة وطلب جدواه. الزمخشري - أساس البلاغة - ص 53/ المنجد في اللغة والأعلام - ص 89.

6- في الأصل: الصلاة.

وحمل معه إلى عمّه أبي البهار خمسة وعشرين ألف دينار دراهم، وخمسائة قطعة من صنوف الثياب الخزّ وغيره، وأنفذ إليه حلية وآنية والطافا قيمتها عشرة آلاف دينار.

واضطرب في هذه المدة حال زيري بن عطية بفاس، مرّة يُخرجه عنها يدوّ بن يعلى، ومرّة يُخرجه هو عنها، والحرب بينهما سجال إلى أن قوّى ابن أبي عامر أبا البهار، وألفهما¹ على الدعوة؛ فأخذهما بالترادف والتزايد والتظافر ففعلا؛ فلم يفارقهما يدوّ وعودّ عنهما؛ فاقسما مدينة فاس وأعمالها شقّ الأئملة؛ فكان لأحدهما² عدوة وللآخر عدوة.

وأخذا في مغاورة يدوّ؛ فانتفض عليهما خلّوف بن أبي بكر، وعاد إلى دعوة العبيدية، وجدّد له المنصور بن بلقين الولاية وتجردّ لحربه³؛ فلم يساعده عليه أبو البهار للوصلة [بينهما]⁴، ومرض في مؤازرته؛ فكان ذلك أصل الخلاف بينهما؛ فلقية زيري في شهر رمضان سنة إحدى وثمانين⁵

1- في الأصل: ألفهما.

2- "من" زائدة في الأصل، ومجذّفا يستقيم المعنى.

3- في الأصل: تحربه.

4- كلمة ناقصة في الأصل، وبما أضفنا يستقيم المعنى.

5- في الأصل: وثلاثين، وهو تصحيف من الناسخ.

[وثلاثمائة]؛ فجرت بينهما حرب مرة قتل فيها خلوف بن أبي بكر وجماعة من أصحابه، واستولى زيري على عساكره ومتاعه¹، وانحاش أكثر أصحابه إلى أمان زيري، وصاروا في جملة، وفر عطية² آخر خلوف بن أبي بكر في فل من أصحابه؛ فدخل إلى الصحراء.

وورد كتاب زيري بالفتح على [ابن] أبي عامر؛ فأمر بقراءته على المنابر وعظمت به المسرة، واستعجل أمر زيري فلقى على إثرها يدو بن يعلى اليفرنى فهزمه بعد حروب شديدة، ومضى على وجهه لا يلوي على شيء، [و]لاذ بالصحراء منكوباً، واستحوذ زيري وأصحابه على قيطونه وماله، فأخذ من ذلك ما لا كفاء له كثرة؛ وأخذ أمه وأخته وكثيراً من حرمه؛ وقتل من رجاله أزيد من ثلاثة آلاف فارس³، واستأمن منهم خلقاً كبيراً فازداد بهم قوة، وهابتهم ملوك المغرب أشد هيبة.

1- في الأصل: وطاعته، ولا تنسجم مع سياق الكلام.

2- وهو عطية بن أبي بكر، أخو خلوف بن أبي بكر صاحب تاهرت، وقد شاركه في انقلابه ضد العبيدين حيث أقطعا أعمال المغرب الأوسط ما بين الزاب والونشريس ووهران، وخطبوا في سائر منابرهم باسم هشام المؤيد، وبعد انهزام خلوف أمام زيري بن عطية سنة 381 هـ فرّ عطية بن أبي بكر شريداً إلى الصحراء. ابن خلدون - العبر - ج 13 ص 63-64.

3- يقول ابن خلدون: "نهض زيري ليدو بن يعلى... واستلحم منهم ثلاثة آلاف، واكتسح معسكره، وسبيت حرمه التي كانت منهن أمه وأخته، وتحيز سائر أصحابه إلى زيري". العبر - ج 13 ص 63.

وورد كتابه بالفتح على ابن أبي عامر فأمر بقراءته في الآفاق، وعظم سرور ابن أبي عامر بما أدركه من نيله عند الغادر يدو بن يعلى؛ وأنفذ إلى زيري الخلع والصلوات.

وهلك يدو غبّ هذه الواقعة، وقام بأمر بني يفرن بعده ابن أخيه حبّوس بن زيري بن يعلى¹؛ فوثب عليه ابن عمه أبو يداس² فقتله وجاء³ في الرياسة؛ فاختلف عليه بنو⁴ يفرن، واضطّر إلى دخول الأندلس مُستأمنًا فيمن كان معه عند تلك الفتكة؛ فجاء بجمع عظيم كانوا في الأصل في تكاثر هذه القبيلة بعسكر ابن أبي عامر.

وتولى أمر بني يفرن بعد المقتول أخ له من ولد زيري بن يعلى فاستقاموا عليه، ولم تزل رياستهم في ولد زيري إلى قيام الفتنة وما بعدها.

1- حبّوس بن زيري بن يعلى: هو ابن أخي يدو، وقد خلفه على أمر بني يفرن بعد انهزامه أمام زيري بن عطية سنة 381هـ عند ابن خلدون سنة 383 هـ ولكنه لم يلبث طويلا حتى وثب عليه ابن عمه أبو يداس بن دوناس؛ فقتله طمعا في الرياسة من بعده. العبر-ج 13 ص 43-44.

2- أبو يداس: هو أبو يداس بن دوناس الذي قتل حبّوس بن زيري بن يعلى طمعا في الرياسة، ولكن قومه اختلفوا عليه؛ فعبر البحر إلى الأندلس في جمع عظيم من قومه سنة 382هـ ابن خلدون-العبر-ج 13 ص 45-46.

3- عند بروفسال: "رجاء". نبذ تاريخية -ص 26.

4- في الأصل: بني يفرن، والصحيح ما أثبتنا.

ثم ورد الخبر على ابن أبي عامر في شوال سنة اثنتين وثمانين [وثلاثمائة] بتفاقم الأمر بين القائدين بالمغرب: زيري بن عطية المغراوي وأبي البهار الصنهاجي، وأنهما اقتتلا فانهزم [73*] أبو البهار، وأقبل هاربا إلى سبتة مظهرًا¹ العبور إلى الأندلس.

فأنفذ ابن أبي عامر كاتبه عيسى بن سعيد² في طائفة ضخمة من الجند لمشارفة حال أبي البهار وإحكام أمره؛ فلاذ أبو البهار عن العبور إلى الأندلس، وصاعد إلى قلعة جارت³ مُستمسكا بالدعوة [العبيدية]⁴ إلى أن صلح ما بين أبي البهار وقومه؛ فعاد إليهم وخلع الطاعة [للمروانية]⁵، وخسر ابن أبي عامر ما أنفق عليه من الأموال الجليلة.

1- عند بروفنسال: "مظهر". نبذ تاريخية - ص 26.

2- عيسى بن سعيد: هو كاتب المنصور بن أبي عامر الذي أرسله إلى المغرب لاستقبال أبي البهار الفار من زيري بن عطية، كما أرسله ثانية من أجل إقناع زيري بن عطية بالتخلي عن تمرده على المنصور، ولم يوفق في ذلك، وبقي في المغرب إلى سنة 386هـ. العبر - ج 13 ص 65-66.

3- قلعة جارت: ويسمى ابن خلدون قلعة جراوة، وهي القلعة التي لجأ إليها أبو البهار بعد انهزامه أمام زيري بن عطية، ومنها راسل المنصور بن بلقين ابن أخيه حتى صلح ما كان بينهما؛ فعاد أبو البهار إلى الدعوة العبيدية. ابن خلدون - العبر - ج 13 ص 65.

4- ساقطة في الأصل، وأضفناها ليستقيم بها المعنى.

5- ساقطة في الأصل، وأضفناها ليستقيم بها المعنى.

وجمع ابن أبي عامر لزيري بن عطية الأعمال؛ فوافى رسوله الحضرة في صدر شوال سنة أربع وثمانين [وثلاثمائة]، ومعه هديته المشهورة بقرطبة التي¹ احتفل فيها مذ صحت له الولاية؛ فوصلت إلى ابن أبي عامر في الحفل والتعبئة؛ فكان الظاهر منها مائتا فرس² من عتاق الخيل منها عشرون من خيل الركاب المنسوبة من بقية³ القسمة، وخمسون حملا من العدة السلطانية، ومن الدرق اللمطي ومن القنا الهندي عدد عظيم، وغير ذلك من الألفاف.

والتفّ فيها أشياء من الحيوان غريب الخلق لاعهد للناس بها⁴، منها طائر فصيح عجيب الصوت بديع المنظر والخلقة، ودابة من دواب المسك، ونمر عجيب الخلق، عظيم الجرم. وكان في هذه الهدية زرافة حرس زيري على وصولها حية فأعياه⁵ ذلك، ونفقت في بعض الطريق؛ فجيء بجلدها محشواً

1- في الأصل: "الذي"، والصحيح ما أثبتنا.

2- في الأصل: "فارس"، وهو تصحيف.

3- عند بروفنسال: "نهية". نبذ تاريخية- ص 27.

4- عند بروفنسال: "لا عهد الناس بها"، وفيها ركاقة. نبذ تاريخية- ص 27.

5- في الأصل: "فادعياه"، وعند بروفنسال: "فاودعوه". نبذ تاريخية- ص 27،

ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

وكثر التعجب منه، وعظم سرور ابن أبي عامر بما أهدها زيري وأجزل مكافأته عليه.

ولم تزل الحال بين [ابن] أبي عامر وزيري جميلة إلى أن نشأت الوحشة بين ابن أبي عامر و[زيري بن عطية]¹، وذلك في سنة ست وثمانين [وثلاثمائة]، وقد تناهت حال ابن أبي عامر في القوة؛ فأعلم أن لزيري في معنى الإنشقاق² والإنكار والإستبداد³ عليه أقوال لم تره⁴ السياسة الإعراض عنها؛ ففتح عليه باب المحنة، وحمل عليه خطة⁵ الهزيمة؛ فألفاه برّ النفس، حمي الأنف.

فأخرج ابن أبي عامر كاتبه الأخصى عيسى بن سعيد اليحصبي إلى العدو في جيش ضخم ضمّه إليه، وقلّده النظر في شأن زيري؛ فصار إليها ورام استصلاح زيري فاستعصى عليه؛ فأقام عيسى في وجهه بقية سنة ست وثمانين [وثلاثمائة]،

1- في الأصل: "هشام الخليفة"، ونفس الشيء عند بروفنسال. نبذ تاريخية - ص 27، ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

2- عند بروفنسال: "الإشفاق". نبذ تاريخية - ص 27، ولا تنسجم مع سياق الكلام.

3- في الأصل: "للإستبداد"، وكذا عند بروفنسال. نبذ - ص 27، وما أثبتنا يستقيم النص.

4- عند بروفنسال: "تر". نبذ تاريخية - ص 27.

5- عند بروفنسال: "حطة". نبذ - ص 27.

واستأمن إليه في آخرها محمد بن حمود المعروف بابن البقال¹
صاحب قلعة الحجر، أحد قواد زيري؛ فأنفذه إلى الحضرة؛ فأحسن
المنصور إليه وسمّاه الناصح.

وكشف زيري وجهه في معصية ابن أبي عامر مع تمسكه
بالدعوة المروانية؛ فأظهر ابن أبي عامر منه البراءة في شوال سنة سبع
وثمانين [وثلاثمائة]، وصرفه من خطة الوزارة، وقطع ما كان يجري
عليه من راتبها.

واستقدم ابن أبي عامر غلامه واضحًا الصقلي الفتى الكبير من
مدينة سالم، وكان أوثق غلمانه عنده؛ فعقد له على كور المغرب،
وقلده حرب زيري، وشرط عليه [*74] واضح انتخاب الجند فأجابه
إلى ذلك؛ فانتقى الحماة من سائر الطبقات، وأزاح ابن أبي عامر علل
أصحابه بالعطاء والصلات².

ونفذ واضح بهذا العسكر منسلخ شوال، وحمل مولاه معه
أموالا عظيمة وعدة واسعة وكسى جمّة، وقلد ابن أبي عامر ثغور
مدينة سالم غلامه مفرج بن محمد العامري³.

1- هو أحد قواد زيري بن عطية البارزين، وكان عاملا على قلعة النسر، وقد أجازاه عيسى بن سعيد
إلى قرطبة حيث استقبله المنصور بن أبي عامر وسمّاه بالناصر. ابن خلدون - العبر - ج 13 ص 66.

2- في الأصل: الصلاة.

3- مفرج بن محمد العامري: "وهو القائد الجديد لثغر مدينة سالم، وقد عينه المنصور
ابن أبي عامر خلفا لواضح قائد الثغر السابق، وينفرد مؤلف مفاخر البربر بذكره.

فنزّل واضح مدينة طنجة، واجتمع إليه من ثبت من القواد على الطاعة؛ فأمدّه مولاه في ذي الحجة من هذه السنة، [أي سنة سبع وثمانين وثلاثمائة]، بعدّة من قواد البرابر وأمرائهم بعد أن أوسعهم خلعا وصلات¹ ومعاريف² وهبات مثل اسماعيل بن البوري³ ومحمد بن عبدالله بن مدين⁴ ابن عمه ومحمد بن الخير الخزري⁵، وابن عمه بكساس بن سيد الناس⁶؛ وخزرون بن محمد الأزداجي⁷ ابن عمهم؛ وزيري بن خزر⁸؛ وأبو بخت بن عبدالله بن بكر⁹ وغيرهم، وكلهم من زناتة.

1- في الأصل: صلاة.

2- في الأصل: معارف وهو تصحيف، والمعاريف من المعروف، وتعني الخير والإحسان والرزق. المنجد في اللغة والأعلام - ص 500.

3- اسماعيل بن البوري: هو أحد أمراء قبيلة مكناسة، وقد رحل إلى الأندلس بعد تغلب قبيلة مغراوة عليهم، وبقي هنالك إلى أن عاد مع حملة واضح الصقلي، وقد عينه المنصور بن أبي عامر عاملا على المغرب بعد ذلك، وهلك في حروب حماد مع باديس بالشلف سنة 405هـ ابن خلدون - العبر ج 11 ص 279 / نفسه - ج 13 ص 69.

4- وهو ابن عم السابق، وقد جرى له ما جرى لابن عمه. ابن خلدون - العبر - ج 11 ص 279 / نفسه - ج 13 ص 40-67.

5- من أمراء قبيلة مغراوة، وكان من الذين شاركوا في الحملة التي قادها واضح سنة 386هـ. ابن خلدون - العبر - ج 13 ص 67.

6- هو ابن عم محمد بن الخير، وقد صاحبه في الحملة ضد زيري بن عطية - العبر - ج 13 ص 67.

7- هو من أمراء قبيلة أزداجة، وهو ابن عم السابقين، وكان مصيره كمصيرهما. العبر - ج 13 ص 67.

8- هو أمير مغراوي، وكان من البربر الذين شاركوا في حملة واضح. العبر - ج 13 ص 67.

9- هو أمير من قبيلة بني يفرن، كان لاجئا بالأندلس، وهو من الذين شاركوا في الحملة التي قادها واضح. العبر - ج 13 ص 67.

وأنفذ في أثرهم أيضا طائفة من وجوه قواد الأندلسيين¹؛ فتكاملت الجنود بالعدوة، وأصحر واضح للقاء زيري بجبل حبيب²، فتوافقا هناك ثلاثة أشهر كلاهما لا يؤثر المناجزة، والعمل منهما على المطاولة والمناوشة، وربما قامت الحرب بينهما فيتكافيان، وشعار أصحاب زيري: "هشام يا منصور"، وشعار أصحاب محمد بن [أبي] عامر: "يامنصور"؛ فكانت قريبة، وافترقا على سواء.

واتهم واضح وجوه بني برزال من جنود مولاه [بالإدهان]³ مع زيري؛ فأنفذهم إليه فوبّخهم ابن أبي عامر؛ فتصلوا مما نسب إليهم، وأقسموا على باطله؛ فصفح عنهم وأخرجهم خلف ابنه عبد الملك وعبد الرحمن، وقد أغزاهما غليسية؛ فحسن عناؤهما في ذلك الوجه.

1- في الأصل: الأندلسيين.

2- جبل حبيب: هو المكان الذي دارت فيه المعركة بين زيري وواضح سنة 386هـ ولكن بقية المؤرخين يُسمّونه وادي رداث، وهو مكان يقع جنوب طنجة، ويضيف محقق الأنيس المطرب أنه واد شهير قرب مشرع ابن قصيري بدائرة سوق الأربعاء الغرب (إقليم القنيطرة). العبر- ج 13 ص 67/ الأنيس المطرب- ص 105/ البيان المغرب- ج 2 ص 287.

3- كلمة ناقصة في الأصل، والمعنى يستقيم بما أضفنا اعتمادا على ليفي بروفنسال- نبذ تاريخية- ص 29.

واشتد أصحاب واضح على¹ حصن أصيلا² فملكوه،
وعلى حصن نكور فضبطوه، واتصلت الوقائع بين زيري
وواضح، وكانت لواضح في قطعة وافرة من أصحاب زيري
حطمة فظيعة، وكانوا ثلاثة آلاف فارس، وضعفهم من الرجال
[وقائدهم]³ خليفة زيري؛ فكبسهم واضح بموضع يعرف
بمضيق الحية⁴، سرى إليهم ليلا من طنجة؛ فأوقع بهم وهم
غارون في رجب سنة ثمان وثمانين [وثلاثمائة]؛ فملك
الأولياء⁵ سوادهم، وأكثروا القتل فيهم، وأسروا منهم نحو
ألفي رجل؛ فمن واضح عليهم وانضموا إليه.

ووافى الخبر على ابن أبي عامر عقب رجب من العام
المذكور؛ فعزم ابن أبي عامر على الخروج فيمن بقي معه من
الجند إلى الجزيرة الخضراء؛ فنفذ لذلك من مسجده الجامع

1- في الأصل "إلى"، ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

2- في الأصل: "أصيلي"، والصحيح ما أثبتنا.

3- كلمة ناقصة، ويستقيم المعنى بما أضفنا.

4- مضيق الحية: موضع يقع بالقرب من مدائن مكناسة، وفيه الحق واضح الهزيمة
بجند زيري بن عطية، وذلك في النصف من شهر رمضان من سنة 387هـ. الأنيس
المطرب - ص 106.

5- عند بروفنسال: "أولئك". نبذ تاريخية - ص 29.

بالزاهرة إثر صلاة الجمعة لتسع خلون من شعبان من هذه السنة.

وسار في جمع عظيم وعدة¹ كاملة، واستخلف ابنه عبد الملك على الزاهرة، وفيها يومئذ الخليفة هشام نازلاً، وقد تقدم أن تبنى له القصور في منازل طريقة إلى الجزيرة على حسب ما اتخذ في طريقه إلى الثغر، ونظر ابن أبي عامر في تجويز العساكر [75*] إلى العدو.

ورأيه أن ينفذ معهم ابنه عبد الرحمن، وكان معه في وجهه ذلك، ثم استحال مذهبه إلى إنفاذ عبد الملك لبأسه وبعد صيته؛ فاستدعى حضوره، وأنفذ أخاه عبد الرحمن لينوب منابه في خدمة الخليفة؛ فوافى عبد الملك الجزيرة يوم السبت مستهل شهر رمضان المؤرخ، وقد جاز أكثر الناس.

وضمّ ابن أبي عامر إلى ابنه أكابر "أهل الخدمة وجلّة القواد وعظماء الدولة حتى لم يخلّف مع نفسه إلا نفرًا يسيرًا من أصحابه وطائفة"² من غلمانهم، واستذاع خبر عبد الملك بالعدوة؛ فرجع أكثر من كان مع زيري إلى طاعته، ولحقوا

1- في الأصل: "عدد"، ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

2- الفقرة بين مزدوجتين ساقطة عند ليفي بروفنسال. نبذ تاريخية - ص 30.

بعسكره من ملوك القبائل ورؤساء البرابر؛ فناولهم من إحسانه وبرّه بما لم يعهد مثله، وتواترت¹ كتب من تخلف عنه ورسلمهم، وانتشر أمر زيري.

وسار عبد الملك نحو طنجة مع أجناده، واجتمع مع واضح غلامه فوافاهما² شهر رمضان؛ فأقام هناك مُزيجاً علل الأجناد، معدّاً للقاء العدو، وانصرف أبوه إلى قرطبة للنصف من شهر رمضان.

ولما استتم³ لعبد الملك تدبيره سار نحو زيري في جمع لا كفاء له؛ فغاب خبره أياماً ثم ورد الفتح من قبله منسلخ شوال من هذه السنة؛ فذكر أنه لقي زيري في جموعه الجمّة بجبل [حبيب] في يوم الخميس لإحدى عشرة ليلة بقيت من شوال؛ فحدث⁴ بينهما حرب شديدة كانت فيها على إحدى⁵ مجنبي عبد الملك خصمة⁶ أطمعت زيري في فضّ القلب؛ فصمد في نفسه، وتقدم في صدر الحرب محرّضاً لحماته.

1- في الأصل: "تواترت" أي اختفت، والصحيح ما أثبتنا.

2- كلمة "من" زائدة في الأصل.

3- في الأصل: "استتمت"، ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

4- في الأصل: فحدث، والصحيح ما أثبتنا.

5- في الأصل: أحد، ولا يستقيم بها المعنى.

6- في الأصل: "خصمه"، وعند بروفنسال: "حطمة". نبذ- ص 30، ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

واستقبله الحاجب عبد الملك كفة فكان أجراً منه مقدماً وأثبت
مقاماً بعد أن كشف رأسه، وانتمى وصمم لوجهه؛ فدارت رحى
الحرب ساعة أنكر الأنيس فيها نفسه، وخفت الجرس فلا تسمع إلا
غمغمة بطل أو صليل صفحة¹.

ثم حكم الله لعبد الملك بالظهور؛ فنجم من خلال البقع كأنه
كوكب دري صبّ على زيري؛ فانصاع منهزماً لا يلوي على من
تعذر، واستمرت الهزيمة على أصحابه، وحكم الجند فيهم أسياهم
حتى نادى منادي عبد الملك [ب]الإبقاء على من استأسر منهم.

وملك أهل العسكر محلة زيري بأسرها؛ فحازوا² فيها
من الأموال والحلية³ والسلاح والعدة والكراع ما لا يحاط
بوصفه كثرة.

ووصل⁴ زيري إلى قاعدته بفاس في شردمة من أصحابه
وبه جراح⁵ صعبة؛ فسأل أهل فاس أن يخرجوا إليه حرمه.

1- الصفحة: معناها جنب، والمقصود هنا جنب السيف. الزخشي-أساس البلاغة-ص 255.

2- في الأصل: فجاوزوا، وهو تصحيف، وكذا عند بوزرفنسال. نبذ- ص 31،
ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

3- في الأصل: الحيلة، وهو تصحيف.

4- عند بروفنسال: "سار". نبذ- ص 31.

5- عند بروفنسال: "إجراح". نبذ- ص 31.

خاصة فاستعفوه بذلك، وتحملهن ومضى هارباً على وجهه حتى لحق بالصحراء.

وأسلم مدينته فاس وجميع أعماله بما كان فيها من نعمه وأمواله، واستولى عبد الملك [76*] على جميع ذلك، وكان أثره في هذه الغزوة حميداً عظيماً مُجمعاً على استغرابه، والتحدث في البلاد عنه.

وأصيب من جنده نيف على ستمائة فارس، فيهم وجوه رجاله وغلمانهم وقواده نيف وعشرون فارساً، ومن الرجال وغيرهم جمع عظيم، ومنح الله الفتح، وعفا عن الرزية. ولم يعظم سرور ابن أبي عامر بشيء فتح عليه كعظمه لهذا الفتح، [و]أمر بقراءة كتاب ابنه على الناس، وأعتق في الوقت ألفاً وخمسمائة عبد من غلمانهم الصقالبة¹ والفحول، وأتبعهم أموالهم أجمعين، وأمر بصدقات واسعة فرقت في طوائف أهل المملكة.

1- الصقالبة: رقيق من سبي الشعوب السلافية سماهم عرب الأندلس الصقالبة، وجاء أغلبهم أطفالاً إلى قرطبة، وتلقى الذكور منهم تربية عسكرية إسلامية، واستخدموا في أعمال القصر والحرس والجيش، ثم تدرجوا في الرقي حتى صار منهم الوزراء والقواد وكبار رجال الدولة الأموية. أحمد مختار العبادي- في تاريخ المغرب والأندلس - ص 256-257.

وكتب ابن أبي عامر إلى ابنه بولاية المغرب، وصرف واضح عنه؛ فقريء كتابه بجامع فاس بعد صلاة الجمعة لعشر خلون من ذي القعدة من هذه السنة.

وكان زيري مُستظهرًا على عبد الملك وأصحابه مع ضنك المقام وصعوبة المأقط¹، قد تقدّم صفوفه في مقنب² من ثلاثين فارسًا حماة بني مغراوة³ قومه كالجمال المصاعب، وصاحبه محمد بن عبد الله⁴ يصلى⁵ حومة الوغى، ويعمل الأعمال⁶ المنكرة إلى أن صمد لزيري عند إماكن الغرة غلام أسود لبعض من وتره من بني عمّه، يقال

1- المأقط: أقط أي أطعم. ابن منظور- لسان العرب- ج 7 ص 257.

2- مقنب: المقنب من الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين، وقيل هي المائة، وهي جماعة الخيل والفرسان. ابن منظور- لسان العرب- ج 1 ص 690.

3- بنو مغراوة: هم أوسع بطون زناتة، وأهل البأس والغلب، وينسبون إلى مغراو بن يصلتين، أما شعوبهم فكثير مثل بني يليت وبني زنداك وبني وراق ورتزير وبني سعيد وبني ورسيفان ولغواط وبني ريغة، وكانت مجالاتهم بأرض المغرب الأوسط من شلف إلى تلمسان إلى جبل

مديونة وما إليها. ابن خلدون- العبر- ج 13- ص 50-51.

4- محمد بن عبد الله، وهو صاحب زيري بن عطية، ولا تذكره المصادر الأخرى.

5- عند بروفنسال: يصلي. نبذ تاريخية- ص 32.

6- في الأصل: أعمال.

له كافور بن سلام¹ رجاء إدراك نيله؛ فضربه بسكين في لَبته وهو يريد ودجة فأوهنه.

ومرّ الأسود يشتدّ فاستأمن إلى عبد الملك؛ فبشره بقتل زيري؛ فلم يصدقه لثبوت يعلى بن محمد² قدامه إلى أن وقع الخبر على محمد فسقط في يده، وقهقر نحو زيري يسأل به. فأمكنك عبد الملك ومن معه الشدة خلفه، واستمرت الهزيمة على زيري، وحمله أصحابه شديد العلة، والحقوه بالصحراء إلى أن أفاق من جرحه فسار نحو صنهاجة، وجرت له مع قوادها الوقائع العظام، ولم يزل متكرراً بأرضها، أخذاً بكظمها إلى أن انتقض عليه جرحه؛ فهلك في سنة إحدى وتسعين [وثلاثمائة].

وقال القسطلي يذكر تجهيز ابن أبي عامر الجيوش إلى زيري بن عطية³ من كلمة طويلة: [الطويل]
لَئِنْ⁴ صَدِئْتَ أَلْبَابَ قَوْمٍ يَبْغِيهِمْ

- 1- كافور بن سلام: هو غلام أسود كان زيري بن عطية قد قتل أخاه؛ فوجد فرصة مكتته من الوصول إلى زيري؛ فوجه إليه ثلاث طعنات بسكينه. ابن أبي زرع- الأنيس المطرب- ص 106/ ابن الخطيب- أعمال الأعلام- ج 3 ص 158- 159.
- 2- يعلى بن محمد: أحد قواد زيري بن عطية، ولم تذكره المصادر التي وقفنا عليها.
- 3- في الأصل عطية بن زيري، وهو خطأ.
- 4- في الأصل فلان، والتصحيح من بروفنسال- نبذ تاريخية- ص 33.

فَسَيْفُ الْهُدَى فِي رَاحَتِكَ صَقِيلٌ
 وَإِنْ يَحْيَى بَعِيْ جَالُوتَ جَدُّهُمْ
 فَأَحْجَارُ دَاوُدَ لَدَيْكَ مُثُولٌ
 هُدَى وَتُقَى يُؤَدِّي الظَّلَامَ لَدَيْهِمَا
 وَحَقٌّ بِدَفْعٍ¹ الْمِيطَلِينَ كَفِيلٌ
 يَجْمَعُ لَهُ مِنْ قَائِدِ النَّصْرِ² عَاجِلٌ
 ! لِيهِ وَمَنْ حُسْنِ الْبَقِينِ دَلِيلٌ
 تَحْمَلُ مِنْهُ الْبَحْرَ بَحْرًا مِنَ الْقَنَا
 يَرُوعُ لَهَا أَمْوَاجُهُ وَيَهْوُلُ
 بِكُلِّ مُعَالَاةٍ³ الشَّرَاعِ كَأَنَّهَا
 وَقَدْ حَمَلَتْ أَسْرَ الْحَقَائِقِ غَيْلٌ
 [77*] ظِبَاءُ سِمَامٍ مَا لَهُنَّ مَفَاحِصُ
 وَزُرْقُ حَمَامٍ مَا لَهُنَّ هَدِيلُ
 سَوَاكِنُ فِي أَوْطَانِهِنَّ فَإِنْ سَمَا
 بِهَا الْبَحْرُ خِلَتْ الرِّاسِيَّاتِ⁴ تُسِيلُ

1- في الأصل يدفع، وبها لا يستقيم المعنى.

2- في الأصل النظر، وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

3- في الأصل معالات.

4- في الأصل الرياسات، وهو تصحيف.

أَرَاقِمُ تُعْرِي نَاعِجَ¹ السُّمِّ مَالَهَا
بِمَا حَمَلَتْ دُونَ الْعُدَاةِ² مُقِيلُ

إِذَا نَفَتَ فِي زَوْرِ زِيرِي حُمَاثَهَا
فَوَيْلُ مَنْ ذَكَرَهَا وَأَلِيلُ³

وبثَّ عبد الملك عمّاله في أعمال فاس؛ فدان له أهلها وحملوا
إليها الخراج، وأخرج⁴ محمد بن حسن بن عبد الودود السلمي إلى
تادلا⁵ وما يليها في جند كثيف فحملوا مالها، وأنفذ يصولي بن حميد
الكتامي،⁶ أحد قواد البربر [إلى]⁷ مدينة سجلماسة قاصية المغرب
واليّا عليها؛ فملكها وأقام فيها الدعوة.

1- في الأصل ما وقع، وهو تصحيف.

2- في الأصل: العدو، ولا يستقيم المعنى بها.

3- ليفي بروفنسال - نبذ تاريخية - ص 33.

4- في الأصل: وإخراج، وهو تصحيف.

5- في الأصل: تادلي، وتادلا منطقة تمتد بين وادي العبيد ونهر أم الربيع عند منابع
هذا الأخير، وتنتهي في الجنوب عند الأطلس، وفي الشمال عند ملتقى وادي العبيد
بنهر أم الربيع. الإدريسي - القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس - ص 133 هامش 25.

6- يصولي بن حميد الكتامي: أحد وجوه قواد البربر، كان في الأندلس، وهو من
المشاركين في حملة عبد الملك المظفر ضد زيري بن عطية، وبعد الانتصار عليه عبه
المظفر عاملا على سجلماسة سنة 381هـ. ابن خلدون - العبر - ج 11 ص 266/ ج 13
ص 69/ الأنيس المطرب - ص 84-83.

7- كلمة ناقصة في الأصل، وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

ثم عقدها واضح بعد قفول عبد الملك لوانودين¹ بن خزرون وابن عمه فلفول الزناتيين على مال ضمنا حمله، وعدة من الخيل والدّرق، وأعطاه كل واحد منهما على ذلك كله ابنه رهينة، واتصلت ولاية وانودين¹ بسجلماسة وحمله ما ضمن إلى آخر الدولة.

ثم استقبل زيري بن عطية من النكبة، واجتمع إليه أصحابه، واقتحم بلاد صنهاجة، وقد اضطرب حبلها باختلاف كلمتها على باديس بن منصور بن بلقين² الملك فيها بوفاة أبيه منصور، وانتزى³ أكثر عمومته عليه مع ماكسن⁴ بن زيري⁵ وغيره؛ فأوغل زيري [بن عطية] في بلادهم فاتحاً لما قدر عليه، واستحلّ في ذلك كله بدعوة المروانية.

1- في الأصل: وانود، وهو تصحيف.

2- باديس بن منصور: هو أبو مناد باديس بن المنصور بن بلقين، خلف أباه سنة 386هـ وجاءه التقليد الفاطمي سنة 387هـ وتوفي سنة 406هـ. العبر- ج 11

ص 322-323/ رابع بونار- المغرب العربي تاريخه وثقافته- ص 190-191.

3- عند بروفنسال انتشر. نبذ تاريخية- ص 33.

4- في الأصل: ماسكن وهو تصحيف.

5- ماكسن بن زيري: بن مناد الصنهاجي، ثار مع إخوته ضد ابن أخيه باديس بن منصور، وفي سنة 391هـ كانت بينهم حرب شديدة قتل فيها ماكسن وأولاده محسن وباديس. ابن الأثير-

الكامل في التاريخ- ج 7 ص 200/ ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 322.

واستفتح لأول وقته من الظفر مكاتبة ابن أبي عامر يستقبله الزلة، ويسأله العودة إلى الولاية، ويبدل إنفاذ ابنه وابن أخيه رهينة¹، ويذكر أنه أقام الخطبة لابن أبي عامر وابنه فيما صار إليه من بلاد صنهاجة بعد دعائه للخليفة؛ فقبل ابن أبي عامر ورضي، وذلك في جمادى الآخرة من هذه السنة.

ورد ابن أبي عامر واضحًا واليًا على المغرب في صدر ربيع الأول، وقفل عبد الملك، وخلف معظم الجند مع واضح بفاس؛ فاحتل سبتة مدينة المجاز يوم السبت لثلاث بقين من ربيع الأول، وكانت أيام ارتجاج فتلوم على سكون البحر.

ثم ركب على توقع وهيبة لأربع ساعات من يوم الثلاثاء لسبع خلون من ربيع الآخر؛ فوصل إلى مدينة الجزيرة في أول الساعة الثامنة منه، قطع البحر في ثلاث ساعات على أنها الحالات، وتلوم على عبوره أصحابه أيامًا قوي فيها ارتجاج البحر؛ فطال التعجب من يمين طائره.

ووصل إلى قصره بالزاهرة وسط النهار من يوم الثلاثاء لليلتين بقيتا من ربيع الآخر² من السنة المذكورة، وهي تسع وثمانون [وثلاثمائة]، واستقبله الناس على طبقاتهم من وجوه أهل الدولة وأكابر أهل البلدة على مسافة بعيدة، وكان دخوله فخمًا بهيًا، وكان أبوه ذلك

1- عند بروفنسال: رهينيه. نبذ تاريخية- ص 34.

2- في الأصل: الآخرة.

الوقت غازيًا في غزاته الموفية خمسين بببلونة، ثم قفل بعد مدة من قفول عبد الملك؛ فتمت عليهم¹ النعمة.

وضبط واضح كور المغرب، واستقامت على تديره، وورد كتاب زيري بن عطية يذكر أن صنهاجة قد حشرت عليه من أقطارها بأفريقية وأعمال المغرب، وقصدته [78*] في جمع عظيم يرأسه² حماد بن بلقين، عم سلطانهم باديس بن منصور ووزيره محمد بن أبي العرب، وأنه لقيهم بوادي مينة³ على عشرين ميلا من مدينة تاهرت؛ فاشتدت⁴ الحرب بينهم، وأظهره الله عليهم فهزم جميعهم، وقتل ألوف كثيرة منهم.

واحتوى على محلتهم؛ فحاز من ذلك ما يعظم قدره، وملك مدينة تاهرت وما يليها ثنتين وأعمالها، وأقام الدعوة في ذلك كله للعامريين بعد الخليفة.

ثم زحف بعد هذا بجمعه إلى مدينة أشير قاعدة صنهاجة، وأناخ على بابها محاصراً⁵ لها؛ فظهر عليهم واستأمن إليه في هذا الوقت

1- عند بروفنسال: فتمت عليه. نبذ تاريخية- ص 34.

2- في الأصل: يرأسهم.

3- وادي مينة: يُسميه ابن خلدون وادي منا، وهو مكان يقع على بعد 20 ميلا من مدينة تاهرت، أما ابن عذاري فيقول: إن الجمعان التقيا بموضع يقال له آمسار، وهو على مرحلتين من تاهرت. ابن خلدون- العبر- ج 13 ص 69/ ابن عذاري- البيان المغرب- ج 1 ص 250.

4- في الأصل: "فاشتد"، ولا تنسجم مع سياق الكلام.

5- في الأصل: "فجاصوا" وهو تصحيف.

زاوي ين زيري¹ ومن معه من أهل بيته المعارضين² لباديس
رئيسهم،³ وباديس مشغول عن ذلك بما اتفق عليه من حرب فلفول
بن سعيد⁴ الزناتي المتزي عليه بأعلى عمله، وخروجه بنفسه لحربه.
ثم دعا أبو البهار للخليفة هشام ولا بن أبي عامر، وأنفذ رسوله
إليه يذكر قديمه، ويشيره بجديته⁵، ويلتمس معونته، وكانت موافاة
رسوله سلخ شوال سنة تسع وثمانين [وثلاثمائة]؛ فعلم ابن أبي عامر
غدره وسوّف به.

1- زاوي بن زيري: هو عم باديس بن منصور بن بلقين، وقد شارك مع إخوته في
الثورة التي قاموا بها ضد ابن أخيهم، وبعد فرار فلفول بن سعيد إلتحق زاوي
بالمغرب الأقصى على إثر الحرب التي دارت بينهم وبين حماد بن بلقين الذي عقد لهم
السلم شريطة الجواز إلى الأندلس؛ فلحقوا بها، ودخلوا في خدمة المنصور ابن أبي
عامر سنة 391هـ. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 322.

2- في الأصل: المضارعين، وهو تصحيف، وعند بروفنسال: المنازعين. نبذ تاريخية- ص 35.

3- في الأصل: رئيسهم.

4- فلفول بن سعيد بن خزرون: كان عاملا لباديس على طبنة التي فر منها بعد
رفضه مساعدة باديس في حربه ضد زيري بن عطية، ثم رجع إليها وعاث في نواحيها
وفي تيجس، وحاصر باغاية؛ فتوجه إليه باديس ففك الحصار عنها، وفر إلى جبل
المناش ثم إلى حصن تبسة الذي فر منه أمام أعمام باديس، ثم تقدم إلى نواحي قابس
وطرابلس التي ملكها سنة 391هـ، وبعث بطاعته إلى الحكم المستنصر، وهلك سنة
400هـ. ابن خلدون- العبر- ج 13 ص 39/ نفسه- ص 83-86.

5- عند بروفنسال: بجديته. نبذ تاريخية- ص 35.

وابن عطية في ذلك كله مُحاصر لأشير، أخذ بكظمها، يُغادي من بها القتال ويُراوحهم؛ فإن قعدوا عنه عمد إلى قبورهم الماثلة بياهم فيعرض لنبشها فلا يصبرون على ذلك، ويخرجون لمنعه إلى أن أحضرت منية ابن عطية وقويت علته؛ فانحاز¹ عنهم، ورجع إلى أصحابه، إلى المغرب² سنة إحدى وتسعين [وثلاثمائة] كما ذكرنا قبل.

وأجمع أصحابه على ولده المعز بن زيري³ فضبط أمرهم، وأقصر عن منازعة صنهاجة، واستجدي⁴ لابن أبي عامر، وارتبط بالدعوة المروانية؛ فصلح أمره عندهم إلى أن قلده عبد الملك فاساً وجميع أعمال المغرب على ما يأتي ذكره إن شاء الله تعالى.

1- في الأصل وعند بروفنسال: فانحاز، وهو تصحيف. نبذ تاريخية- ص35.

2- في الأصل: إلى المعز.

3- المعز بن زيري بن عطية المغراوي: ولي ملك المغرب بعد وفاة أبيه، وتوقف عن محاربة صنهاجة، وارتبط بالدعوة المروانية؛ فصالح المنصور بن أبي عامر، وبعد وفاته كتب له عبد الملك المظفر بعهدته على مدينة فاس وسائر أعمال المغرب، وذلك سنة 396هـ، وتوفي سنة 466هـ. ابن أبي زرع- الأنيس المطرب- ص107-108/ ابن خلدون- العبر- ج13 صص70-73.

4- في الأصل: استجري، وعند بروفنسال: استحذى. نبذ تاريخية- ص36، والصحيح ما أثبتنا، وتعني سأل حاجة من شخص وطلب جدواه. الزمخشري- أساس البلاغة- ص53.

وانتدب للذبّ عن بلاد صنهاجة حمّاد بن بلقين بن زيري بن منّاد¹، وقد أفرده ابن أخيه باديس بولايتها فشدّها وحسن ميثاقه في دفع زنّاة عنها، واقتعد² لنفسه هنالك ملكا فلم يعد إلى أرض القيروان بعدها³، واتصلت أيامه بالمغرب إلى وقت الفتنة الحادثة بالأندلس، وذلك بعد الأربع عشرة والأربعمئة؛ فورث ولده الأمر بعده إلى هذا الوقت.

وأخذ واضح نفسه، وهو إذ ذاك بمدينة فاس، يغزو كفار برغواطة فيمن قبله من الأجناد ومن اجتمع إليه من أمراء النواحي ومن أهل الولاية؛ فعظم القتل فيهم والسبي منهم، ووردت كتب الفتوح فقرئت على⁴ المنابر.

وانصرف واضح عن المغرب مشكور السعي جميل الأثر، وذلك في شهر رمضان سنة تسع وثمانين [وثلاثمائة]، وردّه مولاه إلى ولايته بالشكر، وقد بعُد صيته وعلا اسمه.

1- حماد بن بلقين: كان عاملا على أشير، ثم استقلّ بالمغرب الأوسط سنة 378هـ أيام باديس الذي كلفه بمحاربة بني زيري إخوته الثائرين عليه؛ فهزمهم وقتل أخاه ماكسن وأبناءه، إختط القلعة، ورفض التنازل عن عمل تيجيس وقسنطينة فحاربه باديس، توفي سنة 419هـ ابن خللون-العبر-ج11 صص322-324/ نفسه- صص350-352.

2- عند بروفسال: إفتقد، ولاتنسجم مع سياق الكلام. نبذ تاريخية- ص36.

3- في الأصل: بعدهما.

4- في الأصل: عليه، وهو تصحيف.

وخلف واضح على مدينة فاس عبد الله بن يحيى بن أبي عامر¹ أخي المنصور، ثم إسماعيل بن البوري، ثم ابن الأحوص معن بن عبد العزيز التجيبي² وغيرهم، إلى أن توفي محمد بن أبي عامر فصرفها عبد الملك إلى المعز بن زيري بن عطية، وقد أستحكمت ثقته به، وحسن رأيه فيه، وضمنها عليه سنة ست وتسعين³ [وثلاثمائة] على إثارة⁴ من الخيل [79*] فحملها إلى الحضرة، وقبض على⁵ ولده معنصر⁶ رهينة فاستقامت طاعة المعز.

- 1- عبد الله بن يحيى بن أبي عامر: وهو ابن أخي المنصور محمد بن أبي عامر، وقد عينه عمه عاملاً على المغرب الأقصى في رمضان سنة 389هـ. ابن خلدون - العبر - ج 13 ص 69.
- 2- ابن الأحوص معن بن عبد العزيز التجيبي: ويكنيه ابن خلدون بأبي الأحوص، وقد عينه المنصور بن أبي عامر على المغرب خلفاً لإسماعيل بن البوري المكناسي. العبر - ج 13 ص 69.
- 3- في الأصل: سنة تسع وسبعين، وعند بروفنسال: سنة 399هـ وكلاهما خطأ، وسيأتي ما يثبت الخطأ لاحقاً. بروفنسال - نبذ تاريخية - ص 37.
- 4- عند بروفنسال: إثارة، ولا تنسجم مع سياق الجملة. نبذ تاريخية - ص 37.
- 5- كلمة زائدة في الأصل، وهي "فلان".
- 6- معنصر: هو ابن المعز بن زيري بن عطية، وقد بعثه أبوه رهينة عند المظفر عبد الملك بن أبي عامر مقابل ولاية المغرب. ابن عذارى - البيان المغرب - ج 1 ص 253/ ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 117/ ابن خلدون - العبر - ج 13 ص 70/ ابن الخطيب - أعمال الأعلام - ص 160.

وأقام ابنه بقرطبة إلى أن نشأت الفتنة، وانقضت الدولة العامرية؛ فانصرف معنصر إلى أبيه، ومضى أبوه على رأيه في موالاة من ظهر بالأندلس من الروانية إلى أن هلك بعد صدر من الفتنة، وأورث ولده ملك فاس فهم على ذلك إلى اليوم، انتهى كلام ابن حيان رحمه الله.

[ذكر بعض أخبار زيري بن عطية وابنه المعز]: قال أبو مروان عبد الملك بن موسى الوراق¹ في كتابه الذي سمّاه بـ "المقباس في أخبار المغرب وفاس": لما جلت² الهزيمة على زيري بن عطية المغراوي المكنى بأبي يوسف، الملقب بالفرطاس، هزمه المظفر عبد الملك بن محمد بن أبي عامر المنصور بغاي غاي³ من أرض المغرب.

وفرّ إلى بلاد المشرق، وجعل يُغير⁴ [على] صنهاجة في بلادها ويسجّيها،⁵ وأقام على مدينة أشير أشهراً مُحاصراً لها بعدما دخل

1- أبو مروان عبد الملك بن موسى الوراق: هو مؤلف كتاب "المقباس في أخبار المغرب وفاس"، وهو كتاب ضائع لم تبق منه إلا شذرات تناقلتها بعض المؤلفات. محمد المنوني - المصادر العربية - ج 1 ص 47.

2- في الأصل: "جلّت"، وعند بروفنسال: "توجّهت". نبذ تاريخية - ص 37.

3- سبق التعريف به، والاسم الصحيح هو جبل حبيب، ويقع بضواحي طنجة. ابن عذاري - البيان المغرب - ج 2 ص 282.

4- في الأصل: يغار، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية - ص 37.

5- يسجّيها: سجي الميت أي غطاه بالثوب، وهو من سجا الليل - الزنجشري - أساس البلاغة - ص 204.

من بلاد الزاب الأسفل كثيراً، وأقام بها الدعوة للخليفة هشام، ولحاجبه محمد بن أبي عامر وابنه عبد الملك الملقب بالمظفر. ووجه إلى ابن أبي عامر [كتاباً]¹ يذكر صحة طاعته وصدق إنابته، وصحّ ذلك عند محمد بن أبي عامر، وقد وصله بذلك ثقته الحاج دقاق²، وقاضيه فتوح بن الأزرق³؛ فتقبل ابن أبي عامر كتابه وأحسن مواعده.

قال [أبو مروان عبد الملك بن موسى الوراق]: كان زيري بن عطية يوماً مُحاصراً لموضع من مواضع صنهاجة، وقد احتجزوا عنه⁴ في حصنهم، إذ دخل عليه في مضربه عبد من عبيده؛ فأخبره أن قافلة نزلت قريباً بمنزل من المنازل، أقبل فيها قوم من الأندلس صدوراً من الحج؛ فقال للغلام: سِرْ إليهم وأبلغهم سلامي، وقل لهم عسى أن يتفضلوا إلينا نسألهم عن

1- كلمة ساقطة في الأصل، ويقتضي سياق الكلام وجودها.

2- الحاج دقاق: هو ثقة زيري بن عطية، وقد بعثه إلى المنصور بن أبي عامر ليسترضيه ويخبره عن استعداداته للدخول في طاعته من جديد، وينفرد بذكره مؤلف مفاخر البربر.

3- فتوح بن الأزرق: هو قاضي زيري بن عطية، وقد رافق الحاج دقاق إلى الأندلس، وينفرد بذكره مؤلف مفاخر البربر.

4- عند بروفنسال "وقد احتجزوا عنه"- نبذ تاريخية- ص 38.

الأخبار؛ فوصل إليهم الغلام فبلغهم¹ سلامه وذكر لهم وصيته؛ فقاموا من حينهم؛ فوصلوا إليه؛ فأذن لهم في الدخول في مضربه، ورحب بهم وأنسهم.

ثم سأهم عن الأخبار؛ فأجابوه بما عندهم، ثم سأهم عن مغيبهم في سفرهم؛ فذكروا مدة؛ فقال زيري بن عطية: إنا لله وإنا إليه راجعون، مشيتم من الأندلس، وقضيتم حجكم وانصرفتم، ونحن كاسحون² في هذه الحروب التي تركتمونا فيها؛ إنا لله وإنا إليه راجعون على ما أصابنا في أدياننا.

ثم عطف علينا، وقال لنا: أفيكم من أهل قرطبة أحد؟ فقال له أحدنا: أنا من أهل قرطبة؛ فقال لي: وبمن تُعرف من أهل قرطبة؟ فقلت له: أنا فلان بن فلان، من موالي الخليفة الحكم؛ فقال لي: سمعت بأبيك حين كنت بها.

ثم عطف على الجماعة، وقال لنا: الحمد لله يا معشر الأندلسيين³ الذي جعل الهزيمة علينا معشر البرابر عبيد الدنيا،

1- في الأصل: "بلغه".

2- في الأصل: كاسعون، وكاسحون: من كاسحه أي خاصمه. المنجد في اللغة والأعلام - ص 684.

3- في الأصل: الأندلس، وكذا عند بروفسال. نبذ - ص 38.

ولم يجعلها عليكم؛ فكان يستأسد¹ العدو وتخرب الجزيرة، ولكن² الله أنصر³ لدينه، وأحوط على أمة محمد نبيه [صلّى الله عليه وسلم]⁴.

[*80] ثم قال للرجل القرطبي: قد وجبت ضيافتك علينا وليس عندنا⁵ ما نرضى لك به من المال إلا ما بأيدينا [من]⁶ هذه النهاب، وليس بممكن أن تصدر عنا⁷ دون حياء⁸ وصلة، ولكن⁹ والله ما بقي لي مما وهب لي مولاي هشام أمير المؤمنين سوى تلك البغلة، خذها وانصرف، قلت له: لا يكون ذلك، أنا في غنى عنها، قال لي: لا بدّ من ذلك؛ فأخذتها وانصرفت، وأن ثمنها هو الذي بلغني¹⁰ إلى الأندلس؛ فانظر إلى عقل هذا البربري ومعرفته، وما منح من الفطنة والذكاء.

1- في الأصل يستأسر، وبما أثبتنا يستقيم المعنى، ونفس الخطأ عند بروفنسال. نبذ- ص39.

2- في الأصل: لاكن.

3- في الأصل: أنظر، وهو تصحيف.

4- كتبت في الهامش.

5- عند بروفنسال: عندي. نبذ- ص39.

6- كلمة ساقطة في الأصل.

7- في الأصل: "وليس أن تصدر عنا".

8- حياء أي كرم. الزخشرى- أساس البلاغة- ص 73.

9- في الأصل: لاكن.

10- عند بروفنسال: "أبلغني". نبذ تاريخية- ص39.

ولم يزل زيري بن عطية مُفَاتِنًا لصنهاجة، وعابثًا في ديارهم وبلادهم إلى أن قويت علاته واشتدَّتْ؛ فانصرف إلى بني عمِّه وقضى نحبّه.

ونصبت زناته بعده ابنه المعز؛ فانصرف عن مُطالبة صنهاجة، واقتصر على ما بيده، وكاتب المظفر بن أبي عامر واستجدي¹ له، وأتاب من ذنوبه، وتاب من خطاياها، ورغب إليه أن يقلده بلاد المغرب؛ فأجابه إلى ذلك على إتاوة من المال وعدة من الخيل وأحمال من السلاح والدرق، وغير ذلك مما تدعوه الضرورة إلى احتياجه.

باء بجميع ذلك المعز وأطاع به، على أن يكون ولداه حمّامة ومعنصر² رهينة عنده بقرطبة؛ فكتب إليه بذلك عهده، ووافاه به وزيره وخاصته أبو محمد بن علي بن حدلم³ ونسخته:

"بسم الله الرحمن الرحيم، صلّى الله على محمّد نبيه، من الحاجب المظفر سيف الدولة، دولة الإمام الخليفة هشام المؤيد

1- إستجدي له: إستجدي فلانا: سأله حاجة وطلب جدواه. الزغشري- أساس البلاغة- ص 53.

2- الصحيح أن الرهينة كانت معنصر فقط. (انظر ما جاء في الفقرة الخاصة بنقد الكتاب وضبط معلوماته).

3- أبو محمد بن علي بن حدلم: هو وزير وخاصة المظفر بن أبي عامر الذي بعث معه بعهد الولاية إلى المعز بن زيري سنة 396هـ، ويُسميه الناصري أبا علي بن جذيم ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 76/ الناصري- الإستقصا- ج 1 ص 218.

بالله أمير المؤمنين أطال الله بقاءه، عبد الملك بن المنصور بن أبي عامر إلى كافة [أهل] ¹ مدينتي فاس وكافة أهل المغرب سلّمهم الله أما بعد، أصلح الله شأنكم وسلّم أنفسكم وأديانكم.

فالحمد لله علام الغيوب وغفار الذنوب ومقلب القلوب، ذي البطش الشديد، المبديء المعيد، الفعّال لما يريد، لا رادّ لأمره ولا معقب لحكمه، بل له الملك والأمر، [و] ² بيده ³ الخير والشر، إياه نستعين، وإذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون، وصلى الله على محمد سيد المرسلين وعلى آله الطيبين وعلى جميع النبيين والمرسلين والسلام عليكم أجمعين.

وإن المعزّ بن زيري بن عطية أكرمه الله تابع لدنيا رسله وكتبه، متّصلاً من هنّات دفعته إليها ضرورات، ومُستغفراً من سيئات حطّتها من توبته حسنات، والتوبة محاءة ⁴ للذنوب، [والإستغفار] ⁵ مُنقذ ⁶ من التعب، وإذا أذن الله بشيء يسره، وعسى أن تكرهوا شيئاً ولعلّ لكم فيه خيراً ⁷.

1- كلمة ناقصة، وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

2- حرف العطف ساقط في الأصل.

3- واو زائد.

4- في الأصل: محاء، وكذا عند بروفنسال. نبذ- ص 40.

5- كلمة ساقطة، والإضافة من ابن خلدون. العبر- ج 13 ص 71-72.

6- عند بروفنسال: منقذ. نبذ تاريخية- ص 40.

7- في الأصل: خيره، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية- ص 40.

وقد وعد من نفسه استشعار الطاعة ولزوم الجادة واعتقاد
الإستقامة، وحسن المعونة وخفة المؤونة¹؛ فولّيناه ما قبلكم، وعهدنا
إليه أن يعمل بالعدل فيكم، وأن يرفع² عنكم أحكام الجور، وأن يعمر
سبلكم، وأن يقبل من محسنكم، ويتجاوز عن مسيئكم إلا في حدود الله
تبارك وتعالى، وأشهدنا الله عليه بذلك؛ وكفى به³ شهيدا.

وقد وجّهنا الوزير أبا محمد بن علي بن حذلم أكرمه الله، وهو من
ثقاتنا ووجوه رجالنا ليأخذ ميثاقه، ويؤكد⁴ العهد⁵ عليه بذلك،
و"أمرنا بإحضاركم ذلك"⁶، وإشراككم فيه، ونحن بأمركم مُعتنون⁷،
ولأحوالكم مُطالعون، وأن يقضي فيكم [للأعلى]⁸ على الأدنى، ولا
يرتضي فيكم من الأذى⁹؛ فثقوا بذلك¹⁰ واسكنوا إليه.

1- عند برونسال: المؤنة. نبذ تاريخية - ص 40.

2- في الأصل: يدفع.

3- في الأصل: "وكفا به".

4- في الأصل: يذكر، والتصحيح من ابن خلدون. العبر - ج 13 ص 71-72 / نبذ - ص 41.

5- في الأصل: العهدة.

6- و"أمرنا بإحضاركم ذلك" ساقط عند ابن خلدون. العبر - ج 13 ص 72.

7- عند برونسال: متعلقون. نبذ تاريخية - ص 41.

8- كلمة ناقصة أثبتناها من ابن خلدون. العبر - ج 13 ص 72.

9- في الأصل: الأذاء.

10- في الأصل: لذلك.

وليمض¹ القاضي أبو عبد الله أكرمه الله أحكامه [81*] مشدوداً² ظهره بنا، معقوداً سلطانه بسلطاننا، ولا تأخذه في الله لومة لائم؛ فذلك ظننا به³ إذ وليناه،⁴ وأملنا⁵ فيه إذ قلدناه، والله المستعان وعليه التكلان، لا إله إلا هو، تبلغوا منا سلاماً طيباً جزيلاً ورحمة⁶ الله وبركاته والسلام عليكم".

وكتب في ذي القعدة من سنة سبع⁷ وتسعين وثلاثمائة⁸. ولما وصل إلى المعز بن زيري عهده بولاية المغرب سوى سجلماسه؛ فإن واضحاً الفتى عقدها قبل ذلك حين ولايته بالمغرب لوانودين⁹ وسعيد بن فلفول الزناتيين المغراويين فلم تدخل في هذا العقد.

1- عند بروفنسال: "وليقض". نبذ تاريخية - ص 41.

2- في الأصل: مشدود.

3- عند ابن خلدون: "طبنا". العبر- ج 13 ص 72.

4- في الأصل: "رأيناه".

5- عند ابن خلدون أملنا- العبر- ج 13 ص 72.

6- في الأصل رحمت.

7- عند ابن خلدون ست- العبر- ج 13 ص 72.

8- رسالة التقليد هذه نشرها ابن خلدون- العبر- ج 13 ص 71-72/ الناصري-

الإستقصا- ج 1 ص 217-218.

9- في الأصل لوانود، وهو تصحيف.

فلما وصلت إلى المعز هذه الولاية، ضمّ نشره¹، وقويت نفسه، وثاب إليه نشاطه، وبثّ عمّاله بجميع المغرب، وجبى الخراج، ولم تزل الولاية بالمغرب مستقيمة، وطاعة أهله منتظمة إلى أن مات المظفر، وولي أمر الحجابة عبد الرحمن بن أبي عامر، وذلك في أول سنة تسع وتسعين وثلاثمائة؛ فجرى من أمره ما ذكرنا قبل ذلك، وانخرمت الإمامة وتفرقت الجماعة، وانهدمت الدولة المروانية، وصار أمر الناس بجزيرة الأندلس شيعا.

ولما كانت الطاعة بالأندلس واحدة وإمامهم واحداً تشتت الناس بالمغرب كفعالهم بالأندلس، وانتزى بعضهم على بعض، وخالفت² القبائل، وأقام المعز بن زيري على اضطراب من أمره إلى أن وافته منيته في سنة سبع عشرة وأربعمائة.

وورث أمره من بعده ابنه حمّامة بن المعز، واضطربت عليه الأمور، و[إن]³ رام أن يوثق شيئاً فكان يفتق، وغزا سجلماسة⁴ للقائمين بها فهزموه وكسروا عسكره.

1- ضمّ نشره: يقال ضم الله شرك أي ما من أمرك، وعند ابن خلدون النشر القوم المتفرقون لا يجمعهم رئيس - ابن منظور - لسان العرب - ج 5 ص 208/ العبر - ج 13 ص 72.

2- عند بروفسال: خلفت. نبذ تاريخية - ص 42.

3- كلمة ساقطة في الأصل.

4- عند بروفسال لسجلماسة. نبذ تاريخية - ص 43.

وانصرف إلى مدينة فاس معلولا منكوباً، ولم تنزل أموره تضطرب ودولته تنقلص، وكانت مدينة فاس في أيامه راحية ساكنة، يتباه الشعراء، ويقصده القاصد من الأندلس، إلى أن نبا به زمانه وخانه دهره؛ ففضى أجله في سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة.

وولي الأمر من بعده دوناس أبو العطف¹؛ فانتزى عليه ابن عمه حماد بن منعصر²، وجرت له معه حروب ووقائع كثيرة، حشد عليه³ القبائل مع من معه من بني عمه وحاصره بمدينة فاس، وحفر السياج المعروف بسياج حماد، وقطع ماء الوادي عن مدينة فاس القرويين.

ولم تنزل أمور زناتة تضعف، ودولتهم تنقص إلى أن حل بأرض المصامدة⁴ عبد الله بن ياسين القائم بأمر لمتونة⁵؛ فاضطربت أيامهم وخلا

1- دوناس أبو العطف: هو دوناس بن حمامة بن المعز، ولي مدينة فاس وجميع أعمال المغرب سنة 431هـ، وجرت له حروب مع ابن عمه حماد بن منعصر، وفي أيامه عظمت مدينة فاس وعمرت، توفي سنة 451هـ. الأنيس المطرب- ص 111/ العبر- ج 13 ص 74/ الإستقصا- ج 1 ص 222.

2- حماد بن منعصر: هو ابن عم دوناس، وقد خرج عليه، وهلك سنة 435هـ. العبر- ج 13 ص 74/ الإستقصا- ج 1 ص 222.

3- في الأصل: عليها وهو تصحيف.

4- المصامدة: هم من ولد مصمود بن يونس، ومن بطونهم برغواطة وغمارة وهرغة وتينملل ودكالة، ولم تنزل مواطنهم بالمغرب الأقصى. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 427-428/ 461-462.

5- لمتونة: من بطون صنهاجة، وهي كبرى قبائل الملمين بالصحراء، وكانت رياستها في بني ورتنطق. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 310-311/ عبد الوهاب بن منصور- قبائل المغرب- ج 1 ص 332.

المغرب من كثرة جورهم وفسادهم، وانتزى بعضهم على بعض؛ فإنه كان من عداوة الأندلس [ما] ¹ من المتزين لأنفسهم، انتهى كلام أبي مروان الوراق رحمه الله.

[ثَوَار البربر بالأندلس]: قال الشيخ أبو عبد الله بن حمادوه السبتي ² [82*] في كتابه الذي سمّاه "المقتبس في أخبار المغرب والأندلس": "لما اختلت دولة ³ بني أمية بالأندلس، ثار قوم من البربر بالأندلس، ودعوا لأنفسهم وخلعوا الطاعة:

[ثورة بني النون] أولهم إسماعيل بن ذي النون، وقد ذكر ⁴ جماعة من أهل التواريخ أن أصلهم من البربر الذين كانوا يخدمون بجزيرة الأندلس قديماً، وأن اسم جدّهم ونون، ⁵ فتصحّف ⁶ بطول المدة،

1- كلمة ساقطة، وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

2- أبو عبد الله بن حمادوه السبتي: مؤرخ مغربي، ألف كتاب "المقتبس في أخبار المغرب وفاس والأندلس"، وله كتاب آخر هو "اختصار المدارك" لشيخه القاضي عياض، وقد ضاع كتابه، ولم يبق منه إلا شذرات في مؤلفات أخرى. محمد المنوني- المصادر العربية- ج 1 ص 48.

3- في الأصل: دولت.

4- في الأصل: "ذكرهم".

5- ونون: أو زنون هو جدّ بني ذي النون، وقد تصحّف بطول المدة؛ فصار ذو النون. ابن عذاري- البيان المغرب- ج 3 ص 276.

6- في الأصل: فتضاعف، وهو تصحيف.

وهذا الإسم شاع في قبائل البربر، وقد قيل إنهم من قحطان¹ والله أعلم.

وملك إسماعيل بن ذي النون مدينة طليطلة وأحوازها وما اتصل بها من بلاد الجوف² والشرق إلى بلنسية، وبقيت هذه البلاد بيده وبيد أولاده وأحفاده إلى أن أخرجهم الروم منها، وذلك في سنة ثمانين وأربعمائة، وكانت ثورة إسماعيل سنة تسع وأربعمائة.

[ثورة بني زيري:] ومن ثوار البربر بالأندلس زاوي بن زيري بن مناد وابنا أخيه حباسة³ وحبّوس⁴، إقتطعوا بلاد

1- قحطان: يختلف النسابة في نسبهم، وأصح ما قيل في هذا أنه قحطان بن يمن بن قidar، ويقول القلقشندي: قحطان بن عامر بن شالح، وأنه أصل عرب اليمن. ابن خلدون- العبر- ج3 ص84-85/ القلقشندي- نهاية الأرب- ص396.

2- بلاد الجوف: يقصد بها الثغر الأوسط، وكانت قاعدته مدينة سالم، ثم تحولت إلى مدينة طليطلة، وتشمل بلاد الجوف وسط وشمال الأندلس. أحمد مختار العبادي- في تاريخ المغرب والأندلس- ص105.

3- حباسة: هو حباسة بن ماكسن بن زيري بن مناد الصنهاجي التلكتاتي، انتقل إلى الأندلس مع أخيه، ودخل في خدمة المظفر بن المنصور، ولما قامت الفتنة الأندلسية هلك فيها. ابن عذاري- البيان المغرب- ج3 ص263-264/ ياقوت الحموي- معجم البلدان- ج1 ص490.

4- حبّوس: انتقل مع أخيه المذكور سابقا إلى الأندلس، وهو مؤسس دولة بني زيري بمدينة غرناطة. ابن عذاري- البيان المغرب- ج3 ص263-264/ ابن خلدون- العبر- ج11 ص368-369.

إلبيرة¹ وغرناطة وجيَّان ومالقة والمنكَّب² وذواتها، وما اتصل بها من بلاد الموسطة والحصون والقلوع، وذلك في أول الخامسة من المئين.

وبقيت هذه البلاد بأيدي هؤلاء الصنهاجيين إلى أن غلبهم عليها أبو يعقوب يوسف بن تاشفين؛ فتسلَّبها [من] أعقابهم عبد الله³ وتميم⁴، وجوزَّهما إلى العدو، وبعث عبد الله إلى

1- إلبيرة: هي كورة بالأندلس، بينها وبين قرطبة تسعون ميلا، وأرضها كثيرة الأنهار والأشجار، فيها عدة مدن منها قسطلية وغرناطة، وفيها معادن ذهب وفضة وحديد ونحاس، ويعمل فيها الكتان والحرير الفائق. ياقوت الحموي- معجم البلدان- ج 1 ص 244.

2- المنكَّب: هي مدينة حسنة متوسطة، كثيرة مصائد الأسماك، وبها فواكه جمّة، ومنها إلى أغرناطة أربعون ميلا. الإدريسي- نفس المصدر- ص 291/ ياقوت الحموي- معجم البلدان- ج 5 ص 216.

3- عبد الله: هو أبو محمد عبد الله بن بلكين بن باديس بن حبوس، ملك غرناطة سنة 466هـ وخلعه يوسف ابن تاشفين سنة 483هـ، ونقله إلى العدو؛ فأنزله بالسوس الأقصى، وهناك ألف كتاب التبيان الذي يُعتبر من أهم مصادر عصر ملوك الطوائف. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 370.

4- تميم: هو أبو معد تميم بن بلكين بن باديس، تولى حكم مالقة بعد وفاة باديس سنة 466هـ، وخلعه يوسف بن تاشفين بعدما بلغه استبداده بأهل مالقة، ثم نقله مع أخيه إلى السوس سنة 483هـ. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 370/ السيد عبد العزيز سالم- في تاريخ وحضارة الإسلام في الأندلس- ص 129- 130.

أغمت¹، وتميم إلى نول²، وأخذ لهما من الأموال والذخائر والعدد ما يفوت الحصر، وذلك في سنة اثنين وثمانين وأربعمائة.

[ثورة بني برزال:] وممن ثار من البربر بنو برزال، وأميرهم محمد بن عبد الله البرزالي³.

قال أبو مروان عبد الملك بن موسى الوراق في كتابه: بنو برزال فخذ من زناتة من بني يفرن، كانوا قاطنين بالزاب الأسفل من إفريقية، فوصفوا لأمير المؤمنين الحكم رحمه الله تعالى بالشدة والشجاعة في الحروب؛ فأمر بمكاتبتهم؛ فكانوا

1- أغمت: ناحية قرب مراکش، وهي مدينتان متقابلتان: إحداهما أغمت إيلان؛ والأخرى أغمت وريكة، وبينهما ثمانية أميال، وبهما أسواق جامعة. معجم البلدان-ج1 ص225/ أبو عبيد البكري- المغرب في بلاد إفريقية والمغرب - ص153-154.

2- نول: من بلاد السوس الأقصى بالمغرب، بينها وبين وادي السوس ثلاث مراحل، ومنها إلى البحر ثلاث أيام، وبينها وبين سجلسماسة ثلاث عشرة مرحلة، وهي مدينة كبيرة أول الصحراء على نهر كبير يصب في البحر المحيط، وبها تصنع الدرق اللمطية. الحميري- الروض المعطار- ص584/ الإدريسي- نفس المصدر- ص127.

3- محمد بن عبد الله البرزالي: شارك في الثورة ضد عبد الرحمن المنصور سنة 399هـ وتولى عمل مدينة قرمونة، وبايعته استجة وأشونة والمدور وغيرها، ثم استبدت بقرمونة سنة 434هـ. ابن خلدون- العبر- ج7 صص 324-327-337-338/ ابن عذاري- البيان المغرب-ج3 ص311-312.

جنده يخدمون في عسكره إلى أن توفي ابن أبي عامر، وتفرقت الجماعة وانشقت العصا، وصار أمر المسلمين شيعا؛ فكسحوا في الحروب والفتنة والنهب كما فعل غيرهم، واستقرّ أمرهم¹ آخرأ بقرمونة² وذواتها وأحوازاها وما اتصل بها، وملكوا من حولهم من الرعية، وصيروهم عبيد العصا كما فعل غيرهم بمن يُواليهم ويُجاورهم³، وذلك في أول المائة الخامسة.

قال أبو مروان الورّاق رحمه الله: لما كثر ظلم هؤلاء البرابر وطغيانهم وعيْثهم وفسادهم، أرسل الله عليهم المعتضد بن عبّاد؛ فلم تزل الحرب تأكل فرسانهم وأبطالهم وشجعانهم إلى أن تجفّلتوا بالدولة؛ فكتب رئيسهم العزّ بن إسحاق بن محمد بن عبد الله البرزالي⁴ المأمون يحيى بن ذي النون¹ لينزل له عن قرمونة وجميع

1- عند بروفنسال: واستقرارهم آخرأ أي حذف فعل "أمر". نبذ-ص44.

2- قرمونة: مدينة إلى الشمال الشرقي من إشبيلية، وهي تضم عدة مدن وحصون، ويُضاهي سورها سور إشبيلية، وهي على رأس جبل حصين منيع. المقري- نفح الطيب-ج¹ ص157/الإدرسي- نفس المصدر-ص300.

3- في الأصل: مُجاورهم، وهو تصحيف.

4- العز بن إسحاق بن محمد بن عبد الله البرزالي: تولى مملكة قرمونة سنة 434هـ بايعته سائر البلاد؛ فسار فيها بسيرة أبيه إلى أن غزاه المعتضد بن عبّاد، مات بإشبيلية سنة 459هـ. العبر-ج⁷ ص338/ ابن عذاري- البيان المغرب- ج3 ص312.

بلاده، ويعطيه في بلاده غيرها² عوضاً عنها³ إذ لم يستجز⁴ أن يعطيها لابن عباد لأنفة العداوة؛ فأنعم له بذلك وأخلاها؛ [*83] فاضطربت أيامهم، وانقرض أولهم وآخرهم.

[ثورة بني يفرن:] ومن ثوار البربر بالأندلس أبو نور بن أبي قرّة اليفرني⁵.

قال أبو مروان: وكان سبب جواز بني يفرن مهلك أميرهم يدو بن يعلى بيد جوهر قائد معد بن اسماعيل المنصور بن عبد الرحمن القائم بن محمد المهدي، وفتكه به في عسكره بناحية شلف؛ فهرب⁶ بنو يفرن، ولحقوا بالأندلس؛ فكانوا يخدمون في

1- المأمون يحيى بن ذي النون: هو ابن إسماعيل الظافر، وكنيته أبو الحسن، تولى الملك سنة 429هـ، غزا بلنسية سنة 435هـ، ثم غلب على قرطبة، وبها هلك سنة 467هـ. ابن خلدون- العبر- ج 7 ص 347.

2- في الأصل: غيرهما.

3- في الأصل: منها.

4- في الأصل: يستجيز، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية- ص 45.

5- أبو نور بن أبي قرّة اليفرني: من بني يفرن الذين دخلوا في خدمة المنصور بن أبي عامر، ثم استغلوا الفتنة؛ فظهروا على صقع تاكرونا وقلعته رندة. ابن خلدون-

العبر- ج 13 ص 47-48/ ابن عذاري- البيان المغرب- ج 3 ص 270-271.

6- في الأصل: فهربت، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية- ص 45.

عسكر محمد بن أبي عامر؛ فأقاموا بالأندلس إلى أمد¹ الجماعة ونزول الفتنة المبيدة؛ فكسحوا في الفتنة كما فعل غيرهم.

واستقرّ أمرهم آخرًا بمدينة رُنْدَة² وأحوازها وبلاد شذونة وتاكرونا ومورور³، واستولوا على هذه الحصون حتى أجلاهم منها المعتضد بن عبّاد بالغدر والمكر، وقتل رؤساءهم في الحَمَام في أخبار طويلة في سنة ثمان وخمسين وأربعمئة⁴.

ولما ذكر ابن حيان ثوار البربر وفتنتهم قال: وهذه ناذرة من طخيات⁵ هذه الفتنة البربرية المبيدة أن تخطّت أرض هذه الجزيرة إلى ما وراء بحرها الزقاقى الذي كان منه دخول

1- في الأصل: "أمر".

2- رنْدَة: معقل حصين بالأندلس من أعمال تاكرونا، وهي مدينة قديمة على نهر جار، قال السلفي: إن رنْدَة حصن بين إشبيلية ومالقة. ياقوت الحموي- معجم البلدان- ج 3 ص 73.

3- في الأصل: مورون، والصحيح ما أثبتنا.

4- عند ليفي برونسفال: "ثمان وأربعين وأربعمئة"، ويؤكد ابن عذاري التاريخ الوارد في الأصل. نبذ تاريخية - ص 45/ البيان المغرب- ج 3 ص 267.

5- في الأصل: طخليات، وما أثبتنا نقلناه عن ابن بسام، وكلمة الطُخْية والطُخْية والطُخْية: هي الظلمة أو القطعة من السحاب. المنجد في اللغة والأعلام- ص 462/ الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة- م 2 ق 2 ص 658، وعند برونسفال: "هيجان". نبذ تاريخية - ص 45.

العرب¹ أيام فتحهم لهذه الأصقاع،² هاجمها³ سقوت البرغواطي⁴ المتغلب على مدينة سبتة؛ فأصبح وقد جلت شمس سلطانه فيها الحمل، وقام وزن زمانه في قران أغمض له عليها الزمان؛ فساد غلظه في نفسه، وغلظ⁵ أمره حتى أخاف⁶ القريب والنازح، واقتاد⁷ الحرون والجامح، وانبثت سراياه في البر والبحر؛ فأدرك المطلوب والطالب، وتصيد الطافي والرأسب، إنتهى كلام ابن حيان. وستأتي⁸ أخبار هذا الملك البرغواطي بعد هذا⁹ إن شاء الله تعالى، والله المستعان لا رب غيره ولا معبود سواه.

1- في الأصل: المغرب، والتصحيح من الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة- م 2 ق 2 ص 658.

2- في الأصل: الصقع، وكذا عند بروفسال. نبذ تاريخية- ص 45.

3- في الأصل: هاجمها.

4- سقوت البرغواطي: هو أحد موالي بني حمود، كان عبدًا لشيخ حداد من مواليهم، اشتراه من سبي برغواطة، ثم صار إلى علي بن حمود، ثم استقل بعمل سبتة وطنجة، وأطاعته قبائل غمارة، وأورثها بعده إلى ابنه العز بن سواجات أو سقوت، قتله المرابطون بظاهر طنجة. ابن خلدون- العبر-ج 11 ص 457/ ابن أبي زرع- الأنيس المطرب- ص 140/ ابن عذارى- البيان المغرب- ج 3 ص 250.

5- عند بروفسال: غلط، وهو تصحيف. نبذ تاريخية- ص 45.

6- في الأصل: أخاب، وكذا عند بروفسال. نبذ- ص 45، والتصحيح من الذخيرة- م 2 ق 2 ص 660.

7- في الأصل: اقتلد، وكذا عند بروفسال. نبذ- ص 45، وما أثبتنا من الذخيرة- ص 660.

8- في الأصل: سيأتي.

9- كلمة ساقطة عند بروفسال. نبذ- ص 46.

[ثوار البربر بالمغرب ورؤساؤهم وملوكهم:]

قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن حمادوه السبتي في كتابه الذي اختصر فيه أخبار المغرب: لما أهلك الله المنصور بن أبي عامر، ثار قوم بالمغرب منهم زيري بن عطية المغراوي الخزري، وجدّه خزر بن حفص بن صولات أسلم بين يدي عثمان بن عفان رضي الله عنه؛ فكانت بنو أمية تقدّم بني خزر على قبائل البربر.

وقد ملك زيري بن عطية مدينة فاس وأعمالها، ثم ملكها ابنه المعز، ثم ملكها ابن عمه ¹ حمامة ² إلى أن توفي؛ فملكها ابنه دوناس.

1- ملاحظة:

*- أخطأ المؤلف في ترتيب ملوك زناتة حيث قال: وقد ملك زيري بن عطية مدينة فاس وأعمالها، ثم ملكها ابنه حمامة، ثم ملكها ابنه المعز، والصحيح ما أثبتناه، وقد أخطأ في ذلك بروفنسال أيضا. نبذ- ص 46.

*- يقول المؤلف إن حمامة هو ابن المعز، وليس ذلك بصحيح، ويؤكد ذلك ابن أبي زرع الذي يقول: إن ذلك غلط ووهم من بعض المؤرخين الذين يقولون ولي بعد المعز بن زيري ابنه حمامة بن المعز، وسبب ذلك اتفاق أساميها وأسامي أبائهما، ويضيف: "وقيل إنه لم يكن للمعز بن زيري من ولد إلا معنصر فقط"، ويؤيده في هذا ابن خلدون. الأنيس المطرب- ص 108-109/ العبر- ج 13 ص 73.

2- حمامة: هو حمامة بن المعز بن عطية الزناتية المغراوي الخزري، ملك المغرب بعد وفاة ابن عمه المعز بن زيري بن عطية، قام عليه تميم بن زيري اليفرنى، ففرّ إلى وجدة سنة 464هـ، ثم إلى تنس حيث اجتمعت إليه قبائل مغزاوة، وبهم دخل فاس سنة

وفي أيام دوناس تمدّنت مدينة فاس وقصدها التجار، وكان تأسيس مدينة فاس سنة ثلاث وتسعين ومائة، أسسها إدريس حين هرب للرشيد¹، وغلب هؤلاء الخزريين على كثير من بلاد المغرب وإفريقية وسجلماسة وأعمالها وتاهرت وأحوازها، وكان بنيان تاهرت في سنة أربع وأربعين ومائة من الهجرة، أسسها عبد الرحمن بن رستم [84*] الإباضي الخارجي.

ومن ثوار البربر تميم بن زيري اليفرني²، ثار بسلا، وملك مدينة فاس في بعض الأوقات، وتميم هذا أمير بن أمير بن أمير³، وكان قبل ظهور المرابطين ييسر.

وأما برغواطة فإن الكلام في أخبارهم يطول، وأصل إمامهم الذي شرع لهم ديانتهم هو صالح بن طريف من وادي برباط من

429هـ، وكانت وفاته سنة 431هـ. ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 109 - 110 / ابن خلدون - العبر - ج 13 ص 73-74.

1 - خطأ تاريخي: إدريس بن إدريس لم يهرب للرشيد لأنه ولد في المغرب الأقصى. والهارب هو أبوه الذي فرّ من الشرق، ولكن في زمن الهادي. ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 17 هامش 2، وعند بروفنسال نفس الخطأ. نبذ - ص 46.

2 - تميم بن زيري اليفرني: نازع حمامة بن المعز الأمر سنة 323هـ، وتغلب على نواحي سلا، واستولى على فاس، ثم عاد إلى سلا. العبر - ج 13 ص 73 / الإستقصا - ج 1 ص 220 - 221.

3 - عند بروفنسال: أمير بن أمير. نبذ تاريخية - ص 46.

الأندلس؛ فقليل لكل من دخل دياره برباطي؛ فأحاطته العرب بالسُّبُطِ
فقالَت برغواطي.

وكان ظهور برغواطة في خمس¹ وعشرين ومائة في خلافة
هشام بن عبد الملك بن مروان، واستقرّ ملكهم آخرًا بتامسنا²، وهم
في الأصل من زناتة، ولم يزل الملك فيهم إلى أول ظهور الملتشين،
وخروجهم من الصحراء مع عبد الله بن ياسين.

وآخر ملوك برغواطة الحاجب صاحب سبته وطنجة، وسيأتي
خبره في هذا المجموع إن شاء الله، ومن أراد الوقوف على أخبار
ملوك برغواطة فليرجع إلى الكتب المُصنَّفة في أخبارهم.

وثار بأغमत المصامدة، وأكبر من ثار بها قديمًا ميسرة
المطغري، وفتته أول فتنة وقعت في المغرب في الإسلام، وذلك في
سنة اثنتين وعشرين ومائة في خلافة هشام بن عبد الملك بن مروان.

1- في الأصل: سبع، وهو خطأ لأن هشام بن عبد الملك مات سنة 125هـ وهو العصر الذي تنبأ
فيه صالح، وأثبتنا سنة 125هـ التي يذكرها ابن أبي زرع لأن جلّ المؤرخين متفقون على أن صالحا
تنبأ في عهد هشام. الأنيس المطرب- ص 130/ ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 429.

2- تامسنا: إقليم بالمغرب الأقصى يحده غربًا نهر أم الربيع، وشرقًا نهر أبي رقراق، وينتهي جنوبًا عند
جبال درن، وهو ينحصر بين مدن سلا وآزمور وآفقا. الإدريسي- نفس المصدر- ص 139
هامش 17-18.

ومن ثوار البربر في المغرب مهدي بن توالي بن سرجم
اليجفشي¹، وبنو يجفش² فخذ من زناتة، وكانت ثورته بالقلعة
المنسوبة إليه بفازاز³، بقي فيها ثائراً إلى أن غلبه عليها أبو يعقوب
يوسف بن تاشفين بعد حروب طويلة.

ومن الثوار بالمغرب من البربر موسى بن أبي العافية المكناسي⁴،
ومكناس اسم رجل، وهو مكناس بن ورصطف بن يحيى بن تمزيت أخو
زناتة، وملك موسى بن أبي العافية تازا وتسول⁵ وملوية ووجدة.

1- مهدي بن توالي بن سرجم اليجفشي: صاحب قلعة فازاز، وقد ارتحل عنها سنة 456هـ.
العبر- ج 11 ص 378-379.

<- بنو يجفش: يقول ابن خلدون: "ويذكر نسابة زناتة آخرين من شعوبهم ولا
ينسبونهم مثل يجفش، وهم أهل جبل فازاز القريب من مكناسة، وقال صاحب نظم
الجواهر: إنهم بطن من زناتة. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 378-379/ نفسه- ج 13 ص 11.
3- فازاز: وهي قلعة قريبة من مدينة مكناسة في جبال فازاز التي تنحصر بين نهر سلا ونهر
سيبو. ابن خلدون- العبر- ج 13 ص 11/ ابن سعيد المغربي- كتاب الجغرافيا- ص 141.

4- موسى بن أبي العافية المكناسي: هو مؤسس إمارة آل أبي العافية المكناسية، وعقد له ابن عمه
مصالة بن حبوس على سائر المغرب سنة 305هـ وأقره العبيديون، ثم ضمّ فاس سنة 313هـ
نقض دعوة الشيعة، ومال إلى المروانية، ثم عاد إليها، ومات سنة 341هـ. البيان المغرب ج 1
صص 194-201-202-209-213-214/ الإستقصا- ج 1 ص 358.

5- تسول: يقول الناصري: "عين أسحاق هي مدينة تسول، وهي قاعلة موسى بن أبي
العافية". الإستقصا- ج 1 ص 188.

وكانت له حروب ووقائع مع الشيعة ومع الأدارسة، وتوراث الملك في عقبه من [وقت] ¹ عبد الرحمن الناصر إلى ظهور المثلثين. قال الفقيه العلامة أبو عبد الله محمد بن أبي المجد ² في كتابه "في أنساب البربر" ³ وملوكهم": كان في مكناسة ⁴ رؤساء منهم أبو القاسم سمغو بن واسول المكناسي ⁵ الصفري، مُقدم الصفرية بالمغرب، لقي عكرمة ⁶ مولى عبد الله بن عباس رضي

1- كلمة ساقطة في الأصل، وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

2- أبو عبد الله محمد بن أبي المجد الممغيلي: هو واضع كتاب في أنساب البربر وملوكهم لم يبق منه إلا شذرات موزعة بين ثلاثة مصادر هي: مفاخر البربر وكتاب الأنساب والبيان المغرب. محمد المنوني- المصادر العربية لتاريخ المغرب- ج 1 ص 26.

3- في الأصل: "أسباب"، وهو تصحيف.

4- مكناسة: من بطون ورصطف بن يحيى بن تمزيت، ولمكناسة بطون كثيرة، ويطون ورصطف كلهم مندرجون في بطون مكناسة، وكانت مواطنهم على وادي ملوية. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 265/ عبد الوهاب بن منصور- قبائل المغرب- ج 1 ص 312.

5- أبو القاسم سمغو بن واسول المكناسي: يُسميه ابن خلدون أبا القاسم سمو بن مصلان بن أبي يزول، وكان صاحب ماشية، وهو الذي بايع لعيسى بن يزيد، وكان صفرياً، وخطب في عمله للمنصور والمهدي من بني العباس. العبر- ج 11 ص 267-268/ الإستقصا- ج 1 ص 124-125.

6- عكرمة: هو أبو عبد الله عكرمة مولى ابن عباس، أحد فقهاء مكة، من التابعين الأعلام، أصله من البربر، وهب لابن عباس فاجتهد في تعليمه، ولما مات اعتقه ابنه

الله عنه، وحدث عنه، ثم اجتمعت عليه الصفريّة بالمغرب وقدموه.

وملك مدينة سجلماسة التي أسّسها جدّه عيسى بن يزيد¹ الصفري سنة أربعين ومائة، ذكر ذلك عريب² بن سعد³ في تاريخه، وتوراث الملك بنوه من بعده بسجلماسة حتى انتهى إلى مدرار ابن اليسع بن أبي القاسم⁴ المذكور، واسمه

علي، وكان يرى رأي الخوارج، توفي سنة 105هـ. ابن العماد الحنبلي - شذرات الذهب في أخبار من ذهب - ج 1 ص 130.

1- عيسى بن يزيد: هو سوداني الأصل، من موالي العرب، ومن غلاة المذهب الخارجي الصفري، بايعه أربعون صفرياً من رجالات قبيلة مكناسة سنة 140هـ وبعد 15 سنة من إمامته عزله أصحابه لما أخذ أخذوها عليه وقتلوه. ابن خلدون - العبر - ج 11 ص 267/ ابن الخطيب - أعمال الأعلام - القسم الثالث - ص 139/ الناصري - الإستقصا - ج 1 ص 124.

2- في الأصل: عريف، وهو تصحيف.

3- عريب بن سعد: هو عريب بن سعد القرطبي المتوفى عام 369هـ وكان كاتباً عند الحكم المستنصر، إختصر من تاريخ الطبري ما يتصل بأخبار المشرق من سنة 289هـ إلى 319هـ وأضاف إلى هذا "الاختصار" تذييله بأخبار المغرب والأندلس. أحمد أمين - ظهر الإسلام - ج 3

ص 275/ محمد المنوني - المصادر العربية - ج 1 ص 25.

4- مدرار بن اليسع بن أبي القاسم: ولي الأمر سنة 208هـ، وطال أمر ولايته، وكان له ولدان تنازعا في الاستبداد على أبيهما، ومال مدرار إلى ميمون بن أروى الرسمية الذي خلع أباه، ثم ساءت سيرته فخلعه قومه، وأعيد مدرار ثم خلع، وعين ابنه

المنتصر، ومدرار لقب غلب عليه، وهو جدّ بني مدرار الملقب بالشاكر لله، (*85) تسمّى¹ بالخلافة، وخطب له بها إلى أن زحف إليه جوهر قائد جيوش المعز فغلب على ملكه.

قال أبو محمد بن حزم في كتابه "نقط العروس" له: كان الشاكر لله في غاية من العدل، وإليه تنسب الدراهم والمثاقيل الشاكرية، واسمه محمد بن ميمون بن الفتوح بن مدرار، وكان بعد الثلاثمائة.

وممن ثار بالمغرب من البربر قديماً أبو قرّة المغيلي² الصفري، ثار بتلمسان سنة تسع وعشرين ومائة، وبقي أربعين سنة يسلم عليه بالخلافة، وملك كثيراً من بلاد المغرب، وبلاد مغيلة بجبل ونشريس

الآخر - ميمون بن التقى - مكانه، ومات مدرار إثر ذلك سنة 253هـ. ابن خلدون - العبر - ج 11 ص 268-269/ ابن الخطيب - أعمال الأعلام - القسم الثالث - ص 142-143.

1- عند بروفسال: فتسمى. نبذ تاريخية - ص 48.

2- أبو قرّة المغيلي: من بني يفرن؛ من مغيلة، بويح له بالخلافة سنة 148هـ؛ فتقدم حتى سهول الزاب، ولكنه تراجع أمام الأغلب إلى طنجة، ثم عاد ليشارك بـ 40 ألف من الصفرية في مُحاصرة طبنة سنة 154هـ، ولكن عمر بن حفص والي إفريقية لمج في إبعاده عنها إلا أنه عاد من جديد لمحاصرتها؛ فهزمه عاملها؛ فاختفى نهائياً. العبر - ج 13 صص 14-25.

وعمل تاهرت، وبالمغرب مما يلي تامسنا، ومغيل¹ اسم رجل، وهو مغيل بن فاتن بن جانا بن يحيى أبو زناتة.

ومن ثوار البربر بالمغرب أبو حاتم يعقوب بن لبيب المغيلي²، ثار سنة خمسين ومائة، وغلب على المغرب كله وإفريقية كلها، وفتح مدينة القيروان، وبلغت عساكره من الخيل خمسة وثمانين ألف فارس، ومن الرجال ثلاثمائة ألف راجل وخمسة عشر ألف، وذلك وقت تغلبه على القيروان، ذكر ذلك خالد بن خراج³ في تاريخ إفريقية.

ومن ثوار البربر أبو يزيد مخلد بن كيداد⁴، ونسبه يرتفع إلى جالوت، ويتصل به، قام على الشيعة سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة، وله معهم حروب عظيمة ووقائع مشهورة، وغلب على القيروان،

1- مغيل: هو مغيل بن فاتن بن تمصيت بن ضريس بن زحيك بن ماغديس الأبر، أبو مغيلة. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 239.

2- أبو حاتم يعقوب بن لبيب المغيلي: من أمراء مغيلة، ويُسمى أبا قادم، قدمه البربر عليهم عندما اجتمعوا في طرابلس أيام عمر بن حفص، حاصر القيروان مرتين، الثانية سنة 150 هـ مع أبي قرّة المغيلي، وفي سنة 154 هـ زحف أبو حاتم على يزيد بن قيصة بن الملهب؛ فلقبه هذا الأخير بطرابلس؛ فقتل أبو حاتم وانهزم البربر. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 226-227-255.

3- خالد بن خراج: في الأصل خالد بن خراس، ويُسمى ابن خلدون خالد بن خراش حيث ينقل عنه في الجزء 11 ص 255 فيقول: "...فيما ذكر خالد بن خراش وخليفة بن خياط من علمائهم"، أما المنوني فيقول: إنه خالد بن خراج، وهو مؤلف كتاب عن تاريخ إفريقية، والاسم الأخير هو الأصح. محمد المنوني- المصادر العربية- ج 1 ص 26.

4- عند بروفسال أبو زيد. نبذ تاريخية- ص 49.

وهو من بني يفرن، [ويفرن]¹ اسم رجل وهو أخو مغراو،² وثوار بني يفرن أكثر من أن يعدّوا.

ومن رؤساء البربر حباسة بن يوسف الكتامي، وهو الذي فتح الاسكندرية لعبد الرحمن القائم بن إسماعيل المنصور بن محمد المهدي العبيدي.

ذكر الفرغاني³ أنه نزلها بمائي مركب في البحر؛ فلما فتحها انتقل منها إلى الصعيد؛ فبعث المقتدر العباسي لمحاربته بكير التركي⁴ في جيوش عظيمة، وأمره ببوس العجل⁵؛ فكانت بينهما وبين البربر حروب عظيمة ووقائع مشهورة ذكرها الفرغاني في تاريخه، وبسط القول في وصفها، وأطنب في شرحها.

1- يفرن: كلمة ساقطة في الأصل، ويفرن هو ابن يصلتين بن مسرا بن زاكيا بن ورسيك بن الديرت بن جانا، وإخوته مغراوة وبنو يرنان وبنو واسين. العبر-ج 13 ص 50.

2- مغراو: هو مغراو بن يصلتين بن مسرا بن زاكيا بن ورسيك بن الديرت بن جانا. ابن خلدون- العبر-ج 13 ص 50.

3- الفرغاني: هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر الفرغاني، ولد سنة 282هـ كان مؤرخاً ومحدثاً، روى عن محمد بن جرير الطبري، ألف صلة لتاريخ الطبري لم يصل منها إلينا إلا قطعة عن القرن 4هـ فؤاد سزكين- تاريخ التراث العربي-ج 1 ص 542-543.

4- بكير التركي: هو قائد عسكر المقتدر بالله بمصر منذ سنة 297هـ هزم من طرف عساكر الفاطميين سنة 302هـ وفي سنة 307هـ انتصر على عسكر المغاربة، وظفر بالمراكب، ويخالف المؤلف في هذا كل المؤلفين الآخرين الذين يقولون: إن الذي صدّ حملات العبيديين هو مؤنس الخادم. ابن تغري بردي- النجوم الزاهرة-ج 32 ص 171-173-190-192-197/ ابن الأثير- الكامل في التاريخ-ج 6 ص 139/ ابن خلدون- العبر-ج 7 صص 78-80/ وغيرهم.

5- بوس العجل: كذا في الأصل، ولم أتوصل إلى معناها، وعند بروفنسال لبوس الكحل. نبذ تاريخية-ص 49.

ومن رؤساء البربر أبو حدو الكتامي¹، كان أحد قواد الشيعة أيام حصارهم لمدينة الفسطاط، وذلك [قبل]² بنيان القاهرة بنحو خمسين عامًا؛ فإن جوهرًا الرومي قائد جيوش المعز هو الذي بناها.

قال المُسَبِّحِي في "تاريخه الكبير: لما برز أهل مصر لعقد الصلح بينهم وبين جوهر قائد جيوش المعز التقى معهم بقصور ابن طولون³ الخربة؛ فقال لهم في كلام جرى بينهم وبينه: آخر ما قال⁴ لي مولاي المعز عند وداعي له بالقىروان: إنهض يا جوهر؛ فإنك ستفتح لنا مصرًا، وتبني في خرابات ابن طولون⁵

1- أبو حدو الكتامي: قائد بربري من كتامة، قاد جيوش بني عبيد الله في حصارهم لمدينة الفسطاط، وقد هرب لما طال القتال، واستأمن بكير التركي؛ فأشخصه إلى المقتدر ببغداد؛ فخلع عليه، وأقام عنده حتى سنة 303هـ. عبد الوهاب بن منصور- أعلام المغرب العربي- ج 1 ص 302-303.

2- كلمة ساقطة في الاصل.

3- قصور ابن طولون: هي بنايات أنجزها أحمد بن طولون، مساحتها ميل في مثله ليسكنها جنده، وتعرف بالقطائع، وقد أحرقت من طرف محمد بن سليمان سنة 292هـ حتى صارت خرابا يبابا، واليباب: الأرض التي ليس بها ساكن. ابن حوقل- كتاب صورة الأرض- ص 137-178/ ابن تغري بردي- النجوم الزاهرة- ج 3 ص 137-139.

4- في الأصل قيل، وهو تصحيف.

5- خرابات ابن طولون: هي قصور ابن طولون. (أنظر الهامش المتعلق بقصور ابن طولون).

مدينة تسميها القاهرة تقهر بها¹ الدنيا، في حديث ذكره
المسبّحي² في "تاريخه الكبير".

رجع الحديث³ إلى أبي حدّو الكتامي، قال الفرغاني: لما
طال القتال على⁴ حباسة الكتامي قائد البربر، هرب أبو حدّو
الكتامي، ودخل مدينة مصر⁵، واستأمن إلى بكير التركي قائد
عسكر أمير المؤمنين المقتدر، فأشخصه بكير إلى بغداد، [*86]
فخلع عليه المقتدر وعلى أصحابه، وكانوا نحوًا من مائتي فارس
من شجعان البربر.

1- في الأصل: "منها"، ولا يستقيم المعنى بها، وما أثبتنا من النسخة د.
2- المسبّحي: هو الأمير عزّ الملك محمد بن أبي القاسم عبيد الله بن أحمد المعروف بالمسبّحي،
الكاتب الحرّاني الأصل، المصري المولد، صاحب التاريخ المشهور وغيره من المصنفات، إختصّ
بخدمة الحاكم بن عبد العزيز العبيدي صاحب مصر سنة 398هـ جمع مقدار ثلاثين مصنفًا منها
التاريخ المذكور، وهو "أخبار مصر ومن حلها من الولاة والأمراء والأئمة والخلفاء، وما بها من
العجائب والأبنية، واختلاف أصناف الأطمعة". ابن خلكان- وفيات الأعيان وأنباء أبناء
الزمان- تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد- مكتبة النهضة المصرية- القاهرة- الطبعة الأولى-
1948- ج 4 ص 12.

3- في الأصل: للحديث.

4- في الأصل: "بين"، ولا يستقيم بها المعنى.

5- مصر: يقصد بها الفسطاط.

وأثبتهم في الديوان، وأجرى عليهم الجرايات الواسعة؛
 فأقام أبو حدو وأصحابه في بغداد حتى بعثهم المقتدر إلى
 الدينور¹ مددًا، وذلك في سنة ثلاث وثلاثمائة.
 ومُن شهر بالرياسة من البربر أبو ميمون عروبة بن يوسف
 الكتامي²، ولي جميع بلاد المغرب³ لعبيد الله المهدي الشيعي.
 وكنام اسم رجل، وهو كُتام بن بُرنس بن مازيغ بن كنعان بن
 حام بن نوح صلى الله عليه وسلم، وكان في كرامة عدة ملوك ورؤساء
 مشاهير⁴، ولهم أخبارٌ وحروبٌ مشهورة في التواريخ.
 [ذكر الملوك من صنهاجة:] ومُن ملك المغرب مناد بن منقوش
 التلكاتي الصنهاجي⁵، ملك إفريقية والمغرب.

-
- 1- الدينور: مدينة حصينة من كور الجبل بين الموصل وأذربيجان، وهي قبة همدان، وهي
 كثيرة الثمار والزروع والبساتين والمياه. الحميري-الروض المعطار-ص249.
- 2- أبو ميمون عروبة بن يوسف الكتامي: من أصحاب أبي عبد الله الشيعي، شارك في القضاء
 على دولة الأغالبة، وأمره عبيد الله المهدي بقتل أبي عبد الله الشيعي؛ فقتله سنة 298هـ ثم ولاه
 على المغرب، ثار ضد المهدي بعد قتله لأخيه حباسة؛ فسرّح له مولاه غالب؛ فقتله بجبل أوراس
 سنة 302هـ العبر-ج7 ص74-79/ البيان المغرب-ج1 ص172.
- 3- كلمة زائلة هي "كلها"، وبجذفها يستقيم المعنى، وأثبتها بروفنسال. نبذ تاريخية-ص51.
- 4- في الأصل: مشاهير.
- 5- مناد بن منقوش التلكاتي: هو كبير وتلكاته، وذكر بعض مؤرخي المغرب أنه ملك جانبًا من
 إفريقية والمغرب الأوسط مقيمًا لدعوة بني العباس. ابن خلدون-العبر-ج11 ص312.

وصنهاج اسم رجل، وهو صنهاج بن يصوصكان بن ميسور، ونسبه يرتفع الى يَعْرُب بن قحطان، ذكر ذلك أبو جعفر الطبري، وأنكر غيره من أهل العلم بالأنساب اتصال نسب صنهاج لحمير والله أعلم؛ فولد صنهاج أنجف¹، واليه ينسب بنو كفو، وكان فيهم رؤساء وملوك.

فمن مشاهير ملوك صنهاجة زيري بن مناد، ملك هو وبنوه مائتي سنة متصلة، وهم [الذين]² بنوا بجاية والجزائر ومليانة والقلعة المنسوبة إليهم، وكان آخر ملوكهم بإفريقية يحيى بن العزيز، وعليه دخل الخليفة عبد المؤمن بن علي بجاية، وأعطى له الأمان، ووصل معه إلى مراكش، وتوفي بسلا سنة سبع وخمسين وخمسمائة، ودفن في المقابر الجوفية وقبره مشهور بها، وآخر ملوكهم بالأندلس عبد الله الملقب بالمظفر، وقد تقدّم ذكره.

ومن أراد الوقوف على أخبارهم وسيرهم فليطالع "كتاب الدياجة"، وكتاب "النبد المحتاجة في أخبار صنهاجة"، وكتاب أبي

1- أنجفة بطن من بطون صنهاجة، وهم قبيل كبير من صنهاجة الجنوب، ولهم شعوب عديدة.

العبرج 11 ص 310.

2- كلمة ساقطة في الأصل.

الصلّت¹ الذي ألفه للحسن² صاحب المهدية، وعبد الله المظفر المتقدّم الذكر هو عبد الله بن بلقين بن باديس بن حبوس بن ماكسن، ويرتفع نسبه إلى مناد بن منقوش، وعليه دخل يوسف بن تاشفين غرناطة، وقد تقدّم ذكر ذلك.

[ذكر دولة المرابطين:] ومن ملوك صنهاجة لمتونة وهم صحراويون، ملوك المغرب والأندلس، خرجوا من الصحراء بعد الأربعمئة من الهجرة.

1- أبو الصلت: هو أمية بن أبي الصلت الإشبيلي المتوفى سنة 546هـ كان مُبحراً في العلم، عاش في المهدية، ومن أشهر مؤلفاته: كتاب الحديقة في فضلاء عصره، والرسالة المصرية، وكتاب الحديقة في الآداب، كما ألف تاريخاً للمهدية حتى سنة 517هـ. ابن الخطيب - أعمال الأعلام - ج 3 ص 80 هامش 1/ رابع بونار - المغرب العربي - ص 280.

2- الحسن: هو الحسن بن علي بن تميم بن المعز بن باديس بن المنصور بن بلقين بن زيري، تولى بعد أبيه سنة 515هـ وأخرجه روجر الثاني ملك صقلية من المهدية، ثم عاد إليها بعدما استردها عبد المؤمن بن علي سنة 555هـ وبعد ثماني سنوات استدعاه يوسف بن عبد المؤمن؛ فارتحل بأهله إلى مراكش، وهلك بتماسنا سنة 566هـ. ابن خلدون - العبر - ج 11 ص 333-334/ ابن الخطيب - أعمال الأعلام - ج 3 ص 83.

وهم بنو تاشفين من بني ورتنطق¹، [وفيهم]² الرياسة والملك، منزلتهم من لتونة كمنزلة بني مناد³ في وتلكاتة⁴، وأول ملوكهم في صحرائهم يحيى بن إبراهيم من قبيل جدالة.

قال أبو عبد الله بن أبي المجد في كتاب "أنساب⁵ البربر":

جدالة⁶ من صنهاجة، وأخوهم لتونة، وكان فيهم رؤساء في القديم، وهم صحراويون أيضاً، ولهم بطون ضخمة وأحماة جمّة، وبلادهم آخر بلاد المسلمين مما يلي أرض السودان.

وهم يحاربونهم، ولهم بأس ونجدة، وبعده يحيى بن عمر، وبعده أبو بكر بن عمر أخوه، وولى أبو بكر هذا يوسف بن تاشفين على بلاد المغرب قائداً.

-
- 1- بنو ورتنطق: بطن من بطون لتونة، وكان موطنهم بلاد الصحراء، وكانت الرئاسة فيهم للتونة، وينسبون إلى ورتنطق بن منصور بن مصالة بن المنصور بن مزالت بن أميت بن رتمال بن تلميت، وهو لتونة. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 371-373.
 - 2- كلمة ساقطة في الأصل، وبها يستقيم المعنى، وهي ساقطة أيضاً عند بروفنسال. نبذ تاريخية- ص 52.
 - 3- بنو مناد: هم بنو مناد بن منقوش بن صنهاج الأصغر. العبر- ج 11 ص 312.
 - 4- وتلكاتة: بطن من بطون صنهاجة، وهي أعظمها. العبر- ج 11 ص 310-311.
 - 5- في الأصل: الأنساب، وهو خطأ.
 - 6- جدالة: أو كدالة، بطن من بطون صنهاجة، ومواطنهم بالصحراء، وهم أهل وبرا. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 310-311.

وكان هؤلاء المثلثون متمسكون [*87] بناموس العدل، متعلقون بالشرع وإقامة ناموس الشريعة، وإمامهم الذي ينقادون له عبد الله بن ياسين بن مكو الجزولي، ومنزلته عندهم كمنزلة المهدي عند الموحدين، وشيخه واجاج بن زلو¹ صاحب الفقيه أبي عمران الفاسي².

وفي سنة تسع وأربعين وأربعمائة غزا عبد الله بن ياسين مدينة أغمات، واستولى على بلاد المصامدة سنة خمسين [وأربعمائة]، وقتل ببلد برغواطة سنة إحدى وخمسين [وأربعمائة] بموضع يُسمى كريفلة³ في أخبار طويلة وحروب مشهورة.

1- واجاج بن زلو اللمطي: من أهل السوس الأقصى، رحل إلى القيروان؛ فأخذ عن أبي عمران الفاسي، ثم عاد إلى السوس؛ فبنى داراً لطلبة العلم وقرأ القرآن سمّاها "دار المرابطين". التادلي - التشوّف إلى رجال التصوّف - ص 89.

2- أبو عمران الفاسي: هو موسى بن عيسى بن أبي حاج الفاسي، أصله من فاس، ونزل القيروان؛ فأخذ عن أبي الحسن القاسبي، ثم رحل إلى بغداد، وعاد إلى القيروان، وبها مات سنة 430هـ أبو يعقوب التادلي - التشوّف إلى رجال التصوّف - ص 87.

3- كريفلة: هو الموضع الذي قتل فيه عبد الله ياسين، ويوجد بأرض قبيلة زعير بحوز الرباط، وينسب المكان إلى وادي كريفلة، أحد فروع وادي أبي رقراق. ابن أبي زرع - الأنيس المطرب - ص 132/ أحمد مختار العبادي - في تاريخ المغرب والأندلس - ص 294.

ولم يُقتل عبد الله بن ياسين حتى استولى على سجلماسة وأعمالها ودرعة¹ والسوس وأغمات ونول والصحراء، وله أحكام وسنن في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ولا يُقدّمون للصلاة إلا من صلى خلفه.

[غزوات يوسف بن تاشفين:] وذكر أبو مروان عبد الملك بن موسى الوراق في كتابه المُسمّى "المقباس في أخبار المغرب والأندلس وفاس"، قال: في سنة أربع وستين وأربعمائة غزا يوسف بن تاشفين زناتة، وكانوا على غاية من الظلم، ونهاية من الجور والتعدي، والاستباحة للظلم والفسوق وقطع الطرق؛ فداموا على ذلك إلى أن حان حينهم، وطهر الله الأرض من رجسهم. وكان أشدهم في ذلك توالى اليجفشي² وابنه مهدي؛ فحاربهم أبو يعقوب يوسف بن تاشفين حتى دخل على قلعتهم المنسوبة إليهم.

1- درعة: مدينة صغيرة بالمغرب من الجنوب الغربي، بينها وبين سجلماسة أربعة فراسج، ودرعة غربيها، ويقول الإدريسي: هي قرى متصلة وعمارات متقابلة ومزارع كثيرة. ياقوت الحموي- معجم البلدان- ج 2 ص 451 / الإدريسي- القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس- ص 129.

2- توالى اليجفشي: هو صاحب قلعة فازاز، وهو من بني يجفش. العبر- ج 11 ص 378.

ثم غزا سدراته¹ وفندلاوة²، وقتل أصحاب صيفرو³،
ودخل مدينة فاس، ودوّخ ما مرّ عليه من البلاد إلى وطاط⁴،
[و]إلى ملوية، [و]⁵إلى وجدة، وجرت بينه وبين ملوك تازا
حرب صعبة بفحص الدّاد⁶ مع القاسم بن أبي العافية⁷، هزمه
القاسم، وكرّ عليه يوسف في السنة الثانية فهزمه، وقتله
بأقرسيف⁸.

- 1- سدراتة: هم بطون كثيرة اختلطت بقبائل مغراوة، ولهذه القبيلة فروع كثيرة ويطون عديدة، منها قبيلة سدراتة قرب برج بوعريرج، وقبائل آيت سدرات القرية من وادي درعة بالمغرب الأقصى. جبهة أنساب العرب-ص497/ عبد الوهاب بن منصور-قبائل المغرب-ج1 ص305.
- 2- فندلاوة: قبيلة من بربر المغرب الأقصى، ويُسميها ابن خلدون قندلاوة. العبر-ج11 ص214.
- 3- صيفرو: مدينة صغيرة قرية من فاس، متحضرة وبها أسواق قليلة. الإدريسي-المغرب العربي من كتاب نزهة المشتاق-تحقيق محمد حاج صادق-د.م.ج-الجزائر-1983م-ص95.
- 4- وطاط: حصون تقع بنواحي وادي ملوية. العبر-ج11 ص380/ الأنيس المطرب-ص167.
- 5- واو ناقصة في الأصل، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية-ص53.
- 6- فحص الداد: يسمى وادي المطاحن، ويقع بين تازة وفاس، ويرد أحيانا باسم فحص الواد أو فحص الطواد أو فحص أذاد. ابن أبي زرع-الأنيس المطرب-ص86-هامش رقم 56.
- 7- القاسم بن أبي العافية: هو القاسم بن محمد بن عبد الرحمن، من ولد موسى بن أبي العافية، وقد اجتمعت عليه زناتة. ابن خلدون-العبر-ج11 ص389.
- 8- أقرسيف: مدينة صغيرة بالمغرب بينها وبين فاس خمسة أيام، وتقع قرب نهر ملوية، لها سوق كل يوم خميس يجتمع له من حولها من القرى. ياقوت الحموي-معجم البلدان-ج1 ص239/ ابن أبي زرع-الأنيس المطرب-ص282.

وفي خمسة وسبعين وأربعمائة شرع يوسف بن تاشفين في
بنيان مراکش.

وشرع ابنه علي في بنيان سورها¹ سنة اثنتين وعشرين
 وخمسمائة بإشارة الفقيه المشاور أبي الوليد بن رشد ومشهده؛
 فإن علي بن يوسف استوفده من قرطبة لعقد البيعة لابنه
 تاشفين بن علي؛ فقال له الفقيه أبو الوليد: لا يحلّ لك سكنى
 هذه المدينة دون سور والعدو قريب منك، يريد بالعدو والله
 أعلم المهدي وعبد المؤمن؛ فبلغ الإنفاق في السور نحو السبعين
 ألف دينار، وفي الجامع نحو الستين ألف دينار، وكانت قبل ذلك
 مبنية بالطوب.

وفي سنة إحدى وسبعين وأربعمائة نهض يوسف بن
 تاشفين لقتال سقوت البرغواطي وابنه أصحاب سبتة وطنجة،
 قال ابن بسّام في كتاب "الذخيرة" له: ولما نجم أمير المسلمين
 [88*] في لمتونة، وأحاطت دولته بالفرق إحاطة² القلادة
 بالعنق، ودبّت في ممالك العرب والعجم ديب البرء في السقم،
 وطفق يتبع أفاق جورهم بالعدل تتبع الديمة آثار المحل، ويسبق

1- في الأصل: صورها.

2- في الأصل: إحاطت.

بالعمل سبق السيف العدل، وتجاوزوا إلى مصارعهم حتى لحق متبوعهم بتابعهم، وانتظم دانيهم بشاسعهم.

ودارت النوبة على سقوت البرغواطي؛ فتطوّف أمير المسلمين رحمه الله بلده للفراغ مَن شدَّ¹ عنه من ذؤبان² زناته، وقد التقوا بأحد محاشر³ الفتنة، وألوا⁴ إلى موضع يدعى بالدمنة⁵؛ فنزل بساحتهم أمير المسلمين سنة إحدى وسبعين [وأربعمئة] على مقربة من بلاد سقوت؛ فتضيّقه⁶ لا من خلّة⁷، وأراد أن يُكثر به لا من قلّة، فهمّ بالانحياش إليه فنهاء حزبه الذميم

1- في الأصل: مَن شدَّ عليه، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية- ص 54.

2- في الأصل: ذؤبان، والصحيح ما أثبتنا، وهي تعني الصعاليك والشطار. الزمخشري- أساس البلاغة- ص 140.

3- عند بروفنسال: "محاش". نبذ تاريخية- ص 54.

4- في الأصل: ووالوا، وهو تصحيف.

5- الدمنة: بلد الدمنة من آخر بسيط المغرب مما يلي بلاد غمارة، وهي مدينة قبيلة هسكورة، وتقع شرقي مراكش، بينما يقول ابن أبي زرع: إنها "مدينة من بلاد طنجة"، ويؤيده الناصري. أبو بكر بن علي الصنهاجي- كتاب أخبار المهدي بن تومرت- تحقيق عبد الحميد حاجيات- م.و.ك- الجزائر- 1986م- ص 75- هامش 5/ ابن أبي زرع- الأنيس المطرب- ص 142/ السلاوي الناصري- الاستقصا- ج 2 ص 30.

6- في الأصل: فتضيّفه، وهو تصحيف.

7- الخلّة إنما هي الأرض. ابن منظور- لسان العرب- ج 11 ص 212.

الشقي، وثناه ابنه الفائل الرأي¹؛ فقد كان هذا الفتى على بعد مراميه، ولأدعية زعموا كانت فيه، يذهب مذهب الجبابة من ملوك الطوائف عندنا من الإعراض عن العواقب، وأخذ الشاهد عياراً على الغائب، أين ما هو فيه، لا يجعل بشيء قدره ولا يأتيه.

ووضحت لأمر المسلمين رحمه الله السبيل إلى حربه لما كان مفاره عن قرب، واثباته لأول وهلة عن حربه؛ فلما أوقع بأهل الدمنة، رمى سقوت البرغواطي بأقماره ونجومه، وأحلّه وجوه همته وهمومه، والبلاد تنقاد² لحكمه، والمنابر تكاد تهلك باسمه واسم الرعية بمقدمه؛ فاثالوا عليه انثيال الجياع على الوليمة، وتباشروا تباشر البلد التيهاء³ بالديمة⁴.

وخرج سقوت في عديده وعدته⁵ للذب زعموا عن رعيته وبلده، وأقسم أن لا يسمع قرع طبله¹ في ملكه، وعساكر أمير

1- الفائل الرأي: يقال رجل فال: أي ضعيف الرأي، مخطئ الفراسة. ابن منظور-

لسان العرب- ج 11 ص 534-545.

2- عند بروفنسال: تنقد. نبذ تريخية- ص 54.

3- التيهاء: في الأصل التمية، وهو تصحيف، والتيهات: الأرض التي لا يهتدى فيها، والتيهات المضلة. لسان العرب- ج 13- ص 482.

4- الديمة: المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق، أقله ثلث النهار أو ثلث الليل. ابن منظور- لسان العرب- ج 12 ص 219.

5- في الأصل: "وعده"، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية- ص 55.

المسلمين يومئذ على مقربة من مدينة طنجة، وعليها من قبيل سقوت ابنه المسمى بضياء الدولة²؛ فلقي عساكر المرابطين، وقد سالت بها سيولهم، وشارفها لواءهم³ ورعيلهم.

وأقام بإزائهم يومين والأجل يُقَحِّمه⁴، والخيّل تسلمه⁵، إلى أن طحّته رحاهم، وسالت نفسه على أسيتهم وظباهم⁶، يوم الكسوف الشمسي الكلي من العام المؤرخ.

ودخل المرابطون طنجة ذلك اليوم، وأفضت الدولة البرغواطية إلى الحاجب العزّ بن سقوت شهاب⁷ أفلاكها، وخيرة أملاكها، هب⁸ للأدب ريحاً، ونفخت دولته في أهله

1- في الأصل: طلبه وهو تصحيف، وكذا عند بروفنسال. نبذ- ص 57.

2- ضياء الدولة: هو المعز بن سقوت، ويقال له أيضاً سواقات، وهو ابن سقوت البرغواطي حاكم سبتة، وقد حاصره المعز بن يوسف بن تاشفين في هذه المدينة سنة 476هـ واقتحمها عليه وقتله. ابن عذاري- البيان المغرب- ج 3 ص 250/ ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 380-458.

3- في الأصل: لواهم، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية- ص 55.

4- في الأصل وكذا عند بروفنسال: "الإبل تعجمه" ولا معنى لها، وما أثبتناه من الذخيرة- ق 2 م 2- ص 661/ نبذ- ص 55.

5- في الأصل: "والخيّل تسكبه" ولا معنى لها، وما أثبتناه من الذخيرة- ق 2 م 2- ص 661.

6- في الأصل: "ظماهم"، والتصحيح من ابن بسام- الذخيرة- ص 661.

7- كلمة زائدة في الأصل: "الدين".

8- في الأصل: "أهب"، والتصحيح من الذخيرة- ص 662.

روحاً¹، أعرض به الشعراء وأطالوا، ووجدوا به السبيل إلى المقال وقالوا.

وَمَنْ خَيَّم فِي دَارِهِ، وَنَالَ الْحِظَّ الْجَسِيمَ مِنْ دُنْيَاهِ
الْحُصْرِيِّ² الضَّرِيرِ الشَّاعِرِ؛ فَإِنْ لَهُ فِيهِ مَا أَغْنَى³ النَّازِرَ عَنِ
الرَّقَادِ، وَأَغْنَى الْمُسَافِرَ عَنِ الزَّادِ، وَالْحَاجِبَ يَكْحُلُ عَيْنَهُ بَزِينَةُ
دُنْيَاهِ؛ وَيَفْتَقُ لِهَاتِهِ بِمَوَاهِبِهِ وَلِهَاهِ، وَكَانَ سَهْلَ الْجَانِبِ لِلْقَصَادِ،
طَلَقَ الْيَدَ [89*] بِالْمَوَاهِبِ الْأَفْرَادِ مِنْ رَجُلٍ اسْتَعَانَ بِالشَّرِّ
وَتَهَاوَنَ بِالْأَمْرِ، لَا يَجِبِي إِلَّا مِنْ غُلُولٍ، وَلَا يَجِيشُ إِلَّا ابْنُ سَبِيلٍ،
لَا سِيْمَا الْبَحْرَ فَإِنَّهُ أَضْرَمَ لِحْجَهُ⁴ نَارًا، وَلَقِيَ رِيحَهُ⁵ إِعْصَارًا،
أَخَذَ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضَبًا، وَأَضَافَ إِلَى كُلِّ [رَعْبٍ] رَعْبًا؛ فَضَجَّتْ

1- في الأصل: "ريحا"، والتصحيح من الذخيرة- ص 662.

2- الحصري: هو علي بن عبد الغني القروي المعروف بالحصري، أديب رخم الشعر، حديد الهجو، دخل الأندلس في منتصف المائة الخامسة وانتجع ملوكها، شعره كثير وأدبه موفور. الضبي- بغية الملتبس- ج 2 ص 553-554 / ابن بسام- الذخيرة- تحقيق عبد الوهاب عزام- مطبعة لجنة التأليف والنشر والترجمة- القاهرة- 1945م- ق 4 م 1- ص 192.

3- في الأصل: "وأغشى"، والتصحيح من ابن بسام- الذخيرة- م 2 ق 2- ص 662.

4- عند بروفنسال: "يلحجه". نبذ تاريخية- ص 55.

5- في الأصل: "لقاريحه"، وعند بروفنسال لقارحه وهو تصحيف. نبذ تاريخية- ص 56.

منه الأرض والسماء، والتقت الشكوى عليه والدعاء، وأذن الله
 لأمير المسلمين فأناخ بعقوبته¹، وحكم مداه بين سنانة وذروته.
 وكان من الإتفاق العجيب أن انشأ المعتمد بن عباد²
 سفينة ضاهى بها مصانع الملوك القاهرين بعد العهد بمثلها،
 شدة³ أسر وسعة بطن وظهر، كأنما⁴ بناها على الماء صرحاً
 ممرداً، وأخذ بها على الريح ميثاقاً مؤكداً، وجهها إلى مدينة
 طنجة لتمتار⁵، وقد أنجد أمر الله وغار.

ولما رأى أمير المسلمين تلك السفينة خاطب المعتمد بن
 عباد في ذلك؛ فشحت على سبته موتاً ذريعاً، وأقيمت بإزائها
 وسورها حصناً منيعاً.

1- في الأصل: "بعقوته" وهو تصحيف.

2- المعتمد بن عباد: هو أبو القاسم محمد بن إسماعيل، وكان مع انشغاله بالحرب
 متمسكاً من الأدب بسبب، وله شعر، وقد ولي الأمر سنة 433هـ واستولى على
 غرب الأندلس. ابن بسام- الذخيرة- م 1 ق 2- ص 6- ص 32/ ابن عذاري- البيان
 المغرب- ج 3 ص 204.

3- في الأصل: "سدة"، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية- ص 56.

4- عند بروفنسال: "كانها"- نبذ تاريخية- ص 56.

5- في الأصل وعند بروفنسال: "للثمار"، والتصحيح من ابن بسام- الذخيرة- م 2
 ق 2- ص 662.

فلما كان يوم الخميس من صفر سنة ست وسبعين وأربعمائة قدّم أمير المسلمين لقتال سبّته أسطولا ضخماً "رجم به مرّدة عفاريتها رجماً"¹، ولقيه العزّ بن سقوت² ببقية أسطول طالما أوسع البلاد شراً، وملأ قلوب أهلها ذعراً؛ فكان لأول ذلك اليوم ظهر على أسطول المرابطين حتى أخذ منه قطعة جلييلة المقدار، ظاهرة الحماة والأنصار؛ فارتاعت محلة المرابطين لأخذ تلك القطعة حتى همّوا بالإحجام، وقوّضوا بعض الخيام، وغضب أمير المسلمين رحمه الله إحدى غضباته فكانت إيّاها، وفغرت على سبّته فاها.

وتقدّمت تلك السفينة؛ فأطلّت³ على أسوارها، ورفعت صوتها ببوارها، وأفضت بدولة صاحب سبّته إلى سوء قرارها ليلة الجمعة من صفر المؤرخ، فلجأ العز⁴ بن سقوت إلى البحر؛

1- في الأصل: "وجم بها مرّدة عفاريتها رجماً"، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية-

ص 56، والتصحيح من ابن بسام - الذخيرة - م 2 ق 2 - ص 663.

2- في الأصل: المعز، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية - ص 56-57.

3- "فأطلت" ساقطة عند بروفنسال. نبذ تاريخية - ص 56.

4- في الأصل: بالمعز، وكذا عند بروفنسال، وهو تصحيف. نبذ تاريخية - ص 57.

فهم بركوبه؛ فأوعزه¹ الفرار، ودفع في صدره المقدار، وكرّ راجعاً؛ فدخل داراً تعرف بدار تنوير².

وبدر به جماعة من المرابطين؛ فاقتحموا عليه بعد مرام وقاتل شديد حتى ضاق اضطرابه، وفرّ عنه أصحابه، ولما أحسّ بالشر دفع ذخائراً كانت عنده إلى بعض أصحابه؛ فبلغني أنه عُثر عليها؛ فوجد فيها جوهراً كثيراً، ونشأ من نشب الملك خطيراً، ووُجد في جملتها خاتم يحيى بن علي بن حمود الفاطمي.

وخرج العزّ³ بن سقوت حين وضع الفجر؛ فلقية المعز⁴ بن أمير المسلمين؛ فطلب منه المال؛ فقال: الخازن⁵ أبيتك كنت أجمع⁶ المال؟؛ فجله¹ الحسام، وحكم فيه الحمام، تعالى من لا يُرد قضاءه ولا تبيد آلاءه²، إنتهى كلام ابن بسّام رحمه الله.

1- عند بروفسال: "فأعوره". نبذ تاريخية- ص56.

2- في الأصل: "شوير"، وكذا عند بروفسال. نبذ- ص57، والتصحيح من

الذخيرة- م2 ق2- ص663

3- في الأصل: بالمعز وكذا عند بروفسال، وهو تصحيف. نبذ- ص57.

4- المعز بن أمير المسلمين: هو ابن يوسف بن تاشفين، وقد أرسله أبوه في جيش عظيم إلى سبتة؛ فحاصرها ثم فتحها، وقتل ضياء الدولة سنة 476هـ. ابن خلدون-

العبر- ج11 ص458/ ابن أبي زرع- الأنيس المطرب- ص138-140.

5- في الأصل: "لي خازن".

6- في الأصل: "كنت نجم"، وكذا عند بروفسال. نبذ- ص57.

[رجع إلى رؤساء البربر بالمغرب:] قال أبو عبد الله بن أبي المجد: [*90] كان من ملوك البربر قيس بن برواتق بن واسينو بن بزار الصنهاجي، ملك الصحراء بأسرها، وكان قد دان له أزيد من عشرين ملكا من ملوك السودان، كلهم يؤذون إليه³ الجزية، وكان عمله مسيرة شهرين في مثلها في عمارة⁴، يعتد في مائة ألف نجيب، وكان في عصر عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر ملوك الأندلس، وذلك في المائة الرابعة من الهجرة، وفي عصر عبيد الله الشيعي وابنه أبي القاسم ملوك افريقية، وله أخبار كثيرة.

وقال أيضا: ومن رؤساء البربر جعفر بن فلاح ابن أبي مرزوق الكتامي، وهو الذي فتح دمشق وفلسطين والأردن، وكثيرا من بلاد الشام أيام المعز بن إسماعيل الشيعي العبيدي، وذلك في عشرة السبعين والأربعمائة.

1- في الأصل: "فحلله"، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية- ص 57، وما أثبتناه من الذخيرة- المجلد الثاني- القسم الثاني- ص 664.

2- في الأصل: أولاه، وعند بروفنسال: "ولاؤه". نبذ تاريخية ص 57، والتصحيح من الذخيرة- م. 2- القسم الثاني- ص 664.

3- عند بروفنسال: له. نبذ تاريخية- ص 57.

4- عمارة: العمارة البنيان، والعمارة شعبة من القبيلة. المعجم الوسيط- ص 627.

"ومنهم سقوت الرغواطي"،¹ وكان سقوت هذا عبداً
 لشيخ حدّاد اشتراه من سبي برغواطة، ثم انتقل إلى علي بن
 حمود الإدريسي الفاطمي.

[سبب تسمية سبتة:] قال أبو عبد الله محمد بن حمادوه
 السبتي: اختلف الناس في سبتة لم سميت سبتة؟ فقال المحققون:
 لأجل انقطاعها في البحر، تقول سبت النعل إذا قطعت، وقال
 آخرون: إن رجلاً اسمه سبت²، من ولد سام بن نوح
 [خرج]³ من المشرق لأسباب عرضت له؛ فتوغل في المغرب
 حتى انتهى إلى موضع سبتة فأعجبته؛ فاخط فيه موضعاً يعمره،
 وكان صالحاً فدعا لها بالنصر؛ فما رامها⁴ [أحد]⁵ بسوء إلا
 ردّ الله بأسه عليه.

1- الجملة بين مزدوجتين ساقطة في الأصل.

2- سبت بن سام بن نوح: يقول الناصري: ما يقال بأن سبتة وسلا من بناء بعض
 أولاد نوح عليه السلام قول بعيد عن الصحة نظراً لبعد العهد وطول المدة، وعدم
 نقل ذلك من وجه صحيح - الناصري - الاستقصا - ج 1 ص 69.

3- كلمة ساقطة في الأصل، وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

4- رماها عند بروفنسال - نبذ تاريخية - ص 58.

5- كلمة ساقطة في الأصل، وكذا عند بروفنسال - نبذ تاريخية - ص 58.

[خلفاء يوسف بن تاشفين:] رجع الكلام إلى حديث

يوسف بن تاشفين: وفي سنة خمسمائة توفي يوسف بن تاشفين،
وولي ابنه علي، وبقي ملكا إلى سنة سبع وثلاثين وخمسمائة¹؛
فتوفي في رجب منها.

وفي شهر رمضان المعظم من سنة تسع وثلاثين وخمسمائة
التقى تاشفين بن علي بن يوسف مع الخليفة عبد المؤمن بن
علي بمقربة من تلمسان؛ فهزمه عبد المؤمن، "فهرب إلى وهران،
واتبعه عبد المؤمن"² بن علي، وحاصره³ في المحرس⁴.
فلما رأى ما لا طاقة له به أحرق كل ما في محلته من
الأمّعة؛ فخرج هو وأصحابه؛ ففرّ كل واحد منهم حيث
توجّهت به دابته؛ فمّنهم من قتل⁵، ومّنهم من دخل البحر في

1- في الأصل: سنة تسع وثلاثين وخمسمائة، والصحيح ما أثبتنا من ابن سماك
العاملي - الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية - دراسة وتحقيق عبد القادر بوباية -
دار الكتب العلمية - بيروت - ط 1 - 2010م - ص 192.

2- الجملة بين مزدوجتين ساقطة عند ليفي برونسفال. نبذ تاريخية - ص 58.

3- في الأصل: حصره.

4- المحرس: المكان الذي تقوم منه الحراسة. المنجد في اللغة والأعلام - ص 126.

5- في الأصل: "من" زائدة.

قطائع كانت لتاشفين بمرسى وهران، عليها القائد محمد بن ميمون¹.

وحاف تاشفين بمرمكة² من حافة عظيمة؛ فوجد ميتا هو ورمكته، وذلك في ليلة تسع وعشرين من رمضان المذكور.
[فتوحات عبد المؤمن بن علي:] وفي المحرم من عام أربعين وخمسمائة دخل تاقرا³ من تلمسان، وفي الحادي عشر من ذي القعدة⁴ منه دخل فاس، وكتب الأمان إلى سبتة، ثم ملكها بعد ذلك.

1- محمد بن ميمون: قائد الأسطول المرابطي بالمرية، وقد وصل إلى وهران في عشر سفن لمساعدة تاشفين بن علي، ويُسميه ابن خلدون لب بن ميمون. العبر- ج 11 ص 389-477/ الاستقصا- ج 2 ص 64.

2- رمكته: الرمكة هي الفرس أو البرذونة أي الأنثى من البرذون. ابن منظور- لسان العرب- ج 10 ص 434.

3- تاقرا³: ويقال تاقرا³ وتاجرا³، هو الاسم القديم لتلمسان، وهو في الأصل اسم المدينة التي شيدها يوسف بن تاشفين غربي أقادير. أبو عبد الله التنسي- تاريخ بني زيان ملوك تلمسان- تحقيق بوعيا³ محمود- المؤسسة الوطنية للكتاب- الجزائر- ص 285.

4- في الأصل وعند بروفنسال: "ذي قعدة". نبذ تاريخية- ص 59.

وفي يوم السبت الرابع والعشرين [*91] من ذي القعدة¹ من عام إحدى وأربعين وخمسمائة دخل عبد المؤمن مرآكش عنوة، وقتل إسحاق بن علي بن يوسف ومن كان معه من المثلثين²، وانقضى أمر لمتونة بمقتل إسحاق.

[مدة دولة المرابطين:] وكانت دولتهم بالمغرب منذ استولوا عليه إلى حين مهلك إسحاق بن علي تسعاً وسبعين سنة، ومدتهم بجزيرة الأندلس منذ خلعهم لابن عبّاد ثمان وخمسين سنة.

ومن أراد الوقوف على أخبارهم وسيرهم فليطالع كتاب ابن الصيرفي³ الذي ألفه في دولتهم، وسماه "بالأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية"، وهو كتاب ممتع مفيد.

1- في الأصل: "ذي قعدة"، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية - ص 59.

2- في الأصل: "المسلمين" وهو تصحيف.

3- ابن الصيرفي: هو أبو بكر يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري، كتب بغرناطة عن الأمير أبي محمد تاشفين، وألف كتاب "الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية"، وكتاب "نقصي الأنباء وسياسة الرؤساء". أبو جعفر أحمد بن الزبير - صلة الصلة - نشر إ. ليفي بروفنسال - المطبعة الاقتصادية - الرباط - 1938م - ص 183/الإحاطة في أخبار غرناطة - ج 4 ص 407.

[مدة حكم الموحدين للمغرب والأندلس:] وصار الأمر

بعد لمتونة للموحدين؛ فملكوا المغرب كله، والأندلس بأسرها سوى جزيرة ميورقة؛ فإن المرابطين¹ بقوا فيها إلى مدة الناصر؛ فملكها الموحدون في أخبار طويلة؛ فجميع دولة الموحدين مائة عام واثنان وخمسون عامًا، أولها يوم السبت مفتتح عام ستة عشر وخمسمائة على أن بعض المؤرخين زعم أن بيعة المهدي إنما كانت في سنة خمس عشرة [وخمسمائة]، لكن² دولته لم يظهر استقلالها ولا الإعلان عنها³ حتى انسلخ عام خمسة عشر [وخمسمائة].

ذكر هذا كله الشيخ العالم، الباحث المحقق أبو علي بن رشيق في تأليفه الذي سماه "بميزان العمل في أيام الدول"، وآخر دولتهم يوم الجمعة منسلخ سنة سبع وستين وستمائة⁴

1- المقصود بالمرابطين هنا بنو غانية، ويُعتبر محمد بن غانية المسوفي مؤسس دولة لهم في جزر ميورقة ومنورقة وبابسة، وقد استمر حكمهم لها إلى سنة 599هـ تاريخ دخول الموحدين إليها. أبو محمد عبد الواحد بن علي المراكشي - المعجب في تلخيص أخبار المغرب - تحقيق صلاح الدين الهواري - المكتبة العصرية - صيدا - بيروت - ط1 - 1426هـ - 2006م - صص 195 - 201.

2- في الأصل: "لاكن"، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية - ص 59.

3- في الأصل: "بها"، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية - ص 59.

4- في الأصل وكذا عند بروفنسال: سنة سبع وستين وستمائة، والصحيح ما أثبتنا. الأنيس المطرب - ص 400/ الحلل الموشية - ص 170.

لكون أبي دبّوس¹ قتل يوم الأحد ثاني المحرم، والله الملك من قبل
ومن بعد. [المُتقارب]

فَيَا سَائِلِي عَنْ أَنَاسٍ مَضُوا أَمَالِكَ فِيمَا مَضَى مُعْتَبَرٌ؟
إنتهى القول في ذكر ثوار المغرب وبعض ملوكه، ويتلوه القول
في ذكر الفقهاء والأعلام من البربر.

[ذكر الفقهاء والأعلام من البربر]:

* أولهم شيخ قرطبة يحيى بن يحيى بن أبي عيسى كثير بن
وسلاس بن شملال المصمودي الأصادي، دخل جدّه شملال²
الأندلس مع طارق بن زياد وشهد الفتح.
وكان إسلام شملال على يدي يزيد بن عامر الليثي³؛ فهم
يُسمون بالحلف، ويحيى بن يحيى أدخل موطأ مالك إلى المغرب وأسند،
وتوفي بقرطبة سنة أربع وثلاثين ومائتين.

1- أبو دبّوس: هو أبو العلاء إدريس الواثق بالله بن محمد بن عمر بن عبد المؤمن، لقب بأبي
دبّوس، آخر حكام الموحدين، كانت مدة خلافته ستين وأحد عشر شهراً وعشرة أيام، كثر
المُخالفون عليه، وتوفي عام 668هـ - الأندلس المطرب - ص 399-400 / الحلل الموشية في الأخبار
المراكشية - ص 169-170.

2- شملال: هو جدّ يحيى راوي الموطأ عن مالك، دخل الأندلس، وشهد الفتح مع طارق. ابن
خلدون - العبر - ج 11 ص 462.

3- يزيد بن عامر الليثي: هو من بني ليث من كنانة، كان من القادة الفاتحين للأندلس، وقد
وجهه عبد الرحمن بن معاوية إلى عمّاته بالشام حين استوسق له الأمر بالأندلس. ابن الأبار
القضاعي - التكملة لكتاب الصلة - تحقيق إبراهيم الأياري - ج 1 ص 190.

*ومنها محمد بن عبد الله بن يحيى، ولي قضاء الجماعة بقرطبة، وتوفي سنة تسع وثلاثين¹ وثلاثمائة.

*ومنها أبو القاسم بن سعد المكناسي، رحل إلى المشرق، ولقي عكرمة مولى عبد الله بن عباس وحدث عنه، وقد تقدم ذكره.

*ومنها إلياس المغيلي²، آخر أعلام البربر الداخلين إلى الأندلس مع طارق.

*ومنها الفقيه المشاور، القاضي الأعدل أبو عبد الله محمد بن أسود بن شعيب المديوني³، ولي قضاء القضاة بإفريقية لبني محمد.

[*92] ومديون⁴ إسم رجل، وهو مديون بن فاتن⁵، أخو

مغيل بن فاتن بن تمزيت بن ضريس.

1- في الأصل: "وثمانين"، وهو تصحيف، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية - ص 60.

2- إلياس المغيلي: هو جد بني إلياس، وهم من شذونة. جمهرة أنساب العرب - ص 499.

3- أبو عبد الله محمد بن أسود بن شعيب المديوني: من أهل العلم والعمل، عالم بالأصليين والفقه والتصوف، مُحصل المذهب مالك، أصله من هسكورة من المغرب، رحل إلى المشرق؛ فحج وأقام ثلاثاً وعشرين سنة بثغر الإسكندرية، ثم رجع إلى تونس؛ فولي بلدة القيروان، ثم عزل؛ فاتجه نحو العلم والعمل إلى أن مات. أبو العباس الغبريني - عنوان الدراية - ص 173-174.

4- مديون: هو أبو مديونة، وهو من ولد فاتن بن تمصيت بن ضري بن زحيك بن مادغيس الأبتري، ومواطن مديونة ما بين جبل بني راشد وجبل مديونة قبلة وجدة. ابن خلدون - العبر -

ج 11 ص 180-256.

5- في الأصل: "فاتق" وهو تصحيف.

*ومنهم منذر بن سعيد بن عبد الله القاضي البلوطي
الولهاصي¹.

وولهاص² اسم رجل، وهو ولهاص بن يطوفت بن نفزاو بن
لوى الكبير بن زحيك بن مادغيس بن بر.
ولي قضاء الجماعة بقرطبة سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة.

*ومنهم الشيخ أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني مؤلف
"كتاب الرسالة" في الفقه، نفزاوي النسب.

ونفزاو³ اسم رجل، وهو نفزاو بن لوى بن زحيك بن
مادغيس بن بر⁴. قال أبو بكر عتيق بن خلف التجيني⁵ في كتابه
المرجم بـ "الافتخار بمناقب فقهاء⁶ القيروان": كان أبو محمد عبد الله

1- الواو ناقصة.

2- ولهاص: هو ولهاص بن يطوفت بن نفزاو بن لوا الأكبر بن زحيك بن مادغيس، وهو أبو
ولهاصة، وهي أكبر قبائل نفزاوة. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 179-180/ عبد الوهاب بن
منصور- قبائل المغرب ج 1 ص 308.

3- نفزاو: هو نفزاو بن لوا الأكبر بن زحيك بن مادغيس الأبر، وهو أبو نفزاوة. ابن خلدون-
العبر- ج 11 ص 231.

4- في الأصل: بربر، وهو تصحيف.

5- أبو بكر عتيق بن خلف التجيني: هو الإمام الفقيه المؤرخ، كانت له عناية بالفقه ومناقب الصالحين،
سمع من ابن التبان وابن أبي زيد، وله رحلة إلى المشرق، ألف كتاب الافتخار وكتاب الطبقات، مات
سنة 422هـ وقيل سنة 423هـ الشيخ محمد بن محمد مخلوف- شجرة النور الزكية- ص 106/
الزركلي- الأعلام- دار العلم للملايين- بيروت- ط 8- 1989 ج 4 ص 201.

6- كلمة زائدة في الأصل، وهي "القرويين".

بن أبي زيد النفزاوي ميزان الرجال وإمام الزمان، اجتمعت الأمة على ترصيف تأليفه وتهذيب تصنيفه، وجمعه لما افترق من العلوم بتقريب المعاني وحذف الإكثار، وأيضاح مذهب¹ مالك، إمام أهل² دار التزليل، ومهبط الأمين جبريل مع إجماعهم على استنباطه وحسن بديته وحلاوة رده وجزالة معانيه وجودة فكرته ورصانة عقله، وتفننه في علوم القرآن وعلمه، وآثار رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته.

من العلماء الراسخين، والأئمة المقتدى بهم في الدين، ضربت إليه أكباد الإبل من أقطار الدنيا، وأحد الفقهاء، وشيخ الاسلام والسنة. توفي في شعبان، يوم الإثنين عند الزوال، وصلى عليه غداة الثلاثاء الشيخ أبو الحسن ابن القابسي³ في الریحانة في جمع عظيم من الناس في إثر سهواء⁴ من الليل، وكان يومه يومًا مشهودًا رحمة الله عليه، وذلك في سنة ست وثمانين وثلاثمائة. *ومنها عباس بن ناصح المصمودي الشاعر، رحل إلى المشرق، ولقي جماعة من العلماء.

1- في الأصل: "مذاهب" وهو تصحيف.

2- كلمة "أهل" ساقطة عند برونسفال. نبذ-ص 61.

3- أبو الحسن القابسي: هو علي بن محمد بن خلف المعافري، أول من أدخل رواية البخاري إلى إفريقيا، له كتاب "المهد" في الفقه، و"أحكام الديانة" و"كتاب المعلمين"، وكانت وفاته سنة 403 هـ محمد بن محمد مخلوف-شجرة النور الزكية-ص 97.

4- في الأصل: "سماء"، والسهواء: الطائفة من الليل، وبها يستقيم المعنى، وكذا في النبذ-ص 62.

قال أبو بكر عتيق بن خلف في "كتاب الإفتخار بمناقب فقهاء القيروان": كان في الأندلس قاض يُقال له عباس بن ناصح، وكان شاعراً مُفلحاً، مُنجماً حاذقاً، أقام سبع سنين على القضاء، لا يقضي حتى يقيم الطالع؛ فما أراه علم النجوم قضى به؛ فتقدّم إليه رجلان ادّعى أحدهما على صاحبه أنه سرق له ثوراً من صفته كذا وكذا، وأحضر شاهدين.

فدخل القاضي بيته، ورفع الطالع ثم خرج؛ فقال للطالب: إن غلامي قد مرّ من موضع كذا؛ فرأى ثوراً من صفته كذا، ضالاً في قرية كذا، في دار من صفتها كذا؛ فتوجه إلى هناك لعله أن يكون ثورك، ولعلّ الرجل بريء، واعتقل الشاهدين.

فتوجه صاحب الثور إلى الموضع؛ فأصاب ثوره كما وصف له القاضي على ما أرتّه¹ النجوم؛ فأخذ ثوره وانصرف إلى القاضي، وقال: هذا ثوري، وجدته في الموضع؛ فأخرج القاضي الشاهدين فضربهما.

ومنهاً الفقيه المشاور [93] أبو عبد الله محمد بن خطاب²، ذكره الرّازي في "أعلام القبائل".

1- في الأصل: "أورته"، وعند برونسفال: "أراته". نبذ- ص 62.

2- أبو عبد الله محمد بن خطاب: من الأدباء المشهورين والنّحاة المذكورين، وله شعر ماثور، سكن إشبيلية، وكانت له عناية بطلب الحديث، وكان من العلماء العاملين.

*ومنها الفقيه المشار إليه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي دليم، توفي بقرطبة سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة.

*ومنها الأديب الشهير، الناظم المجيد أبو محمد بن درّاج القسطلي.

*ومنها الشيخ أبو عمر أحمد بن عبد العزيز بن أبي الحُباب النحوي، صاحب أبي علي البغدادي الوافد على بني أمية في الأندلس.

ذكره ابن حيان في تاريخه الكبير، وقال: توفي سنة أربع وأربعمائة، وهو من البربر، من مصمودة.

*ومنها الكاتب الناظم، الناصر البارع أبو عبد الله بن العاصي الصنهاجي¹.

*ومنها في صدر الإسلام أبو عمر ميمون بن أبي جميل الصنهاجي²، ابن أخت طارق الذي فتح الأندلس.

جذوة المقتبس - ج 1 ص 96/ الصلة - ج 2 ص 749-750 / ترتيب المدارك وتقريب المسالك - ج 3-4 ص 568.

1- أبو عبد الله العاصي الصنهاجي: هو محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن أحمد بن العاصي، أديب لغوي، يروي عن مالك بن عبد الله العتيبي والعز بن بقنة. بغية الملتبس - ص 101.

2- أبو عمر ميمون بن أبي جميل الصنهاجي: هو ابن أخت طارق بن زياد، وهو جد بني عبد الوهاب الساكنين بأشونة. ابن حزم - جمهرة أنساب العرب - ص 502.

- * [ومنهم] ¹ خطيب جامع قرطبة، والمقرئ ² بها أبو محمد عبد الوهاب الصنهاجي ³.
- * ومنهم شجرة بن عبد الله المسطاسي ⁴، ذكره الرازي في "أعلام القبائل".
- * ومنهم الفقيه العالم العلم أبو زكرياء اليجفشي، من قلعة مهدي بن توالي، نزيل الإسكندرية.
- * ومن المتأخرين أبو محمد عبد الجليل بن موسى ⁵، مؤلف "كتاب الشعب".

1- ساقطة في الأصل.

2- في الأصل: المقرئ.

3- أبو محمد عبد الوهاب الصنهاجي: هو عبد الوهاب بن محمد بن عبد القدوس بن يوسف بن أحمد، كانت له رحلة إلى المشرق حيث حجّ وطلب العلم والرواية والقرآن، وهو اليوم خطيب جامع قرطبة، والمقرئ فيها. ابن حزم - جمهرة أنساب العرب - ص 502.

4- شجرة بن عبد الله المسطاسي: يُسميه ابن خلدون شجرة بن عبد الكريم المسطاسي. ابن خلدون - العبر - ج 11 ص 293.

5- أبو محمد عبد الجليل بن موسى: من أهل قصر كتامة، كان عبداً صالحاً كثير الاجتهاد في العمل، دائم العبرة، نالته محنة في قصر كتامة أخرجته من بلده؛ فاستقر أخيراً بمدينة فاس. أبو يعقوب التادلي - التشوف إلى رجال التصوف - تحقيق أحمد التوفيق - منشورات كلية الآداب والعلوم الانسانية بالرباط - ط 1-1984 - ص 416.

*[ومنهم] الشيخ الفقيه، العالم، الصالح الزاهد، الورع أبو محمد عبد الجليل بن ويجلان الدكّالي¹، نزيل أغمات، وتوفي بها وقبره مشهور.

*[ومنهم] الفقيه الشهير المفتي أبو عبد الله عمر بن ياسين الرجراجي²، فقيه المصامدة، توفي عام أربعة وعشرين وستمئة.

*ومن المتأخرين الفقيه المحدث الأتقي أبو الحسن علي بن محمد الكتامي³، عُرف بابن القطان، توفي بسجلماصة وقبره بها، عام ثمانية وعشرين وستمئة.

1- أبو محمد عبد الجليل بن ويجلان الدكّالي الأصل، نزل بأغمات، وبها مات عام واحد وأربعين وخمسمئة، من أهل العلم والعمل، رحل إلى المشرق، وهناك أخذ مبدء التصوّف، درس الناس عليه الفقه لمدة ثلاثين سنة مُحْتَسِباً مع شدة فقره وفاقته.

التادلي - نفس المصدر - ص 146-147.

2- أبو عبد الله عمر بن ياسين الرجراجي: من أهل تالفت من بلد رجراجة، وهو شيخ أبي زكرياء يحيى بن أبي موسى المليجي وخميس بن أبي زرج، كان الناس يأتونه من الآفاق للتبرك به.

التادلي - نفس المصدر - ص 86.

3- أبو الحسن علي بن محمد الكتامي: هو المعروف بابن القطان، كان من أبصر الناس بصناعة الحديث، وأحفظهم لأسماء رجاله، وأشدّهم عناية بالرواية. إبراهيم حركات - المغرب عبر التاريخ - المجلد الأول - ص 378.

*[ومنهم] الفقيه الجليل أبو موسى عيسى بن تلالين الجزولي¹، صاحب الكراسة في علم النحو، رحل إلى المشرق، وركب البحر من بجاية في رجوعه من المشرق، ودخل الأندلس. وقدم أزمو² في مدة أمير المؤمنين الناصر، وتوفي بها، ودفن لصيق³ الشيخ أبي شعيب⁴، وحكى أنه لقي الشيخ أبا شعيب قبل رحلته إلى المشرق؛ فدعا له؛ فظهرت بركة دعاء الشيخ أبي شعيب عليه.

1- أبو موسى عيسى بن تلالين الجزولي: ينسب إلى جزولة، حجّ ولزم بمصر ابن برّي، ثم عاد فتصدّر للإقراء بالمرية وغيرها، ثم ولي الخطابة بمراكش، له عدة مؤلفات، ومنها الكراسة الشهيرة في النحو، وتسمّى أيضاً المقدمة الجزولية، وبعضهم يسميها "القانون والاعتماد"، ومنهم الغبريني الذي يقول: "وحدثني بكتاب القانون لأبي موسى الجزولي". الغبريني - عنوان الدراية - ص 319-179/ محمود شيث خطاب - قادة فتح المغرب العربي - دار الفكر - ط 7 - 1984 - ج 2 ص 193.

2- أزمو²: ومعناها بالبربرية الزيتون البري، وتقع جنوب نهر أم الربيع على ميلين من البحر، وسكانها أكثرهم صنهاجة، وهي قاعدة لولاتها. ابن سعيد المغربي - كتاب الجغرافيا - ص 137.

3- في الأصل: "لزيق"، وكذا عند بروفسال. نبذ تاريخية - ص 64.

4- الشيخ أبو شعيب: هو الشيخ الفقيه الصالح أبو شعيب أيوب بن سعيد الصنهاجي المعروف بالسارية، من أهل أزمو²، ومن شيوخ أبي يعزى، ويقال إنه من الأبدال، قدم مراكش بعد عام 541هـ ومات بأزمو² سنة 561هـ وكان في ابتداء أمره معلماً للقرآن. ابن أبي زرع - الأئيس المطرب - ص 265-266/ التادلي - التشوف إلى رجال التصوف - ص 187.

*و[منهم] الفقيه القاضي أبو الحسن بن سعيد عُرف بابن

تامسري، ولي قضاء تونس.

*ومن علماء البربر منذر بن عياش الأوربي، ولي القضاء

بالأندلس لأmir المؤمنين عبد الرحمن الناصر¹، وأورب² اسم

رجل، وهو أورب بن برنوس بن بر.

*ومنهم الشيخ الفقيه الحافظ التاريخي أبو عبد الله محمد

بن حمادو البرنسي، مؤلف كتاب "المقتبس في أخبار المغرب

[*94] والأندلس"³.

ذكر العلماء بأنساب البربر أن البربر فرقتين: البرانس

والبتر؛ فالبرانس هم بنو بربر بن برنوس ابن سفكو بن وانوخ بن

خانوخ⁴ بن كذا بن فلان بن فلان إلى مازيغ بن حام بن نوح صلى

الله عليه وسلم؛ فالذين يُسمّون البرانس من البربر هم: المصامدة

وغمارة وأوربة وكتامة وأوريغة وأزداجة⁵ وعجيسة وصنهاجة ولمطة

1 - واوناقصة في الأصل.

2 - أورب: هو أورب بن برنس، أبو أوربة، وديارهم بالمغرب الأقصى. ابن خلدون - العبر -

ج 11 ص 296 / نفسه - ص 300.

3 - جملة زائلة في الأصل، وهي: "ذكر العلماء بأنساب المغرب والأندلس"، ويجذفها يستقيم المعنى.

4 - في الأصل: خانوخ.

5 - في الأصل: ورداجة وهو تصحيف.

وهسكورة وجزولة ومسطاسة وهوارة، ولكل هؤلاء شعوب كثيرة وقبائل جمّة، ويطون وأفخاذ وعمائر غزيرة.

*ومنها الشيخ الفقيه، القاضي الأديب المشارك أبو الحسن بن حمادوه الصنهاجي: مؤلف كتاب "النبد المحتاجة في أخبار ملوك صنهاجة"، ولي قضاء أزمور في مدّة أمير المؤمنين المستنصر؛ وذلك في سنة ست عشرة وستمائة.

*ومنها الفقيه الحسيب¹ الحافظ أبو علي حسن بن القطان الكتامي، مؤلف كتاب "نظم الجمان".

*ومنها الأديب، الناظم النائر البارع المتفتّن عبد الله الجراوي، مؤلف كتاب "الحماسة"، ألفه² لأمر المؤمنين المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن.

وجراو³ إسم رجل، وهو جراو بن وارسينخ بن الديرية بن جانا بن يحيى بن ضريس، وهو جالوت الأول، أول الجواليت بن مادغيس، وهو الأبر أبو البتر كلهم بن قيس غيلان.

وكانت جراوة قد تهودت قبل الإسلام، وكان⁴ فيهم ملوك ورؤساء مشاهير⁵، ومنهم كانت الكاهنة الملكة، واسمها دهيّة ابنة

1- في الأصل: الحاسب.

2- في الأصل: اللفة.

3- جراو: هو كراو بن الديرت بن جانا، وهو أبو جراوة التي كانت مواطنها بجبل أوراس. ابن خلدون- العبر- ج 13- ص 17.

4- في الأصل: كانت، وكذا عند بروفنسال. نبد تاريخية- ص 65.

5- في الأصل: مشاهير.

ثابتة بنت تيقان ملكة إفريقية والمغرب، ولها أخبار طويلة وحروب كثيرة، وقتلها المسلمون في دولة عبد الملك بن مروان.

*ومنهم الشيخ الصالح الصوفي، السالك الناسك أبو عيسى الدكالي¹، مؤلف كتاب "تلقين المريدين".

*ومنهم الشيخ الصالح الصوفي، المفتي المحدث أبو عمر بن ميمون بن خطاب، رأيت بخطه جواباً لمن سأله عن اسمه ونسبه؛ فقال: أنا ميمون بن علي بن عبد الخالق الخطابي.

وبنو خطاب² في قبائل من المغرب والبربر؛ فبنو خطاب في صنهاجة، وفي هسكورة من ملزرزة، وفي ورغة من مكناسة ورغة، وفي غمارة من صنهاجة الريف، وفي بني أبي عدي بالحامة³. وأنا من الصنهاجيين؛ فهذا النسب حميري يُسمى⁴ قحطاني، وأما مولدي فبمدينة فاس، قاعدة من قواعد المغرب.

1- أبو عيسى الدكالي: هو شيخ صوفي من قبيلة دكالة المغربية، وصاحب كتاب "تلقين

المريدين". عبد الوهاب بن منصور-أعلام المغرب العربي-ج2 ص 103.

2- بنو خطاب: هم من هواره، وكان منهم ملوك زويلة، إحدى أمصار برقة، ولما خربت انتقلوا إلى فزان من بلاد الصحراء، وكان لهم بها ملك ودولة، ومنهم بطن من هسكورة، وهم فطواكة

المعروفين ببني خطاب. ابن خلدون-العبر-ج11 ص 291-421.

3- الحامة: بلد الحامة هو اسم لإحدى عمالات قسطنطينية، وتُعرف بجامة قابس، وحامة مطماطة نسبة إلى أهلها الساكنين بها، وهم الذين اختطوها. ابن خلدون-العبر-ج13 ص 941.

4- في الأصل: "تسمى"، وهو خطأ.

وأكثر قراءتي بها على الجلة الذين لحقت، وأكبرهم جدّي
للأم علي بن مهدي القيسي¹، وعن الفقيه الصالح العالم
الفاضل أبي الحسن ابن [95*] حرزهم، وتقول العامة ابن
حرازم، وصحب ابن دبّوس² من كبار العلماء بها، وقرأت بها
على جماعة في هذه الطبقة.

وقرأت في سبّة علي ابن عبيد الله الحجري³، سمعت
الموطأ والبخاري وكتاب السنن عليه، وقرأت بها الرسالة
القشيرية على أبي الصبر⁴، وكانت له رحلة إلى المشرق
والأندلس.

1- علي بن مهدي القيسي: هو أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن مهدي، من أهل
إشبيلية، يُعرف بابن الأخضر، وكان من أهل المعرفة باللغة والآداب، توفي سنة
514هـ. ابن بشكوال- الصلة- ص404/ الضبي- بغية الملتبس- ص412.

2- ابن دبّوس: في الأصل ابن دواس، وهو عبد الله بن دبّوس الشيخ الصالح، إمام
جامع القرويين بفاس، كان مُجاب الدعوة، وله كرامات كثيرة، وعند بروفنسال "ابن
دوناس". جذوة الاقتباس- ج2 ص422-423/ نبذ تاريخية- ص66.

3- ابن عبيد الحجري: هو عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن سعيد بن محمد بن ذي النون
الحجري، من أهل المرية، وبعد تغلب النصارى على المرية رحل إلى فاس، وكانت وفاته سنة
591هـ. ابن القاضي- جذوة الاقتباس- ج2 ص427-428.

4- أبو الصبر: هو أيوب بن عبد الله بن أحمد بن عمر الفهري، من أهل سبّة، تجرّول
في الأندلس، وأخذ عن ابن بشكوال، وبمألقة عن السهيلي وغيره، ورحل إلى المشرق؛
فحجّ ولقي أعلامًا من الصالحين، وكان مُحدثًا راوية شاعرًا، صوفيًا جليلا، درس

ولحقت من الأندلسيين¹ من لا أحصيه كثرة، وأكبرهم شأنًا أبو محمد القرطبي²، وأبو الحجاج ابن الشيخ البلوي³، وقرأت في المنكب⁴ على الفقيه القاضي ابن سمجون⁵، وكان عالي الرواية يحمل عن الحافظ أبي بكر⁶ بن العربي، وعن ابن نفيس عن الطبري بالحرام شرفه الله.

بجامع سبتة، استشهد في موقعة العقاب سنة 609هـ. ابن القاضي - جذوة الاقتباس - ج 1 ص 168.

1- في الأصل: "الأندلس"، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية - ص 66.

2- أبو محمد القرطبي: هو عبد المجيد، مولي عبد الرحمن الناصر لدين الله، يكنى أبا محمد القرطبي، كان من أهل القراءات والآثار والرواية. ابن بشكوال - الصلة - ج 2 ص 558-559.

3- أبو الحجاج بن الشيخ البلوي: هو يوسف بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن غالب، ولد وتوفي بمالقة، تولى الخطابة بها، ألف كتاب "ألف باء"، و"تكميل الأبيات وتتميم الحكايات مما اختصر للأدب". الاحاطة - ج 2 ص 329/الأعلام - ج 8 - ص 247-248.

4- المنكب: مدينة حسنة متوسطة، في وسطها بناء مربع قائم، وبإزائه حوض كبير يأتي إليه الماء على ظهر قناطر كثيرة، ومنها إلى غرناطة أربعون ميلا. القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس - ص 291.

5- ابن سمجون: هو أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الملك بن سمجون الهلالي، فقيه محدث، ولي قضاء إشبيلية سنة 507هـ ثم نقل بعدها إلى غرناطة. الضبي - بغية الملتبس - ص 452/ابن عذاري - البيان المغرب - ج 4 ص 58.

6- في الأصل: أبو.

ولحقت من أصحاب شريح المقرئ¹ أبانصر التلمساني²، وابن حسون³ ببياسة، وابن المؤمن⁴ بمالقة، وأجازوني، وفي غرناطة من أقران ابن كوثر⁵ ومن أصحابه، وفي مرسية جماعة، وبها تمت قراءتي على الفقيه القاضي أبي محمد بن حوط الله مدة كونه قاضيا بها.

1- شريح المقرئ: هو شريح بن محمد بن شريح الرعيني الإشيلي، أبو الحسن، مقرئ إشبيلية وخطيبها، محدث أديب مشهور، وله تأليف تدل على ثقافته في صنعة الإقراء، توفي سنة 537هـ. بغية الملتبس - ج 2 ص 411 / الذيل والتكملة - ص 318.

2- أبو نصر التلمساني: هو فتح بن محمد بن فتح الأنصاري المقرئ، من أهل إشبيلية، ونزل مدينة فاس، أخذ القراءات بمالقة وبالمرية، أقرأ القرآن بقرطبة مدة، ثم رحل إلى شلب وأقرأ بها أيضا، وانتقل إلى فاس، وأخذ عنه بها جماعة، توفي سنة 574هـ. ابن القاضي - جذوة الاقتباس - ج 2 ص 57 / ابن الأبار - التكملة لكتاب الصلة - ج 2 ص 701.

3- ابن حسون: هو أبو علي الحسن بن علي بن حسون، كان من أهل العلم والفضل مع العقيدة، هو عين مالقة ورب حلها وعقلها، كان من أئمة العلماء، ولي قضاء مالقة. ابن القاضي - جذوة الاقتباس - ج 1 ص 178 / ابن سعيد - المغرب - ج 1 ص 430-431.

4- ابن المؤذن: هو عبد الله بن سليمان المعافري، ويكنى أبا محمد، كان من أهل العلم والفضل والخير، وكان الأغلب عليه الحديث والآثار والآداب والقراءات، وكان كثير الكتب، جلها بخطه، توفي سنة 460هـ. ابن بشكوال - الصلة - ج 2 ص 426.

5- ابن كوثر: هو أحمد بن محمد بن كوثر المحاربي، من أهل غرناطة، أخذ القراءات عن أبي الحسن الباذش وغالب بن عطية وأبي محمد بن عتاب، حجّ وسمع بمكة من أبي الفتح الكروخي سنة 547هـ. ابن الأبار - التكملة لكتاب الصلة - ص 85.

وقرأت بشاطبة على الحافظ أبي عمر بن عات رحمه الله،
ولحقت بوادي آش الحافظ ابن عمر¹ شارح الموطأ بأحسن
شرح رأي²، وفي إشبيلية لحقت بها المتأخرين أبا الحسن بن
زرقون³ ونظراءه، وفيها قرأت على أبي الخطاب بن واجب⁴
من أهل بلنسية، وكان من أهل الرواية والفضيلة، وكتب لي أبو
عبد الله بن نوح⁵ من بلنسية.

1- ابن عمر: هو أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن يوسف بن مروان بن عمر الغساني، من
أهل وادي آش، كان فقيها حافظا، أدبيا شاعرا مجيدا، كاتباً بليغا فاضلا، صنف في شرح الموطأ كتابا
سماه "نهج المسالك للتفقه في مذهب مالك"، وتوفي شهيدا سنة 609هـ. الإحاطة - ج 4
صص 181-183.

2- في الأصل: ريء.

3- أبو الحسن بن زرقون: هو أحمد بن إبراهيم بن زرقون من إشبيلية، كان متعصبا لمذهب مالك،
له مختصر في الفقه سماه "المنهج السالك في تقريب مذهب مالك"، كما ألف كتاب "المعلّى في
الرد على المحلى" لابن حزم، وتوفي سنة 621هـ. ابن فرحون - الديباج المذهب - ج 1
ص 199/ محمد بن محمد مخلوف - شجرة النور الزكية - ص 178.

4- أبو الخطاب بن واجب: هو محمد بن واجب بن عمر بن واجب القيسي، من أهل بلنسية
وقاضيه، روى عن العذري وأبي الوليد الباجي، وهو من بيئة فضل وجلال ونباهة وصيانة، وتوفي
سنة 519هـ. ابن بشكوال - الصلة - ج 3 ص 838.

5- أبو عبد الله بن نوح: هو محمد بن أيوب... بن نوح الغافقي، كانت الدراية أغلب عليه من
الرواية، ولي قضاء بعض الكور، وخطب بجامع بلنسية وقتا، توفي سنة 608هـ. عباس بن إبراهيم
المراكشي - الإعلام بمن حلّ مراكش وأغمات من الأعلام - المطبعة الجديدة - فاس - ط 1 -
1936م - ج 3 ص 72-73.

وسمعت بمالقة خمسة أجزاء من تأليف أبي الربيع الكلاعي¹ على أبي الربيع المذكور، وكنت سمعت بها؛ فساقه الله وساقها إليّ، وقرب القصد عليّ.

وقرأت بشلب على ابن فاروق شارح قصيدة ابن عبدون² "ما لليالي"، ولحقت بها ابن عمر، أحد الرواة بها، وقرأت في طلبيرة على صاحبي الحافظ ابن خلفون³.

وأما من لقيت وقرأت عليه من علماء الأدب وأئمة اللغة والشعر والنحو، ومن العلماء بطريق الآخرة، أعني المتصوفة من لا

1- أبو الربيع الكلاعي: هو سليمان بن موسى بن سالم بن حسان بن سليمان الحميري الكلاعي، برع في الحديث والفقه والأدب، كان كاتباً بليغاً، شاعراً مجيداً، تولى الخطبة بجامع بلنسية، من تأليفه: "حلية الأمانى..." و"تحفة الرواد" و"المسلسلات من الأحاديث" و"الإكفاء"، توفي سنة 634هـ. عبد الله عنان - تاريخ الاسلام في الأندلس - القسم الثاني - ط 1 - 1964م - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - ج 2 صص 569-576.

2- ابن عبدون: هو أبو محمد عبد المجيد بن عبدون، من أشهر الكتاب في عصر ملوك الطوائف، وهو صاحب القصيدة الجليلة التي تُسمى البسامة، والتي رثى بها بني الأفطس. الذيل والتكملة - ج 2 ص 467/ ابن سعيد - المغرب في حلى المغرب - ج 1 صص 374-376.

3- ابن خلفون: هو محمد بن اسماعيل بن محمد، عالم برجال الحديث، سكن إشبيلية مدة، وولي القضاء في بعض النواحي، وحُمدت سيرته، له "المنتقى" في رجال الحديث، و"المعلم باسماء شيوخ البخاري ومسلم". التكملة - ص 350/ الأعلام - ج 6 ص 36/ اسماعيل باشا البغدادي - هدية العارفين وأسماء المؤلفين وآثار المصنفين - مكتبة المثنى - بغداد - 1955م - المجلد 2 - ج 6 ص 114.

أحصيه كثرة¹، وأما سنيّ فما أضبط تاريخه، لكن² أعلم أنني في السبعين حقيقة، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

* ومنهم الشيخ الفقيه الراوية³ المحدث أبو يعقوب الشهير بالحساني بالنالي، [وبنو حسن] فخذ من غمارة، وهو من أشياخ شيخنا الفقيه العالم المدرّس أبي محمد عبد الله بن الشيخ الفقيه الشهير الصالح العالم أبي العباس أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز البرغواطي الزموري⁴.

* ومنهم الشيخ الأديب الناظم النائر أبو زيد الفزازي⁵، كاتب الخلافة المأمونية، وأهل فازاز فخذ من زناتة، توفي يوم

1- في الأصل: لاكن، وعند بروفنسال "لاكنى". نبذ تاريخية- ص 67.

2- في الأصل: كثرته، ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

3- في الأصل: "الرواية"، وهو تصحيف.

4- أبو العباس أحمد بن عبد العزيز البرغواطي الزموري: هو الشيخ، الفقيه، العالم، نزيل أزمور، وبها توفي سنة 668هـ. ابن القاضي- درة الحجال في أسماء الرجال- تحقيق محمد الأحدي أبو النور- المكتبة العتيقة- تونس- دار التراث- القاهرة- ط 1-

1971- ج 2 ص 95.

5- أبو زيد الفزازي: هو الفقيه الكاتب الحافظ، العارف بأصول وعلم الكلام، والمعني بشأن الرواية، له "المعشرات الزهدية" و"القصائد في مدح الرسول" صلى الله عليه وسلم، توفي سنة 627هـ. الحلل الموشية- ص 165/ الإحاطة- ج 3 ص 517-

519-522/ الأعلام- ج 3 ص 342.

الخميس الثالث والعشرين من ذي القعدة¹ عام سبعة وعشرين وستمائة.

*ومنها الشيخ الفقيه الصالح القاضي العدل أبو عبد الله محمد بن إسحاق² الفزازي، ولي أنفا³ في دولة المرتضى⁴، وتوفي بعين الفطر⁵، وقبره مشهور بها عند الباب القبلي من الجامع الكبير.

*ومنها الشيخ الفقيه الحافظ، المحدث الأتقي أبو علي الحسن بن علي بن حسن المجري الكفيف، نزيل آسفي⁶، وبها توفي، وله تأليف سماه "الترجيح والتنقيح في الناسخ والمنسوخ".

1- في الأصل: ذي قعدة، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية-ص 68.

2- أبو عبد الله محمد بن إسحاق الفزازي: يُعرف بأفغار، صاحب عين الفطر، وقد شاوره على بن يوسف اللمتوني في بناء سور مراكش؛ فنلّبه لذلك. الإستقصا-ج 2 ص 26.

3- أنفا: هو مرسى مقصود تأتي إليه المراكب، وتحمل منه الحنطة والشعير، وتصل به عمارات البرابر من بني يدفر ودكالة وغيرها. الإدريسي-نفس المصدر-ص 142-143.

4- المرتضى: هو أبو حفص عمر بن إبراهيم بن يوسف بن عبد المؤمن، تولى الخلافة بعد السعيد، وتلقب بالمرتضى لأمر الله، عايش أظلم فترات حكم الموحدين حيث أصبحت الخلافة لا تتجاوز أسوار مراكش، قتل في فرزعون سنة 665هـ العبر-ج 11 صص 542-549.

5- عين الفطر: هي تيط أو طيط أو عين الفطر قرب دكالة، بناها سيدي محمد بن عبد الله، وتسمى أيضًا "تيطنفطر"، وكانت عبارة عن رباط ساحل أزموور، وعند بروفنسال "بعيد الفطر"، وهو تصحيف. نبذ تاريخية-68/ ابن عبد الله المراكشي-الإعلام-ج 5 ص 128/ عبد العزيز بن عبد الله-الموسوعة المغربية-ملحمة المدن والقبائل-ملحق 2 ص 159.

6- آسفي: مرسى أسفي كان فيما سلف آخر مرسى تصل إليه المراكب، وعليه عمارات وشر كثير من البرابر. الإدريسي-القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس-ص 143.

ومنهم [96] الفقيه النبيه، الحافظ المدرّس المقرئ أبو يحيى زكرياء ابن الشيخ الجليل، الصدر الكبير، الحاج الأشهر، الصوفي المحقق، القدوة أبي زكرياء يحيى بن أبي عمر بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن حمّاد، نزيل توغرا من بلاد حاحة¹، توفي بفاس، وقبره بها مشهور في العشر الأول من المائة الثامنة.

*ومنهم الشيخ الفقيه الصالح، العالم الورع أبو العباس حميدي بن قاسم الحاحي، نزيل قرية لماتى²، توفي بها عام اثني عشر وسبعمائة.

*ومنهم الشيخ الفقيه الشهير الحسيب أبو عبد الله بن الشيخ الفقيه الصالح القدوة أبي علي عمر بن مخلد الدكالي، نزيل تاويرت إن تازارت³.

*ومنهم الشيخان الفقيهان الشهيران أحمد ومنصور الصنهاجيان، نزिला ويمازيغن من ساحل صنهاجة، رحلا إلى

1- بلاد حاحة: هي البلاد التي تسكنها مجموعة القبائل الممتدة بين الصويرة وأقادير. ابن الخطيب- أعمال الأعلام- ج3 ص213 هامش2/ ابن سعيد- كتاب الجغرافيا- ص125.

2- لماتى: لم يرد ذكرها في كتب الجغرافيين والمؤرخين التي استعملتها.

3- تاويرت: كانت تخمًا لعمل بني مرين وبني عبد الواد، وفي سنة 694هـ طرد السلطان يوسف عامل ابن يغمراسن، وشرع في بناء الحصن الذي هنالك؛ فأدار سورته وشيده، وركب أبوابه مصفحة بالحديد. الناصري- الاستقصا- ج3 ص76.

قرطبة، وأقاما بها يُدرّسان العلم، ثم رجعا إلى بلدهما، وتوفيا بها رحمهما الله.

*ومنهم الشيخ الفقيه الحافظ، شارح التلقين¹ أبو بكر النحوري الزموري، وهو من قبيل بني نول، فخذ من زناتة بجوز تلمسان.

*ومنهم الشيخ الفقيه، الصالح، المُعَمَّر، المُدرّس المقرئ أبو زيد عبد الرحمن الصنهاجي نزيل كيمران، توفي في شعبان سنة اثني عشر وسبعمائة.

*ومنهم الشيخ الفقيه العدل أبو فارس عبد العزيز بن عبد العظيم بن علي الحفوي، [لحق]² الشيخ أبا العباس الملياني³ وحضر مجلسه، توفي ببلده.

[يُنسب إلى] الحفّة⁴، وهو أكبر أولاد صنهاج بن يصوصكان بن ميسور، ونسب صنهاج يرتفع إلى يعرب بن قحطان، ذكر ذلك الطبري، وأنكره غيره من أهل العلم بالأنساب.

1- في الأصل: التقلين، وهو تصحيف.

2- كلمة ناقصة في الأصل، وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

3- أبو العباس الملياني: هو أحمد بن علي الملياني، الكاتب الشهير، كان حسن الخط مليح الكتابة، قارضاً للشعر، انتقل إلى الأندلس بعد مشقة، توفي عام 715هـ، ودفن بجبانة باب البيرة. ابن الخطيب - الإحاطة - ج 1 ص 284-286.

4- في الأصل: "يكنى الحفّة"، وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

*ومَن اشتهر بالطلب، واتسم بسيمة الأدب، أبو الزبير طلحة بن الزبير بن سليمان بن تميم الحاحي، توفي في دولة المرتضى، ولكيفية موته خبر غريب، وله تأليف سمّاه "الترجيح والتنقيح في الناسخ والمنسوخ"، إنما هو من تأليف أبي علي الكفيف الماجري، رواه عنه طلحة بن الزبير.

*ومن كبار علماء البربر الشيخ الفقيه الصالح أبو محمد واجاج بن زلو اللمطي، من أهل السوس الأقصى، رحل إلى القيروان، وقرأ بها على الشيخ أبي عمران الفاسي.

ورجع إلى السوس، وبني داراً لطلبة العلم، وهو شيخ عبد الله بن ياسين؛ وهما أعني واجاج وعبد الله بن ياسين كانا السبب في خروج المثلثين المعروفين بالمرابطين من الصحراء بأمر الفقيه أبي عمران في خبر طويل.

*ومن مشاهير¹ علماء البربر أبو موسى بن سليمان الرفروفي²، من بلاد تادلا، رحل إلى المشرق، وقرأ هناك على الشاشي

1- في الأصل مشاهر.

2- أبو موسى عيسى بن سليمان الرفروفي: من تاجنيت، من بلاد تادلا، رحل إلى المشرق، وأخذ عن الشاشي والطرطوشي، ثم تفرغ لتعليم العلم والعبادة. التشوف- ص 108-109.

والطرطوشي، وكان مُتفرغاً لتعليم العلم، ما تزوج قط - إلا عازباً -¹،
هكذا عند² أبي يعقوب التادلي في كتاب "التشوف" له، وكذلك
حكى عن الشيخ أبي إبراهيم بن واجانات أنه [*97] كان من كبار
أهل العلم لكنه لم يتفرغ لتعليم العلم لغلبة أحوال المشاهدة، وأبو
إبراهيم هذا هو المنسوب لأدار³.

*ومن علماء البربر أبو علي سالم بن سلامة السوسي⁴، أصله
من تارودانت، ودرس الفقه بفاس، وكان رجلاً صالحاً، توفي عام تسعة
وثمانين وخمسمائة.
*ومنهم الفقيه أبو علي يغمور بن خالد اليرصجي⁵، كان
مُدْرِسًا للفقه.

1- إضافة لا محل لها في سياق الكلام.

2- في الأصل: عنه.

3- أدار: لم أهتم إلى تعريفها.

4- أبو علي سالم بن سلامة السوسي: أصله من رودانة (تارودانت)، درس الفقه
بفاس وبأغمات، واستقرّ بسجلماسة، وبها توفي سنة 589هـ أو 590هـ وكان عبداً
صالحاً. التكملة - ج 2 ص 712 / جذوة الاقتباس - ج 2 ص 521 / التشوف - ص 283.

5- أبو علي يغمور بن خالد اليرصجي: في الأصل البرزخي، وكذا عند بروفنسال،
وهو تصحيف، والتصحيح من التشوف حيث يقول التادلي: "والأصح اليرصجي
أو اليرصجي، وهو تلميذ عبد الله بن ياسين، كان مدرّساً للفقه، ثم اعتزل الناس.
التادلي - التشوف إلى رجال التصوف - ص 286.

*ومن أعلام علماء البربر أبو عمر عثمان السلاجي،¹ إمام أهل المغرب في علم الاعتقاد، توفي عام أربعة وستين وخمسمائة.

*ومنهم الشيخ الصوفي أبو العباس بن العريف الصنهاجي الطنجي²، صاحب كتاب "محاسن المجالس"، توفي سنة ست وثلاثين وخمسمائة، ذكره التادلي.

*ومنهم الشيخ الصالح أبو علي المنصور المسطاسي الزمّوري³، سمعت حفيده أبا يعقوب المسطاسي⁴ يقول عنه: قرأ بقرطبة، ولقي جماعة من العلماء، توفي بأزمّور، وقبره مشهور بها سنة أربعين وخمسمائة، ذكره التادلي.

1- أبو عمر السلاجي: هو عثمان بن عبد الله السلاجي، إمام أهل المغرب في علوم الاعتقاد، أخذ عن ابن حرزهم وأبي الحسن بن خليل، له "البرهانية"، لزم مدينة فاس، وانتصب لتعليم العلم، توفي سنة 564هـ. الأنيس المطرب-ص266/ جذوة الاقتباس-ج2 ص458/ التشوف-ص198.

2- أبو العباس بن العريف الصنهاجي: هو أبو العباس أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي المعروف بابن العريف، كان متناهما في الفضل والدين والزهد في الدنيا، توفي سنة 536هـ. الإستقصا-ج2 ص75-76.

3- أبو علي المنصور المسطاسي: هو أبو علي منصور بن إبراهيم المسطاسي، دفين أزمّور، من أهل العلم والعمل، ومن أشياخ أبي شعيب السارية، توفي سنة 540هـ. الإستقصا-ج2 ص206.

4- أبو يعقوب المسطاسي: حفيد أبي علي المنصور بن إبراهيم المسطاسي. التادلي- التشوف إلى رجال التصوف-ص144- هامش 216.

- *ومنها أبو محمد يسكر الجراوي¹، توفي عام ثمانين وخمسمائة.
- *ومن أعلام علماء البربر أبو عبد الله محمد بن علي الفندلاوي²، كان أحد أئمة أهل المغرب فيما أخذ عن أبي عمر الأصولي³ من علوم الاعتقاد، توفي عام ثمانية وتسعين وخمسمائة.
- *ومنها أبو زكرياء يحيى بن علي الزواوي⁴، رحل إلى المشرق، وأخذ هنالك عن العلماء، وتوفي بأحواز⁵ بجاية عام إحدى عشر وستمائة.

1- أبو محمد يسكر الجراوي: هو الفقيه الصالح الورع يسكر بن موسى الجورائي، وهو أحد أشياخ المغرب في الدين والورع والفضل والزهد والإيثار، صحب على بن حزم وأبا يعز، وكان ورعا فاضلا - التشوف - ص 337-338/ جذوة الاقتباس - ج 2 ص 563/ الأنيس المطرب - ص 271.

2- أبو عبد الله محمد بن علي الفندلاوي الفاسي: يعرف بابن الكتاني، وكان آخر أئمة المغرب فيما أخذ عن أبي عمرو الأصولي من علوم الاعتقاد، وكان زاهدا في الدنيا، لزم الصوم والعبادة حتى توفي سنة 595هـ. التشوف - ص 335/ جذوة الاقتباس - ج 1 ص 220/ الأنيس المطرب - ص 270-271.

3- أبو عمر الأصولي: هو أحمد بن يحيى بن عيسى الإلبيري الأصولي، سكن غرناطة، روى عنه أبو المطرف الشيعي، وقال إنه كان متكلمًا، دقيق النظر، عارفا بالاعتقادات على مذاهب أهل السنة، وتوفي سنة 429هـ. ابن الفرضي - تاريخ علماء الأندلس - تحقيق إ. الأياري - د.ك.م - القاهرة - د.ك.ل - بيروت - ط 2 - 1989 - ج 1 ص 83.

4- أبو زكرياء يحيى بن علي الزواوي: ينتسب إلى بني حسن من بجاية، ولد في بني عيسى من قبائل زواوة، قرأ بقلعة بني حماد، ثم ارتحل إلى المشرق فلقى الفقهاء والمتصوفة، استوطن بجاية، وجلس لنشر العلم، توفي في منتصف رمضان سنة 611هـ. الغبريني - عنوان الدراية - ص 135-136.

5- في الأصل: بحوز، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية - ص 71.

وزواو¹ اسم رجل، وهو زواو بن سمجان بن يحيى بن ثمزيت بن ضريس أخو جانا بن يحيى أبو زناتة.

*ومنها الشيخ الفقيه المفتي أبو عبد الله محمد بن محوت الصنهاجي.

*ومنها الشيخ الفقيه الصالح أبو مروان عبد الملك بن محمد بن إسحاق الكتامي، رحل إلى سبتة، وقرأ بها على الشيخ أبي الحسن المتيوي²، وتوفي بأزمور سنة ثلاث وتسعين وستمائة.

*ومنها الشيخ الفقيه، الصالح العالم، العلم الشهير أبو الحسن المتيوي، نزيل سبتة وبها توفي.

ومتيوة³ قبيل من قبائل غمارة⁴، وغمار اسم رجل، وهو غمار بن مصمود لصلبه في قول كثير من أهل العلم بالأنساب، وقيل

1- زواو: من ولد سمكان بن يحيى بن ضري بن زحيك بن مادغيس الأبر، وأقرب ما يليهم من البرابر زناتة، وقد يُقال إن زواوة من قبائل كتامة، ذكر ذلك ابن حزم، وبطونهم كثيرة، ومواطنهم بنواحي بجاية ما بين مواطن كتامة وصنهاجة. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 261-262.

2- أبو الحسن المتيوي: من مدينة أزمور، وقد شرح الرسالة، توفي سنة 669هـ. عبد الله كنون- النبوغ المغربي في الأدب العربي- ج 1 ص 169.

3- متيوة: من قبيلة غمارة. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 436.

4- غمارة: بطن من بطون المصامدة، من ولد غمار بن مصمود، وهم شعوب وقبائل كثيرة، ومواطنهم بساحل البحر المتوسط من حد بلاد الريف إلى المحيط الأطلسي،

هو غمار بن مسطاف بن فليل بن مصمود، وقيل فيهم إنهم عرب،
وأنهم غمروا في تلك الجبال؛ فسمّوا غمارة، والله أعلم.

*ومنها الشيخ الفقيه الصالح العالم المحدث أبو علي عمر بن
موسى الهواري¹، نزيل أزّمور وبها توفي.

ذكر العلماء بالأنساب أن هواره من حمير، وقيل إنهم من ولد
أوريغ بن برنوس من البرانس، والأشهر أنهم يمانيون، وأنهم [من] ولد
المسور بن السكاسك²، وأن المسور هذا وقع إلى البربر، وصاهرهم في
خبر طويل جداً، وإنما هم هواره لأن أباهم المسور لما جال البلاد،
[و]وقع بالمغرب قال: لقد تهوّرنا البلاد، والله أعلم بالحقيقة.

ومنها الشيخ أبو عبد الله البوغاغي [98] مؤلف³
كتاب "منار العلم".

ثم تمتد على الساحل لتصل إلى تامسنا. العبر- ج 11 ص 435-436/ قبائل المغرب-
ج 1 ص 325.

1- أبو علي عمر بن موسى الهواري: هو أبو علي عمر بن موسى بن عمران
الفودودي، كان وزيراً للخليفة المريني أبي سعيد عثمان الملقب بالسعيد بفضل الله.
الأنيس المطرب- ص 396.

2- المسور بن السكاسك: هو المسور بن السكاسك بن وائل بن حمير، والصواب
المسور بن السكاسك بن أمرس بن بكندة، وإليه ينسب بعض نسابة البربر قبيلة
هواره. العبر- ج 11 ص 282.

3- في الأصل: ولف، وعند بروفنسال: له. نبذ تاريخية- ص 72.

*ومنها الشيخ الفقيه الصالح الورع، القدوة أبو محمد صالح المسكوري¹، نزيل فاس، وبها توفي.

*ومن أهل العصر الشيخ الفقيه الصالح العالم القدوة، الصدر الكبير، العلم الشهير أبو العباس أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز البرغواطي²، نزيل أزْمُور، وبها توفي في شهر رمضان عام ثمانية وثمانين وستمئة.

*ومنها الشيخ الفقيه العالم العلم، القاضي الأوحى، الشهير بالورع، المعروف عند جميع الناس بالعدل والفضل، قاضي الجماعة، أبو زكرياء يحيى بن حيون، نزيل آفنا، وتوفي بمراكش.

*ومنها الفقيه الصالح الزكي أبو عمران المطماطي.

ومطماط³ اسم رجل؛ وهو مطماط بن فاتن بن تمزيت بن ضريس، وفاتن ابن عمّ جانا بن يحيى بن تمزيت، وأخو مطماط مغيل

1- أبو محمد صالح المسكوري: هو عبد الحميد بن صالح المسكوري، أصله من تادلا، نزل بفاس، وأخذ بها عن علي بن حرزهم وأبي عبد الله الدقاق، وهو شيخ المغرب علما وفضلا. جذوة الاقتباس - ج 2 ص 387 / شجرة النور الزكية - ص 185.

2- أبو العباس أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز البرغواطي: فقيه مغربي ينسب إلى قبيلة برغواطة، إستوطن مدينة أزْمُور؛ فعَدَّ من أهلها، لقيه القاضي ابن عبد الملك المراكشي وأثنى عليه، توفي في شهر رمضان عام 688هـ. ابن القاضي - درة الحجال في أسماء الرجال - ج 2 ص 95 / عبد الوهاب بن منصور - أعلام المغرب العربي - ج 4 ص 216.

3- مطماط: هو ابن فاتن بن تمصيت، ويقول سابق المطماطي وأصحابه من النسابة: "إن اسم مطماط مصكاب، ومطماط لقب له". ابن خلدون - العبر - ج 11 ص 250-251.

بن فاتن أبو مغيلة، ومطر بن فاتن أبو مطغرة، وصدين بن فاتن أبو صدينة، ومديون بن فاتن أبو مديونة.

* ومنهم الشيخ الفقيه الصالح، الحسيب الشهير، الحافظ الصالح الأوحّد، أبو زكرياء يحيى بن محمد بن أبي محمد صالح بن ينصارن، نزيل آسفي، وبها توفي ضحوة¹ يوم السبت العاشر من شوال عام سبعة وثمانين وستمائة.

* ومنهم الشيخ الفقيه الحاج، الزاهد الورع، الناسك القدوة أبو يعقوب يوسف بن تغوريت الحاحي، أقام بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مدّة، ولقي بها جماعة من أهل العلم، وتوفي ببلاد حاحة في عشرة الثمانين وستمائة.

* ومنهم الشيخ الفقيه الصالح الحاج أبو يخلف حمّامة بن محمد الماجرّي، نزيل أزموّر، وبها توفي.

* ومنهم الشيخ الفقيه الصالح، الشهير الكرامات، الكبير المقامات، أبو محمد عبد الواحد بن عبد الرحيم التامزيتي، [وتامزيت]² من عمل أزموّر، وبها توفي في عشرة الستين وستمائة.

1- الضحوة: ارتفاع النهار بعد طلوع الشمس. المنجد في اللغة والأعلام - ص 447.

2- كلمة ساقطة في الأصل، وكذا عند بروفسال. نبذ تاريخية - ص 73.

*ومنها الشيخ الفقيه الحاج، الصالح الراوية¹ أبو الربيع بن جابر الدكالي، توفي في العشر الأول من المائة السابعة.

*ومنها الفقيه القاضي العدل، الأورع أبو علي عمر بن [أبي] العباس أحمد بن سكلو الدكالي.

*ومنها الشيخ الفقيه المشاور، المفتي المقرئ²، المدرّس أبو إبراهيم عبد الواسع بن عبد السلام الصنهاجي، نزيل أزّمور، وفيها توفي في شهر ذي القعدة من عام سبعة وستين وستمائة.

*ومنها الشيخ الفقيه البارع، الأديب المتفنن، أبو إسحاق إبراهيم بن مناد الرغواطي³، نزيل أنفا، وتوفي بسبّعة في عشرة السبعين وستمائة، وقد تقدّم نسب برغواطة.

*ومنها الشيخ الفقيه المفتي، الصالح القدوة، المدرّس أبو فارس عبد العزيز بن تليلا، الشهير بالجزولي، نزيل أزّمور، وتوفي بها في عشرة الثمانين وستمائة.

1- في الأصل: الرواية.

2- في الأصل: المغربي، وهو تصحيف.

3- أبو إسحاق إبراهيم بن مناد البرغواطي: هو فقيه بارع وأديب متفنن، نزل أنفا، وتوفي بمدينة سبّعة في عشرة السبعين وستمائة. عبد الوهاب بن منصور- أعلام المغرب العربي- ج 1 ص 105.

* ومنهم الشيخ الفقيه الصالح، العالم العلم، الطاهر الورع، أبو إبراهيم إسماعيل بن عبد الواسع الصنهاجي، خطيب أزّمور، وبها توفي.

* ومنهم الشيخ الفقيه الصالح، المدرّس المذكور أبو عمران موسى بن أبي علي الزناتي الزمّوري المولد والمنشأ، نزل مراكش، وبها توفي في العشر [*99] الأول من المائة الثامنة.

* ومنهم الشيخ الفقيه العالم أبو عبد الله الصنهاجي¹، نزيل أغمات وريكة.

* ومنهم الفقيه الشهير الحافظ، المُجتهد المدرّس شهاب الدين الصنهاجي القرافي، نزل مصر.

* ومنهم الشيخ الفقيه الجليل، الصالح الورع، أبو محمد عبد الله بن أبي علي الومغاري، نزيل عين الفطر، ذو الحسب العالي والنسب الحالي، وشهرة سلفه بالدين والورع الطهارة والعلم أشهر من أن يُشار إليها²، أو يُنبّه² عليها، وهم في ذلك كبار على علم.

1- أبو عبد الله الصنهاجي: هو أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أحمد، أستاذ نحوي أديب، لغوي يروي عن مالك بن عبد الله العتي وأبي تميم العز بن بقية وغيرهما. الضبي - بغية الملتبس - تحقيق روحية عبد الرحمن السويقي - دار الكتب العلمية - بيروت - ط 1-1417هـ-1997م - ص 86.

2- في الأصل: "يُشار إليه أو ينبّه إليه"، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية - ص 74.

وقد ذكرهم الشيخ الفقيه الجليل الصالح المحدث الأتقي أبو يعقوب التادلي في كتاب "التشوف"، وأطنب في وصفهم بالدين والورع.

ورأيت أنا كتابا من أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين إليهم مؤرخا في السابع والعشرين وخمسمائة، يلتمس منهم الدعاء، ويُعرفهم بأنّ له فيهم حسن الظنّ والرجاء. العلامة في هذا الكتاب: الحمد لله فوق السطر الأول، وعن يمين البسمة: بني الحسب الوضّاح والشرف السامي، إن لم أرث ولدكم خصمًا، وخاتمته¹: هذه الجملة العلمية والطبقة العلية.

*ومنها الشيخ الفقيه الصالح، العالم، التاريخي أبو صالح² بن الشيخ الصالح، الولي الزاهد، الورع، أبي صالح عبد الحليم نزيل نفيس³، وهو يعيش إلى وقتنا هذا، وهي سنة اثنتي عشرة وسبعمائة.

1- في الأصل: خاتمة، وكذا عند بروفسال. نبذ تاريخية- ص75.

2- أبو علي صالح بن أبي صالح عبد الحليم هو مؤلف هذا المجموع، أنظر ترجمته في مقدّمة التحقيق.

3- نفيس: مدينة صغيرة حولها عمارات، وطوائف من قبائلها المنسوبين إليها، وبها من الحنطة والفواكه واللحوم ما لا يكون في كثير من البلاد، وبها جامع وسوق. الادريسي- القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس- ص132.

وقد جمع الله له بين العلم والعبادة، وخصّه بالفضل والديانة، اشتهر بالعفاف، واقتصر من الدنيا على الكفاف مع الانقباض عن أهل الدنيا، والحلول من الورع في الدرجة العليا إلى ما يتميز به¹ من الكرم والسخاء والطهارة والتقوى، وتلك أوصاف السلف الصالح رضي الله عنهم.

وَلَوْلَا أَنْ يُظَنَّ بِنَا غُلُوٌّ لَزِدْنَا فِي الْمَقَالِ مِنْ اسْتِزَادَ [الوافر]
وقد سألته عن قبيله؛ فذكر لي أنه إيلاني النسب، وإيلان² اسم رجل، وهو إيلان بن مصمود، وهو أبو إيلانة³، بن مازيغ بن تمّيلا بن كنعان بن نوح صلى الله عليه وسلم.
قال أبو عبد الله بن أبي المجد في "كتاب الأنساب" له:
إيلان بن مصمود أبو أيلانة⁴ من المصامدة، وقيل هو إيلان بن بر بن قيس غيلان، وأنهم عرب صريحين، وأن إيلان خلاف المصامدة، و[لكنه] انتسب إليهم وصاهرهم؛ فكثر ولده فيهم؛ فهم إيلانة، أكثر المصامدة عددا.

1- في الأصل: "ما يميز"، وكذا عند بروفسال. نبذ تاريخية- ص 75.

2- إيلان: هو إيلان بن مصمود، وقيل إيلان بن بر بن قيس، وإليه تنسب هيلانة. ابن خلدون- العبر- ج 11 ص 462.

3- في الأصل: أبو الإيلانية، وهو تصحيف.

4- في الأصل: أبو الإيلانية.

وقال أيضاً: القبائل التي تُسمى المصامدة: حاحة ورجراجة ووريكة وهزميرة وجدمية وهنيسة وهزرجة ودكالة وهنتاة وبنو ماغوس وتحلاوة، وقبائل لا تحصى كثرة وعدداً، بلادهم أكثرها متصلة غير منفصلة، وهم بجبل درن وحوله، وبلاد السوس وما يليه، وكان فيهم ملوك قبل الإسلام، وفي الإسلام رؤساء مشاهير وفرسان¹ شجعان.

وأعلام القبائل التي تُسمى البتر من البربر هم زواغة وزناتة وزواوة² ونفزة ولواته ومزاتة ونفوسة ومغيلة [*100] ومطماطة ومطغرة ومديونة وصدينة، ولكل هؤلاء شعوب، وقبائل كثيرة، وبطون وأفخاذ وعمائر لا تحصى، نسبوا إلى جدّهم الأبر وهو مادغيس بن بر، كان يلقب بالأبر، إنتهى ما حضر ذكره من أعلام البربر، والذي أغفلت أكثر من الذي ذكرت.

وقد كان في أغمات قديماً من علماء البربر ما يفوت الحصر، ولا يحويه العدّ، وهذا باب لا يطمع في استيفائه، ولا سبيل إلى الإحاطة به، وقد سمعت الشيخ الفقيه، قاضي

1- في الأصل: واو زائدة، والصواب ما أثبتنا، وكذا عند بروفسال. نبذ تاريخية- ص 76.

2- في الأصل: زوارة، وهو تصحيف.

الجماعة، العالم الراوية¹، المحدث الباحث المحقق، أبا عبد الله بن عبد الملك رحمه الله يقول: كان بفاس من الفقهاء الأعلام، والأجلة أعيان الأنام ما ليس في غيرها من بلدان الإسلام، إذ هي قاعدة المغرب، ودار العلم والأدب، ولكن² أهلها أهملوا ذكر محاسن علمائهم، وأغفلوا تخليد مفاخر فقهاءهم.

[حملة القائم الفاطمي على مصر]: وقد ذكر الفقيه

القاضي أبو الحسن بن حمادوه مؤلف كتاب "النبذ المحتاجة في أخبار ملوك صنهاجة"، أن عدد عسكر القائم لما رحل من تاهرت لمحاربة مصر سنة اثنتين وثلاثمائة، كان أربعمئة ألف فارس³ كلهم من البربر، أكثرهم من كتامة، وفي ذلك يقول القائم من قصيدة له: [الطويل]

1- في الأصل: الرواية، وهو تصحيف.

2- في الأصل: لاكن.

3- وردت في هذه الفقرة المقتبسة عن أبي الحسن بن حمادوه جملة من الأخطاء:

أ- حملة القائم انطلقت من رقادة بافريقية، وليس من تاهرت.

ب- عدد العسكر كان 40 ألفا، وليس 400 ألف لأنه يستحيل على دولة تكونت سنة 297هـ أن تجند هذا العدد الضخم.

ج- الحملة انطلقت سنة 301هـ. ابن الأثير- الكامل في التاريخ- ج 6 ص 147/ ابن عذاري- البيان المغرب- ج 1 ص 171.

سَلَامٌ عَلَى الوَصِيِّ وَرَهْطِهِ
 وَشِيعَتِهِ أَهْلُ التُّقَى وَالْفَضَائِلِ
 نَحِيَّةً مِنْ أُمْسَى يَتَاهَرَتْ قَائِمًا
 بِحَقِّهِمْ لِلَّهِ بَيْنَ الْقَبَائِلِ
 قَبَائِلُ مِنْ بَرِّ بْنِ قَيْسٍ وَخِنْدَفٍ
 وَذِي يَمَنٍ فِي عَدُّهَا الْمُتَطَاوِلِ
 وذكر خندف¹ فإنهم إخوة قيس في النسب، وذكر اليمين
 فإن صنهاجة وطوائف من البربر نسبوا إلى حمير، وإلى لحم²
 وجدام، وقال أيضًا من هذه القصيدة:
 عَبَرْتَ بِلَادَ الْغَرْبِ بَعْدَ فَسَادِهَا
 وَطَهَّرْتُهَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ وَقَاتِلِ
 فَلَمْ يَبْقَ فِي سَهْلٍ مِنَ الْأَرْضِ فَاسِقُ
 وَلَا جَبَلٍ إِلَّا طَرِيدَ الْمَنَاهِلِ
 لِيُنْجُو وَهَيْهَاتَ النَّجَاةَ وَخَلْفَهُ
 قَبَائِلُ تُهَوِي كَاللُّيُوثِ الْبَوَاسِلِ

1- خندف: قبيلة عربية تنسب إلى خندف، وهي امرأة من قضاة. العبر- ج 3 ص 651.
 2- لحم: قبيلة عربية من كهلان، من القحطانية، تنسب إلى لحم، واسمه ملك بن
 عدي بن الحراث بن مرة. ابن خلدون- العبر- ج 3 ص 534.

كَمَا فَرَّ ذَاكَ الْأَغْلَبِيُّ وَقَدْ رَأَى

مَشَارِعَ مَوْتٍ عَاجِلٍ غَيْرَ آجِلٍ

فَمَرَّ يَحُثُّ الرُّكْبَ فِي كُلِّ هِمَّةٍ

وَحَلَّ لَنَا عَنْ دَارِهِ وَالْحَلَاثِلِ

وهي قصيدة في معناها فريدة، ذكرها بكماها الفرغاني في تاريخه الكبير، يريد بالأغلب زيادة الله بن الأغلب، أمير القيروان والمغرب لما أقبل إليه عبيد الله المهدي الشيعي من سجلماسة مع شيوخ البربر، هرب إلى المشرق في أخبار طويلة وحروب كثيرة.

وحكى أبو الحسن¹ في كتاب "الأمالي" له أن بكر بن حماد التاهرتي لما قدم بغداد لقي بها حبيب بن أوس الطائي؛ فتذاكر معه معنى من معاني الشعر؛ فظهر عليه بكر بن حماد؛ فاستحسن [101*] أهل بغداد قوله؛ فكتب إلى أهل بلده بهذين البيتين: [الطويل]

يَا أَهْلَ تَاهَرْتِ لَا غَارَتْ نُجُومُكُمْ

وَزُيِّنَتْ أَرْضُكُمْ زَيْنَ الدَّنَائِرِ

قَدْ ذُلَّ شَاعِرُ بَغْدَادَ لِشَاعِرِكُمْ

1- المشهور أن كتاب "الأمالي" هو لأبي علي القالي المتوفي سنة 356هـ. كارل بروكلمان- تاريخ الأدب العربي- تعريب عبد الحليم النجار- دار المعارف بمصر- 1961- ج 2 ص 277-278.

دُلُّ النَّصَارَى لِأَطْرَافِ¹ الزَّنَانِيرِ²

[المتنبئون من البربر]: وتنبأ من البربر بعد صالح بن طريف

البرغواطي إثنان:

عاصم بن جهل اليزدجومي³.

وحاميم بن من الله الملقب بالمفتري⁴ [الذي] ادعى النبوة ببلد غمارة⁵ سنة عشر وثلاثمائة، وشرع ديانة تشبه ديانة برغواطة في الضلالة والكفر، وهي: صلاتان: صلاة عند طلوع الشمس، وأخرى عند غروبها، وفرض صوم يوم الإثنين والخميس،

1- في الأصل: الأطراف، ولا يستقيم المعنى بها.

2- الزنانير: الزنارة أو الزنار: ما على وسط المجوسي والنصراني، وما يلبسه الذمي يشده على وسطه. لسان العرب- ج 4 ص 330.

3- عاصم بن جهل اليزدجومي: تنبأ في بلد غمارة بعد مقتل ابن من الله، وكانت له أخبار مأثورة. العبر- ج 11 ص 446.

4- حاميم بن من الله الملقب بالمفتري: تنبأ في غمارة من مجكسة سنة 313هـ، بجبل حاميم قريباً من تيطاوين، وأقر بنبوته كثير من الناس؛ فشرع لهم الشرائع والديانات، ووضع لهم قرآناً، قتل في حروب مصمودة بأحواز طنجة سنة 315هـ. العبر- ج 11 ص 445-446/ البيان المغرب- ج 1 ص 192/ جذوة الأقتباس- ج 1 ص 80-81/ الأنيس المطرب- ص 98-99.

5- بلاد غمارة: هي جبال متصلة كثيرة الشجر والغياض، وطولها نحو من ثلاثة أيام، ويتصل بها من الجنوب جبال الكواكب، وتمتد في البرية حتى تنتهي قرب مدينة فاس، وتسكنها غمارة. الإدريسي- القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس- ص 252.

وعشرة أيام من رمضان، وأحلّ لهم أكل الأنثى من الخنازير، وقال: إنما حرّم في قرآن محمد [صلى الله عليه وسلم] الذكر، وجعل الحوت البحري لا يؤكل إلا بذكاة، وحرّم رأس كل حيوان، ونحو هذا من الضلالة والكفر؛ فبعث إليه أمير المؤمنين الناصر الأموي من قرطبة عسكرياً ضخماً؛ فالتقوا معه في قصر مصمودة¹ بمقربة من طنجة؛ فقتل ورجع أصحابه للإسلام. إنتهى القول في أخبار البربر، وما تعلق بها من أنسابهم وأعلامهم والحمد لله.

[صلحاء البربر وزهادهم]: وأما الأولياء والصلحاء والعباد والأتقياء والزهاد النساك الأصفياء؛ فقد كان في البربر منهم ما يوفي على عدد الحصى والإحصاء، وقد ألف الشيخ الفقيه، العالم الصالح، الشهير أبو العباس العزفي² نزيل سبتة، في كرامة الشيخ أبي يعزا ما هو مشهور عند الناس.

1- قصر مصمودة: هو حصن كبير على ضفة البحر، تنشأ به المراكب والزوارق التي يسافر بها إلى بلاد الأندلس، ويقع على رأس المجاز الأقرب إلى ديار الأندلس، ومن قصر مصمودة إلى مدينة طنجة غرباً عشرون ميلاً، ومنه إلى سبتة شرقاً اثني عشر ميلاً. الإدريسي - القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس - ص 278.

2- أبو العباس العزفي: هو أحمد بن محمد بن أحمد اللخمي السبتي، المتوفى عام 633هـ وهو مؤلف كتاب "الدر المنظم في مولد النبي المعظم"، وفيه يدعو للإحتفال بالمولد النبوي الشريف، وقد أكمله ولد المؤلف أبو القاسم محمد المتوفى عام 677هـ كما ألف كتاب هاماً في التصوف

وكتاب الشيخ الفقيه الراوية المحدث أبي يعقوب التادلي رحمه الله شافٍ وكافٍ في أخبار صلحاء المغرب، ولو لم يكن في المغرب سوى الشيخ الجليل الصوفي المحقق، شيخ المشايخ وقدوة الأولياء، وفخر الأتقياء، وإمام الأصفياء أبي محمد صالح بن بنصار بن عفيان الماجري¹، نزيل أسفي لكفى أهل المغرب به شرفاً وفخراً، فكيف والمغرب² مشحون بأمثاله وأقرانه، ومملوء بأشباهه ونظرائه، نفعا³ الله بمحبتهم، وأفاض علينا من بركاتهم.

[قصيدة البوصيري في مدح أبي مدين شعيب وشيوخ الصوفية]: والله درّ شاعر مصر، وهو الفقيه الأجل العالم

عنوانه "دعامة اليقين في زعامة المتقين"، وخصّصه لذكر مناقب الشيخ أبي يعزى. محمد المنوني-المصادر العربية لتاريخ المغرب-ج 1 ص 60-61.

1- أبو محمد صالح بن بنصار بن عفيان الماجري: هو أحد أولياء زمانه، قال أبو يعقوب التادلي في كتاب التشوف: "وهو لا يفتّر من الجهاد، والمحافظة على الصلاة والأوراد، ومن كلامه: "الفقير ليس له نهاية إلا الموت"، قال: وحدثني عنه تلامذته بعجائب من الكرامات، والكلام على الخواطر، وهو على سنن المشايخ الأوائل". الإستقصا- ج 2 ص 263.

2- في الأصل: المغربي، والتصحيح من النسخة د.

3- في النسخة د: نفع، وكذا عند بروفنسال. نبذ تاريخية- ص 78.

الأوحد، الناسك المتفنن المحقق، الصوفي شرف الدين
 البوصيري¹ رحمه الله، القاطن بمصر حيث يقول: [الطويل]
 قفا بي على الجرعاء² من جانب الغرب³
 ففيه حيب لي يهيم⁴ به قلب
 قريب إلى سرِّي بعيد مرامه
 فنيت به وجدًا على البعد والقرب
 إذا هبت النكباء من⁵ ثرب داره
 تعطرت الأكوان من ذلك الثرب
 وإن سحبت في الأرض فضل ذيوله

1- شرف الدين البوصيري: هو الفقيه العلامة شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله البوصيري (608-696هـ/1212-1296م)، شاعر حسن الديباجة، مليح المعاني، نسبته إلى بوسير بمصر، وأصله من المغرب من قلعة حماد، وكانت وفاته بالأسكندرية. أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن أبي محمد صالح ابن ينصارن الماجري- المنهاج الواضح في تحقيق كرامات أبي محمد صالح- تحقيق أحمد فريد المزيدي- دار الكتب العلمية- بيروت- ط1- 1428هـ- 2007م- ص 119/ الزركلي- الأعلام- ج 6 ص 139.

2- الجرعاء: وهي أرضون حزنة يعلوها رمل. نفسه- ص 57.

3- في الأصل: الغربي.

4- في الأصل: يهم، وما أثبتناه من النسخة د.

5- في الأصل: في، وما أثبتنا من المنهاج الواضح- ص 119.

وَجَرَتْ لَهَا فِي الْمَحَلِّ¹ فَضْلاً عَلَى السُّحْبِ²
وَأِنْ حَمَلَتْ رِيحُ الصَّبَا³ نَفَحَاتِهِ⁴
عَلَى كَبِدٍ ظَلَّتْ مُنْعَمَةً الْخُلْبِ
فَرَوَّحَتْ⁵ الْأَرْوَاحُ مِنْ طِيبِ عُرْفِهَا
فَيَا نَفَحَاتِ الْعَرَبِ مِنْ نُحُوهِ هُبْ^[*102]
تَهْبُ فَتُشْفِي السَّقَمَ وَهِيَ عَلَيْهِ
وَتُنْطِيقُ أَشْوَاقِي بِزَوْرَتِهِ الْغَيْبِ
وَأَسْمَرُ يُغْنِيهِ سَوَادُ جُفُونِهِ إِذَا
طَالَ عَنْ رِزْقِ الْأَسْنَةِ وَالْقَضْبِ
تَجِلُّ مَحْيَاءَ لَهُ مُغَيِّبَةً دُونَ حُسْنِهِ
فَوَا عَجَبًا صَارَ التَّجَلِّي مِنْ الْحُجْبِ

1- المحل: انقطاع المطر ويُس الأرض من الكلام، ويقال أرض محل لا مرعى فيها.

مجمع اللغة العربية- المعجم الوسيط- مكتبة الشروق الدولية- القاهرة- ط4-

1426هـ/ 2005م- ص856.

2- الخصب في المنهاج الواضح- ص 120.

3- الصبا: مصدر مثناها صبوان وصبیان، وجمعها صبوات وأصباء: ریح مهبتها جهة

الشرق. المنجد في اللغة والأعلام- ص 416.

4- الشطر الأول مغاير في المنهاج الواضح، وهو كما يلي: وإن خطرت منها سحيراً

بنفحة- ص 120.

5- في المنهاج الواضح- ص 120: وتستروح.

وَلَيْلُ تَعَاطِينَا بِهِ رَاحَ ذِكْرُهُ
 فَطَابَتْ بِذِكْرَاهُ مُنَادِمَةُ الشُّرْبِ
 فَأَنْتَ حَدَاةٌ¹ الرُّكْبِ تُسْتَوْقِفُ الْكَرَى
 وَبَاتَ زَفِيرُهُ دُونَهُمْ سَابِقَ الرُّكْبِ
 يُخَيِّلُ لِي فِي كُلِّ شِعْبٍ سَلَكْتُهُ
 بِأَنَّ شُعْبِيًّا قَامَ فِي ذَلِكَ الشُّعْبِ
 أَيَا مَدِينٍ أَوْ رَدْتَنِي مَاءً مَزِينًا
 مِنْ الْحُبِّ حَتَّى فُزْتُ بِالْمَنْهَلِ الْعَذْبِ
 وَأَنْسْتُ نَارًا مِنْ جَنَائِكَ لِلْهُدَى
 بَدَتْ فَأَنْجَلْتَ عَنَّا بِهَا ظِلْمُ الْكَرْبِ
 فَمِثْلُكَ مَنْ يَدْعُوهُ مِثْلِي لِكَرْبِهِ
 فَيَنْجُو لِحُسْنِ الظَّنِّ فِيهِ مِنَ الْكَرْبِ
 أَيَا سَيِّدِي شَيْخَ الْعِرَاقَيْنِ أَحْمَدُ
 إِمَامُ الْهُدَى سَيْفُ التُّقَى الْمُرْهَفُ الْغَرْبِ²
 وَمِنْهُمْ سُوَيْدَاءُ قَلْبٍ كُلِّ فَتَى
 أَبُو يَعْزَا سَحَابَ الرَّحْمَةِ الدَّائِمِ الصَّبِّ

1- حدادة: من حدا حدوا أي ساق. الزمخشري - أساس البلاغة - ص 77.

2- كذا في المنهاج الواضح - ص 120، وفي د: العصب.

ومَنهم أبو عُثْمَانُ شَيْخُ جَزُولَةٍ
 فَأَكْرَمَ بِهَا شَمْسًا بَدَّتْ مِنَ الْعَرَبِ
 وَمِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ سَلِيلُ حَرَازِمٍ أَتَى
 فِي الْعُلَى وَالْفَضْلِ فَاتِحَةَ الْحِزْبِ
 وَثِقَ يَا بُرَاهِيمَ¹ صَفْحُ اصْفِرَّارٍ²
 سَفِيرُ قُلُوبِ الْعَاشِقِينَ إِلَى الْحُبِّ
 وَمِنْهُمْ حُسَامُ الْمِلَّةِ الْمُتَنَضِّي³
 أَبُو الْمَعَالِي إِمَامُ الْحُلِّ وَالْحَرَمِ الرَّحْبِ
 وَبِالْقَاسِمِ الْحَبْرِ⁴ الَّذِي لَهُ مَعَالِي
 عَلَى عَدِّ الْحَصَى كَنْزُهُ ثَرْبُ
 وَقُلْ فِي سِرِّي بِنُ سِرِّي⁵ وَجَاهِهِ⁶

1- إبراهيم: هو أبو اسحاق إبراهيم بن أدهم البلخي، الزاهد بالشام، توفي سنة

161هـ. ابن العماد الحنبلي - شذرات الذهب - ج 1 ص 255-256.

2- في الأصل: "أصفر من"، وما أثبتنا من النسخة د.

3- المنتضي: نضى نضيا السيف سلّه. المنجد في اللغة والأعلام - ص 815.

4- أبو القاسم الحبر: هو أبو القاسم الجنيد بن محمد القواريري، توفي سنة 298هـ.

شذرات الذهب - ج 2 ص 228-230.

5- سري: هو السري بن المغلس السقطي أبو الحسن البغدادي، توفي سنة 256هـ.

نفسه - ج 2 ص 127-128.

6- في الأصل: وجاه، وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

فَيَا فَضْلَ مَنْ رَبِّي وَ يَا فَضْلَ مَنْ رَبُّ
 وَمَعْرُوفًا الْكَرْخِي بَخٌ بَخٌ بِذِكْرِهِ
 وَمِلْ طَرَبًا بَيْنَ التَّعْجُبِ وَالْعُجْبِ
 وَقُلْ فِي حَيْبٍ مَا يَغِيظُ عَدُوَّهُ
 نُزُوعًا إِلَى ذَاكَ الْجَمَالِ الَّذِي يَسْبُ
 وَإِنْ نُسَبُّوا دَاوُدَ¹ جُودَ الطَّيِّ
 فَقَدْ نُسَبُّوا الْبَحْرَ الْحُطَمَ² إِلَى التَّعَبِ
 وَيَا حَسَنَ الْبَصْرِيِّ أَبْصِرْ فَقَدْ
 بَدَتْ مَحَاسِنُهُ دُونَ الْبَرَاقِعِ³ وَالنَّقَبِ⁴
 وَفَضْلُ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ
 تَوَارَثَهُ الْأَشْيَاخُ مِنْ غَيْرِ مَا سَلَبِ
 وَمَنْ سَيِّدُ الْكُونِينَ فَضْلُ ابْنِ عَمِهِ
 أَتَاهُ بِهِ جِبْرِيلُ مِنْ حَضْرَةِ الرَّبِّ

1- داود: هو داود بن نصير الطائي الكوفي الزاهد، توفي سنة 162هـ وقيل سنة 160هـ. شذرات الذهب- ج 1 ص 256.

2- الحطم: الأكل الذي يحطم كل شيء أكلا. المنجد في اللغة والأعلام- ص 140.

3- البراقع: جمع برقع: ما تستر به المرأة وجهها. المنجد- ص 35.

4- النقاب: مفردة النقاب: وهو القناع تجعله المرأة على مارن أنفها، وتستتر به وجهها.

المنجد في اللغة والأعلام- ص 829، والحجب في المنهاج الواضح- ص 121.

فَأَكْرَمَ بِهَا مِنْ دَوْحَةِ نُبُوِيَّةٍ
 مُشْرِفَةً الْأُورَاقِ، شَامِخَةً الْقُضْبِ¹
 إِذَا أَلْقَيْتَ مِنْهَا بِقَلْبِكَ حَبَّةً
 أَتَتْ أَلْفَ ضِعْفٍ مِنْ حَدَائِقِهَا الْغُلْبِ [103*]
 وَحَيٌّ إِلَى مَاءِ الْحَيَاةِ الَّتِي صَفَتْ
 مَوَارِدُهَا وَاسْتَغْنِي عَنْ حَمِيلٍ² الصَّبِّ
 فَمَا زَالَ فِي الصَّحْرَاءِ نَهْرٌ عَلَى مَوَائِدِ
 مِنَ الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ لَا الْعَصْفِ وَالْقُضْبِ
 فَإِنْ تَسْتَطِيعُ لَا تَنْقَطِعُ عَنْ قَطِيعِهِمْ
 وَجِئُهُ بِسِقْطٍ مِنْهُ مَا شِئْتَ أَوْ صَعْبِ
 حَلَا صَالِحًا فِي قِسْمَةِ الْمَاءِ بَيْنَهُمْ
 وَإِنْ كَانَ مِنْهُمْ صَالِحٌ كَامِلُ الشَّرْبِ
 إِذَا مَا غَدَا رَطْبَ اللِّسَانِ يَذْكُرُهُ
 عَلَى أَنَّهُ أَزْكَى³ مِنَ الْمِنْدَلِ⁴ الرُّطْبِ

1- القضب: الواحدة قضبة كل شجرة طالت واسترسلت أغصانها، أو الأغصان

المقطوعة. نفسه- ص 829، وفي المنهاج- ص 121: القطب.

2- حميل: المحمول، غطاء السيل أي ما حمله السيل من الغطاء. المنجد- ص 156.

3- في الأصل: أذكى، وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

4- المندل: جمع منادل، وهو العود طيب الرائحة. نفسه- ص 799.

لِئِنْ مَحَطَّتْ¹ رَطَبَ التَّوَكُّلِ نَفْسَهُ
 فَقَدْ حَصَلَتْ مِنْهُ عَلَى زُبْدِ الرُّطْبِ
 وَأَسْلَمَ أَطْفَالاً لَأَلْطَافِ رَبِّهِمْ
 فَيَأْتِ عَلَى جَرْفٍ بِهِ آمِنَ الشَّرْبِ
 يُذَكِّرُ فِي عَادَاتِ أَبْنَاءِ دَابَّةٍ
 وَقَدْ أَجْفَلَتْ عَنْ زُقٍّ أَفْرَاحَهَا الزُّغْبِ
 يُجَاهِرُ سُلْطَانَ الْهَوَى بِعِزَائِمِ
 عَلَى الدَّهْمِ مِنْ خَيْلِ الْجَدِيدِينَ وَالشُّهْبِ
 وَشَقَّ عَلَى النَّفْسِ الْآيَّةَ غَارَةً
 فَعَادَتْ بِهَا مِنْ جُمْلَةِ السَّيِّئِ وَالشُّهْبِ
 وَمَا سَبَّيْتُ إِلَّا لِتَسْبِي عُقُولَنَا
 وَحَسْبُكَ مِنْ حُسْنِ السَّبِيَّةِ² أَنْ تُسَبِّ
 وَإِنْ تَحْمَلَ الْكَلَّ الَّذِي كَانَ مُثْقَلًا بِهِ³
 مِنْ أَسْنَارِ⁴ حَمْلٍ مُعْرِئٍ بِهِ صَبٌّ

1- محطت: محطت الوتر أي أمرت عليه يدي لأملسه، ومحط الشيء: دهنه.
 الزمخشري - أساس البلاغة - ص 421.

2- في د: السنية.

3- في الأصل: مثقلا لها.

4- أسنار: كذا في الأصل، والفعل سنر، يقال لبسوا السنور، وهو كل سلاح من
 حديد. المنجد في اللغة والأعلام - ص 221.

واجمَحْ يَا جُوجُ الهَوَى خَلْفَ سَدِّهَا
 فَمَا مِنْ سَبِيلٍ لِلظُّهُورِ وَلَا التَّعَبِ
 وَتَغْلُبُ أَحْيَاءًا وَتَحْرِقُ عَادَةً
 وَمَنْ يَسْتَقِمُ تَأْذَنَ لَهُ الْعَيْنُ بِالْقَلْبِ
 لَكَ اللَّهُ مِنْ مَوْلَى إِذَا مَا ذَكَرْتَهُ
 فَزَعْتُ عَلَى قَلْبِي مِنَ الْحُبِّ وَالرُّغْبِ
 مُدِحْتَ فِي الدُّنْيَا لَا تَقِي مَدَحَهُمْ
 فَلَا بُدَّ قَبْلَ الْجِدِّ فِي الْحَرْبِ مِنْ لَعِبِ
 وَمَا أَنَا مِنْ دُكَّالَةٍ غَيْرِ أَنِّي
 نُسِبْتُ إِلَيْهَا نِسْبَةَ الصَّدَقِ لِلْحُبِ
 كَنِسْبَةِ سَلْمَانَ لِبَيْتِ نَبِيِّهِ
 وَمَا كَانَ مِنْهُمْ فِي قَبِيلٍ وَلَا شَعْبِ
 فَقَدْ قِيلَ عَبْدُ الْقَوْمِ مِنْهُمْ وَلَمْ
 يَدَعْ لِي الْحِظَّ مِنْ لَوْمٍ عَلَيْهِمْ وَلَا عَتَبِ
 وَلَمَّا غَدَا عَيْنُ الْوُجُودِ وَجَدْتَهُ
 بِأَبْنَائِهِ¹ كَالْعَيْنِ تَرْدَانُ² لِلْهَرَبِ

1- في الأصل: بأفنائهم، وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

2- تردان: ردن، ردنا، ويقال ردن الجلد أي تشنج وتقبض. المنجد في اللغة والأعلام - ص 256.

فأولهم من كَتَى الشَّيْخَ بِاسْمِهِ
 فَجَاوَرَهُ فِي الذِّكْرِ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ
 وَمِنْهُمْ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ سَيِّدِي
 لَهُ قَدَمٌ فِي الزُّهْدِ عَالِيَةِ الْكَعْبِ
 وَقَدْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ سَيْفًا مُهَنْدًا
 يُشْرِفُكَ فِي التَّجْرِيدِ حُسْنًا وَفِي النَّدْبِ
 وَمَنْ بَعْدَهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِمَامُنَا
 أَبُو فَارِسَ بَحْرُ النَّدَى السَّايِغِ الْعَذْبِ
 يُذَكِّرُنِي فِي دَاوُودَ فِي الْبَاسِ وَالتَّقَى
 إِذَا قَامَ فِي الْمِحْرَابِ أَوْ قَامَ فِي الْحَرْبِ [104*]
 رَأَيْنَا فِي مِصْرَ سُورَةَ يُوسُفَ
 وَرُتِبَتْهُ بَعْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْجُبِّ
 فَلَا تُحْسَبُوا ذِكْرِي مَنَاقِبَ يُوسُفَ
 وَضَرَبَنِي بِهِ الْأَمْثَالُ ضَرْبًا مِنَ الثَّلَبِ¹
 فَلَا تُحْسَبُوا ذِكْرِي مَنَاقِبَ يُوسُفَ
 وَرُتِبَتْهُ بَعْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْجُبِّ²

1- الثَّلَبُ: ثَلَبَ ثَلْبًا، وَيُقَالُ ثَلَبَهُ أَيِ اغْتَابَهُ وَعَابَهُ، لَامَهُ، وَالثَّلَبُ أَوْ الثَّلْبُ: الْهَانُ. الْمُنْجَدُ - ص 73.

2- وَرَدَتْ الْقَصِيدَةُ بِتَمَامِهَا، وَتَأَلَّفَ مِنْ 117 بَيْتٍ فِي الْمُنْهَاجِ الْوَاضِحِ - صص 119-124، مَعَ اخْتِلَافَاتٍ طَفِيفَةٍ فِي بَعْضِ الْآيَاتِ الْوَارِدَةِ فِي مَفَاخِرِ الْبَرَبَرِ.

إنتهى ما بلغنا من قصيدة البوصيري رحمه الله، فهي نسختين:
فهذه الأولى، والثانية قد زادت على هذه، وقد أحسن هذا الشاعر
غاية الإحسان، وأجاد غاية الجودة، ووجد للإحسان مجالا؛
وللإجادة سعة ومقالا، و"في عنق الحسان يستحسن العقد"¹.

وللمعري في هذا المعنى: [البسيط]

حَسُنْتَ نَظْمَ كَلَامِ تُوصَفِينَ بِهِ

وَمَثَرًا لَكَ مَعْمُورًا مِنَ الْخَفَرِ²

وَالْحُسْنُ يَظْهَرُ فِي شَيْئَيْنِ رَوْنَقُهُ

بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ وَبَيْنَ مِنَ الشَّعْرِ

وقد سبقه المتنبّي إلى ذلك، ونبه عليه بقوله: [البسيط]

إِذَا وَجَدْتَ مَكَانَ الْقَوْلِ ذَا سَعَةٍ

فَإِنْ وَجَدْتَ لِسَانًا قَائِلًا فَقُلْ

ولم يقصر ابن الحمارة³ عن شأوهما حيث يقول:

[الطويل]

1- هو الشطر الثاني من بيت شعري لأبي الطيب المتنبّي وأوله: وأصبح شعري منها في مكانه.

ديترصي فريد بك - ديوان أبي الطيب المتنبّي - شرح الإمام العلامة الواحدي - مطبعة مدينة برلين -

1861م - ص 315.

2- الخفر: خفر خفراً، وخفرت الجارية أي استجيت أشدّ الحياء. المنجد في اللغة والأعلام - ص 188.

3- ابن الحمارة: هو أبو عامر محمد بن الحمارة الغرناطي، برع في علم الألحان، كان

ينظم الشعر، ويلحنه ويغني به، وقال عنه الضبي: "كان شاعراً، أديباً مجيداً، وكان

يقولون هذا أشعرُ الناسِ كلهم

فقلتُ المعالي علمتني المعالي

وكانت وفاة الشيخ الصالح أبي محمد صالح رضي الله

عنه يوم الخامس وعشرين من شهر ذي الحجة¹ عام أحد

وثلاثين وستمائة، ومولده سنة إحدى وخمسين وخمسمائة.



خبيث الهجاء". ابن سعيد المغربي - المغرب في حلي المغرب - ج 2 ص 120/

الضبي - بغية الملتبس - ج 2 ص 111.

1- في الأصل: ذي حجة.

فصل في ذكر سبق البربر وفخرهم: قال الشيخ أبو عبد

الله محمد بن أبي المجد رحمه الله في أخبار البربر: لما استعمل عمر بن الخطاب رضي الله عنه عمرو بن العاص على مصر، قدم عليه ستة نفر من المغرب مُحلقين¹ الرؤوس واللحى؛ فقال لهم عمرو بن العاص: ما أقدمكم؟ قالوا: قدمنا رغبة في الإسلام وحباً له، قال: فما بال رؤوسكم ولحاكم؟، قالوا: شعر أنبتة الكفر، أردنا بذلك شعراً ينبت في الإسلام.

قال: فكتب عمرو بن العاص إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بإرادتهم ووجههم نحوه، ووجه معهم ترجماً يُخبر عنهم؛ فلما قدموا على عمر بن الخطاب، ودخلوا وسلموا عليه، قال لهم: ما إسمكم الذين تُعرفون به في الأمم؟ قالوا: بني مازيغ؛ فالتفت عمر إلى جلسائه، وشيخ إلى جنبه؛ فقال: هل تعرفون هؤلاء؟؛ فقال: نعم، هؤلاء من البربر، قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ولم سمّوا البربر؟ قال: إن قيساً ولد أولاداً كثيرين²؛ فسَمّى بعضهم برّاً؛ فخرج مُغاضباً لإخوته إلى ناحية المغرب؛ فقالت العرب: بربر أي توحش، فأول من سمّاهم بهذا الإسم عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

1- في الأصل: محلقون.

2- في الأصل: كثيرة.

فقال لهم عمر بن الخطاب: ما علامتكم التي تُعرفون بها في بلادكم؟ [105*] قالوا: نُكرمُ الخيل، ونصون¹ النساء، ونبُعد² الغارات؛ فقال عمر بن الخطاب: ألكم مدائن وحصون تتحصنون فيها؟ قالوا: لا، قال: أفلكم أسواقٌ يتبايعون فيها؟ قالوا: لا، قال: ألكم علامات تقتدون بها؟ قالوا له: لا³.

قال: فبكى عمر بن الخطاب حتى قطرت دموعه على لحيته، قال: قالوا له: ما يُبكيك يا أمير المؤمنين؟ قال: كنت مع حبيبي رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض مغازيه؛ فنظر إلى أبكي فقال لي: ما يُبكيك يا ابن الخطاب؟ قال: قلت: يا رسول الله، قلّة الإسلام في الأمم، وما أرى من كثرة الشرك؛ فقال لي: أبشر يا ابن الخطاب، إن الله سيعزّز الإسلام والدين بقوم يأتون من المغرب، وأشار بيده نحو المغرب، ليست لهم مدائن يتحصنون فيها، ولا أسواق يتبايعون فيها، ولا علامات يقتدون بها.

ثم قال عمر بن الخطاب: الحمد لله الذي لم يخرج عمر من الدنيا حتى من الله عليه برؤيتهم، قال: فأدناهم عمر وقربهم، وأقرّ بفضلهم،

1- في الأصل: نصينوا.

2- في الأصل: نبعدوا.

3- الجملة: "قال ألكم علامات تقتدون بها؟ قالوا لا" مكررة في النسخة كـ.

وأحسن جوائزهم، وجعلهم على مقدمة الجيوش بما أنبأه به المأمون الصادق صلى الله عليه وسلم¹.

وكتب عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص، وهو على مصر يومئذ، أن اجعل البربر على مقدمة المسلمين؛ فكانوا على مقدمتهم حتى كان الأمر بين علي ومعاوية، وكانوا من أفخاذ شتى متفرقين. وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: عسكر طنجة وطرابلس فارسهم وراجلهم في الحرب والبأس سواء، قلوبهم كأنها زير الحديد².

وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: إن لله فرسانا في السماء، ويعني الملائكة، وفرسانا في الأرض، ويعني البربر. وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: إن لله أنصاراً ولذريتي، فأنصاري الأنصار الذين آووا ونصروا، وأنصار ذريتي البربر آووهم وبروا وأكرموا³.

1- أورد كل من الدرجيني والناصري هذه الرواية في كتابيهما مع بعض التغيير، ونحن نشك في صحتها لأنه لا يعقل أن يتكلم الرسول صلى الله عليه وسلم عن البربر، ويورد معلومات لا أساس لها من الصحة: "ليست لهم مدائن ولا حصون ولا أسواق"، وهو الذي لا ينطق عن الهوى. أبو العباس الدرجيني - كتاب طبقات المشائخ بالمغرب - ج 2 ص 17-18/ السلاوي الناصري - الإستقصا - ج 1 ص 74.

2- في الأصل: "زيد"، وما أثبتنا من النسخة د.

3- لم أعر على هذه الأحاديث في كتب الصحاح، ولعلها موضوعة من أجل تحقيق أغراض خاصة، وهي إثبات مكانة البربر وقيمتهم العالية.

وحدث أسد بن الفرات عن محمد بن الحسن عن أبي يوسف يرفعه إلى ابن عباس قال: إن العرب فيهم أنزل الله تعالى في كتابه "الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا"¹، وفيهم أنزل الله تعالى في كتابه: "وَكَذَّبَ بِهِ قَوْمُكَ"²، وفي البربر أنزل الله في كتابه: "إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ"³؛ فنسبهم إلى الجبروت، ولم ينسبهم إلى الكفر والنفاق كما نسب غيرهم.

وروي أن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرت جارية لها أن تتصدق بصدقة؛ فقالت لها: إذا قبلت الصدقة منك فاسألي⁴ الذي يأخذها منك، من هو وفي أي بلد مسكنه؟ قال: فخرجت الجارية بالصدقة؛ فقالت: من يقبل صدقة آل رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فقال⁵

1- سورة التوبة- الآية 98، ويقصد بالأعراب أهل البدو. محمد علي الصابوني- صفوة التفاسير- قصر الكتاب- البليدة- شركة الشهاب- الجزائر- ط5-1411هـ- 1990م- ج1 ص 558.

2- سورة الأنعام- الآية 67، والمقصود قریش. نفسه- صفوة التفاسير- ج1 ص 397.

3- سورة المائدة- الآية 24، ويقصد بهم العمالقة من بقايا عاد. الصابوني- صفوة التفاسير- ج1 ص 397.

4- في الأصل: فسئل، والصحيح ما أثبتناه.

5- "رجل فقال" ساقطة في الأصل، وما اثبتنا من النسخة د.

لها: أنا موضع صدقة آل رسول الله صلى الله عليه وسلم¹؛
فقالت له: من أين أنت؟ وفي أي بلد مسكنك؟، قال لها: أنا من
ولد بر؛ فأعطته الصدقة.

ورجعت مسرعة إلى فاطمة رضي الله عنها؛ فأخبرتها؛
فقالت: أخذ صدقة آل رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل
من البربر، فقالت لها: عليّ بالرجل؛ فلحقته الجارية [و] قد بلغ
أقصى المسلك؛ فقالت له: أيها الرجل إن فاطمة بنت رسول
الله صلى الله عليه وسلم تسأل² عنك، قال: فرجع البربري
خائفا وجلا، وهو يقول: قد بدا لها في الصدقة [أمر]³.

فلما وقف على الباب، كشفت القناع عن وجهها، وهي
[106*] باكية، وهي تقول: لكلّ نبيء حوارى، وحواري ذريتي
البربر، إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: يا
فاطمة، سيقتل الحسن والحسين، يقتلهم ويجلوا⁴ أولادهم
العرب، و[ياؤيهم]⁵ البربر؛ فيا شرّ من فعل بهم ذلك،

1- الواو ناقص في الأصل، وبه يستقيم المعنى.

2- في الأصل وفي النسختين: "تسل".

3- كلمة ناقصة، وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

4- في الأصل: يقتلونهم ويجلوا، وما أثبتنا من النسخة د.

5- في الأصل وفي النسختين: "ياؤونهم".

وطوبى¹ لقوم يؤونهم ويحبونهم ويكرمونهم ويعزّونهم²، قد جعل الله في قلوب البربر الرأفة والرحمة لذرية رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعامة المسلمين، وهم يكونون القائمين بهذا الدين على يقين ومنهاج واضح، قال ذلك الصادق المأمون صلى الله عليه وسلم، وأمر بتقديمهم بأمر الله.

قال الشاعر: [البسيط]

إِنَّ الرَّسُولَ يَأْمُرُ اللَّهَ قَدَمْنَا لَذَا الْهَيْجَاءِ فَإِنَّا مَعْشَرُ صَبْرٍ
البربر قوم وضع الله فيهم السماحة والسخاء³ والرأفة
والرحمة للغرباء، يسدّ الله بهم الثغور، ويشدّ بهم عضد
المسلمين، ويعزّ بهم الدين لأن سوابق البربر بالشام وأشرافهم
بيت المقدس، وقد حازوا الثغور.

ومنهم ذو القرنين الذي أتاه الله من كل شيء سببا.
ومن البربر يودغف⁴ الذي كانت الجبال تسجد له،
وتتمسح الطير والسباع بثيابه رجاء يمنه وبركته.

1- في الأصل: طوبا، وما اثبتناه من النسخة د.

2- لم أعر على هذا الحديث في كتب الصحاح، ومن المحتمل أن يكون موضوعا من أجل تحقيق غاية معينة، ويقول صالح مؤيد العقبي أن صاحب كتاب "الدر المثور" أورده في كتابه القائد الفاتح عقبة بن نافع الفهري - المطبوعات الجميلة - الجزائر - ص 13.

3- في الأصل وفي النسختين: السخا.

4- كذا في الأصل، ولم أهند إلى ترجمته.

ومن البربر النمروود بن كنعان الذي دانت له شرق الأرض
وغربها، وبرّها وبحرها، واستعبد ملوكها، عربها وعجمها؛ فله درّ هذه
المفاخر التي لا تحيط بها الألسنة.

والبربر قد علا ذكرهم في البلاد كما علت السحاب البلاد، وإن
ذكرت العرب بالجزالة فمن البربر الجزالة والطوالة¹ والخورمية²؛
فالبربر حسباً تاماً على كل مخلوق، وملكاً لا يزال إلى آخر الزمان؛
فكأنني أرى البربر على الخيل الشهب، على رؤوسهم العمائم الخضراء،
والنصر أمامهم أربعين يوماً، وأبواب السماء مفتحة لهم، والخور العين
مُزينات لهم حتى يربطوا خيولهم بزيتون فلسطين، ويقتسمون العرييات
المنقبات، ويبيعونهم بالدرهم والفلوس على يد المهدي الفاطمي
الميمون الوجه على من اتبعه؛ فتنزل الأمانة، ويملا الأرض عدلاً
بالتهليل والتكبير والتقديس بعد الجور والظلم والعدوان.

ثم يغزو البربر إلى أرض الروم، ويستفتحون القسطنطينية؛
فيقتسمون الذهب والفضة بالتراس³ على يد رجل من البربر

1- الطوالة: الطوال جمع طويل. ابن منظور- لسان العرب- ج 11 ص 410.

2- الخورمية: كذا في الأصل، ولم أهد إلى معرفة معناها.

3- التراس: مفردة الترس، وهو صفحة من الفلاذ تحمل للوقاية من السيف ونحوه.

المنجد في اللغة والأعلام- ص 60.

يقال له وردادنت¹، وهذه مقالة وهب بن منبه وكعب الأحبار رضي الله عنهما.

وقال يزيد بن خالد الطنبلي² يمدح البربر، وينسبهم إلى قيس من شعر له: [الرمل]

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ أَصُولِنَا³

قَيْسُ عَيْلَانَ بْنِ⁴ الْعَزِ الْأَوَّلِ

نَحْنُ مَا نَحْنُ بَنِي بَرِّ النَّدَى⁵

طَرَّادُ الْأَزْمَانِ نَحَارُ الْإِبِلِ⁶

وَبَنُو بَرِّ بْنِ عَيْلَانَ الَّذِي عَرَفَ⁷

1- وردادنت: لم أهتم إلى ترجمته، والمعروف أن الذي فتح القسطنطينية هو محمد الفاتح العثماني سنة 857هـ/1453م - محمد فريد بك - تاريخ الدولة العلية العثمانية. دار المعارف - القاهرة - ط3 - 1912 - ص20.

2- يزيد بن خالد الطنبلي: لم أعثر على ترجمته لا عند ابن خلدون الذي نشر له نفس الأبيات الشعرية، والتي مطلعها: أيها السائل عنا أصلنا قيس عيلان بنو العز الأول.

العبر - ج11 - ص187، ولا عند بقية المؤرخين الذين أوردوا نفس القصيدة.

3- عنا أصلنا" عند ابن خلدون - العبر - ج11 ص187/ الناصري - الاستقصا ج1 ص63.

4- "بنو" عند ابن خلدون - ج11 ص187/ الناصري - نفسه - ج1 ص63.

5- "القوي" عوضا عن "الندى" عند ابن خلدون - ج11 ص187.

6- الشطر الثاني عند ابن خلدون مختلف تماما: "عرف المجد وفي المجد دخل".

7- الشطر الأول غير وارد عند ابن خلدون ولا عند الناصري.

¹ الْمَجْدَ وَفِي الْمَجْدِ وَجَلْ
 وارتدى سيف المجد هلا
² وبُرُودًا واكتسى منها حُلَّ
 وابتنى المجد وأورى زنده
³ وكفى كل ذي خطبٍ جَل
 [107*] إن قيسا تعتزي بربها⁴
⁵ وبِرُّ تَعْتَزِي قَيْسَ أَجَل
 ولنا الفخرُ يقينُ أنه جدُّنا
⁶ الأَكْبَرُ فَكَأَكُ الْإِيل
 إن قيسًا قيس غيلان هم
 معدن الحق على الخير دل
 حسبك البربر قومي إئهم
 ملكوا الأرض بأطرافِ الأسَل

1- هو الشطر الثاني من البيت الثاني بالنسبة لابن خلدون والناصري.

2- البيت بكامله غير وارد عند ابن خلدون والناصري.

3- الشطر الثاني عند ابن خلدون والناصري: "وكفانا كل خطب ذي جل".

4- "لها" عند ابن خلدون والناصري.

5- "الأجل" عند ابن خلدون والناصري.

6- "الكبل" عند ابن خلدون والناصري.

وَبِيضٌ تُخْمِلُ السَّهَامَ بِهَا¹
بِأَيْدِي² مَنْ كَانَ عَلَى الْحَقِّ نَكْلٌ
أُبْلِغُوا الْبَرَبَرَ عَنِّي مَذْحًا
حَيْكَ مِنْ جَوْهَرٍ شِعْرِ مُتَّحَلٍ

[ذكر حدود بلاد المغرب]

فصل: ذكر ذوو العناية بعلم الجغرافيا أن المغرب جزيرة أحاطت بها البحار من كل جهة: بحر القلزم³ من المشرق، وهو الهابط من بحر اليمن، من موضع يقال له المنذب⁴، يهبط منه إلى عدن، إلى عيذاب⁵، إلى القلزم؛ فبينه وبين مصر ثلاثة

1- عند ابن خلدون: "وببيض تضرب الهام بها" - العبر - ج 11 ص 187.

2- عند ابن خلدون: هام - العبر - ج 11 ص 187.

3- القلزم: شعبة من بحر الهند، أوله من بلاد البربر والسودان وعدن، ثم يمتد مغرباً، على ساحله الجنوبي بلاد البربر والحبش، وعلى ساحله الشرقي بلاد العرب، وعلى يمينه عدن ثم المنذب، وفي الأصل القلزم. معجم البلدان - ج 1 ص 344.

4- المنذب: في الأصل المنذوب وهو تصحيف، والمنذب مضيق في جبل كان في أرض اليمن يحول بين البحر وامتداده في أرض اليمن. ياقوت الحموي - معجم البلدان - ج 1 ص 344.

5- عيذاب: بالفتح ثم السكون وذال معجمة، وآخره باء موحدة، بليدة على ضفة بحر القلزم هي مرسى المراكب التي تقدم من عدن إلى الصعيد. نفسه - ج 4 ص 171.

أيام، وبينه وبين بحر الروم¹ مسيرة يومين على الإستقامة، وهذا البحر، أعني بحر القلزم يأتي قبلة وشرقا من مصر.

وحدّ المغرب من الشمال البحر الرومي، وهو بحر الإسكندرية، وهو المتفرّع من الزقاق من جزيرة طريف وقادس. وحدّ المغرب من الغرب البحر المحيط² لبلاية³؛ فصار المغرب كالجزيرة، دخل فيها مصر والقيروان والمغرب الأوسط والزاب والسوس الأقصى.

وحدّ مساكن البربر آخر عمل مصر شمالي الإسكندرية إلى البحر المحيط، إلى بلاد السودان.

[أصول البربر:] قال إلفقيه الحافظ أبو محمد ابن حزم في كتاب الجمهرة له: ذكر العلماء بالأنساب أن البربر من ولد حام بن نوح صلى الله عليه وسلم، وادّعت طوائف منهم أنهم من

1- بحر الروم: هو بحر الشمال والقسطنطينية، مأخذه من البحر المحيط، يمتد مشرقا فيمر من شماليه بالأندلس وبلاد الافرنج إلى القسطنطينية، ويمتد من جهة الجنوب من طنجة إلى القسطنطينية، وفيه جزائر كثيرة. معجم البلدان- ج 1 ص 345.

2- في الأصل: المغرب.

3- في كل النسخ: أبلاية، وما أثبتنا من الحميري الذي يقول: إن لبلاية هو اسم عند أهل البحر والمسافرين فيه للبحر المحيط، بحر المغرب وهو البحر الغربي المسمى بحر الظلمات. انظر لمزيد من التفصيل الروض المعطار في خبر الأقطار- تحقيق إحسان

عباس- مكتبة لبنان- بيروت- ط2- 1984م- ص 509.

اليمن، ومن حمير، وبعضهم ينسب إلى برّ بن قيس غيلان، وهذا كله باطل لا شك فيه، وما علم النسابون لقيس غيلان ابناً إسمه برّ أصلاً، ولا كان لحمير طريق إلى البربر، هذا نصّ كلامه والله أعم.

[ذكر بيتوات البربر بمجزة الأندلس:]

قال أيضاً: كان في الأندلس بيتوات ¹ من البربر:

من صنهاجة: كان منهم في الأندلس بنو الغليظ ²، فقهاء وكتاب وأدباء، وبنو درّاج القسطلي ³.

وبنو عبد الوهاب ⁴، كانت لهم ثروة وعدد، وكان منهم قواد وكتاب وفقهاء وأدباء، وقد انقرضوا فما بقي منهم إلا رجل واحد هو اليوم خطيب جامع قرطبة والمقرئ بها، إسمه عبد الوهاب بن محمد بن عبد القدّوس، رحل إلى المشرق، ولقي جماعة من أهل العلم، وأخذ عنهم وحجّ بيت الله الحرام.

1- في الأصل: بيتوات.

2- بنو الغليظ: في الأصل بنو لغيط وهو تصحيف، وبنو الغليظ رهط أبي عبد الله بن عبد الأعلى الأديب، وهم من صنهاجة. ابن حزم - جمهرة أنساب العرب - ص 501.

3- في الأصل: القسطلي، وهو تصحيف، وبنو درّاج القسطلي هم رهط الشاعر أبي عمر أحمد بن محمد بن درّاج القسطلي. نفسه - صص 501-502.

4- بنو عبد الوهاب: هم من ولد ميمون بن أبي جميل، وهو ابن أخت طارق بن زياد، وكانت لهم ثروة وعدد. نفسه - ص 502.

ومن صنهاجة يحيى بن ضريس¹ من بني جعفر²، الفارس³
 المشهور الذي صدم ابن حفصون، وعطل يده بالضربة المشهورة؛
 فلم يأكل ابن حفصون بيده حتى مات، وعاش بعد الضربة
 ثلاثين عاما.

ومن صنهاجة ثابت بن ورزيدان⁴ الأمير، وعبد الملك بن
 سكرديد⁵، وميمون بن علي⁶ وزراء الناصر⁷، وإبراهيم بن
 العلاء⁸ الكاتب المشهور من أهل قرطبة، وجماعة كثيرة لا تحصى⁹.

1- يحيى بن ضريس: هو من بني دراج القسطلبي حسب ابن حزم، وهو الذي صدم ابن حفصون؛ فأبطل يده بالضربة المشهورة؛ فلم يأكل ابن حفصون يمينه بعدها. نفسه- ص 502.

2- بنو جعفر: ينسبون إلى جعفر المعروف بالتميمي، وهو تميم بن عبد الله بن محمد بن يوسف بن فرج الذي تسب إليه مدينة الفرّج، وينتهي نسبه إلى مصمود، وهو من موالي بني مخزوم، وكان لأبي جعفر ولدان بطرسونة. نفسه- ص 501.

3- في الأصل: الفراس، وهو تصحيف.

4- ثابت بن ورزيدان: لا يذكره ابن حزم في جمهرته، ولم أهد إلى ترجمته.

5- عبد الملك بن سكرديد: لا يذكره ابن حزم، ولم أهد إلى ترجمته.

6- ميمون بن علي: لا يذكره ابن حزم في جمهرته، ولم أهد إلى ترجمته، وهذه الشخصيات الثلاث من إضافات المؤلف إلى ما اقتبسه عن ابن حزم.

7- في الأصل: الناظر وهو تصحيف.

8- إبراهيم بن العلاء: لا يذكره ابن حزم في جمهرته، وهو من إضافات المؤلف.

9- في الأصل: لا تنحصر.

زناتة: كان منهم بالآندلس بنو الخروبي¹، وبنو الليث²، وبنو يفرن، وبنو برزال، وبنو دُمُر³.

وبنو خزر منهم محمد بن الخير بن خزر المغراوي، أمير إلى خزر، وكان محمد رئيس⁴ زناتة كلهم بالآندلس في الفتنة [108*] البربرية في حدود الأربعمئة من الهجرة.

وقال أبو محمد أيضاً: زناتة هو جانا بن يحيى بن فلان بن فلان، وعدّ أباء كثيرين إلى كنعان بن حام بن نوح.

وقال أبو عبد الله بن أبي المجد في كتاب أنساب البربر له: هو جانا بن يحيى بن تمزيت بن ضريس، وضريس هو جالوت الأول، وهو أول الجواليت من البربر، لذا فهو جالوت بن هربال، وآخرهم جالوت فرعون داود عليه السلام، هربت البربر من بلاد الشام؛ فحطّوا في المغرب إلى هذه الغاية.

1- بنو الخروبي: أصلهم من لقنت، وهم من قبيلة زناتة، ومنهم محمد بن عبد الله الخروبي وأبناءه. نفسه-ص 499/ ابن عذاري-البيان المغرب-ج 2 ص 159-164.

2- بنو الليث: هم من زناتة، من شنت قبيلة، ويذكرون أنهم من موالي الوليد بن عبد الملك. جمهرة أنساب العرب-ص 499.

3- بنو دُمُر: في الأصل بنو أدمر، وهم بربر، كانوا مقيمين في شذونة ومورور التي أعطاهم لها سليمان المستعين بالله. ابن عذاري-البيان المغرب-ج 3 ص 113.

4- في الأصل: رأس.

رجع القول إلى جمهرة أبي محمد بن حزم¹:

مكناسة: منهم الوزير² سليمان بن وانسوس³ المكناسي، أمير

ثغر وادي الحجارة.

مديونة: منهم كان ثابت بن عامر المديوني⁴، الأمير

المشهور بالأندلس.

مغيلة: منهم أحمد بن محمد بن إلياس المغيلي⁵ الوزير القائد،

ولي الولاية الجليلة لعبد الرحمن الناصر أمير المؤمنين، وكان جدّه

إلياس أحد أعلام البربر الداخلين إلى الأندلس مع طارق في الفتح

الأول.

1- الفقرة من: "وقال أبو محمد" إلى "ابن حزم": غير واردة عند ليفي بروفنسال- نبذ- ص79.

2- في الأصل: بن زائدة، وكذا عند بروفنسال- نبذ- ص79.

3- في الأصل: بن وانسوس، وسليمان بن وانسوس هو الوزير الذي ينسب إليه بنو وانسوس، وهم من مكناسة، وتوفي سنة 307هـ. جمهرة أنساب العرب- ص499/ ابن عذاري- البيان المغرب- ج2 ص152-164-175.

4- ثابت بن عامر المديوني: هو خال بني ذي النون. جمهرة أنساب العرب- ص499.

5- أحمد بن محمد بن إلياس المغيلي: هو الوزير الذي ينسب إليه بنو إلياس، وهم من مغيلة، وقد صرف إليه الناصر كورة تاكرنا. ابن حزم- جمهرة أنساب العرب- ص499/ ابن عذاري- البيان المغرب- ج2 ص149.

ملزوزة: منهم أبو عوسجة¹، أسلم جدّهم بين يدي الوليد بن عبد الله الملك.

بنو رزين²: كان منهم أمراء بلاد السهلة، وكانت لهم ثروة وعدد، وبقي الآن منهم بقية صالحة.

ولهاصة: منهم القاضي منذر بن سعيد، وقد تقدّم ذكره، ومنهم بنو الخليع³ الذين كانوا بتأكرونا، وبنو الزجالي⁴ الذين بقرطبة.

نفزة: كان فيهم فقهاء وقضاة بقرطبة.

بنو غزلون⁵ كان منهم أمراء بشاطبة.

بنو نعمان⁶ كان فيهم رؤساء بشتت برية.

1- أبو عوسجة: هو أبو عوسجة الذي ينسب إليه بلاط عوسجة، وهو حصن من أعمال شتبرية. جمهرة أنساب العرب - ص 498.

2- بنو رزين: يُعرفون ببني الأصلع، وهم من هوارة بلا شك، وكان نفر منهم بقرطبة، وهم أمراء السهلة، وقد ثاروا أثناء الفتنة بشتمرية، ويُقال لها السهلة. جمهرة أنساب العرب - ص 500/ البيان المغرب - ج 3 ص 307-308.

3- بنو الخليع: كانوا بتأكرونا، وهم من بني رزين. جمهرة أنساب العرب - ص 500.

4- بنو الزجالي: هم من بني رزين، وكانوا بقرطبة، ومنهم عدة وزراء للناصر (عبد الله بن محمد، عبد الرحمن بن عبد الله، محمد بن عبد الله بن محمد الزجالي). جمهرة أنساب العرب - ص 500/ البيان المغرب - ج 2 صص 156-159.

5- بنو غزلون: وكانوا بتيروال، وكانوا أمراء بالثغر، ثم بشتت برية ووادي الحجارة. جمهرة أنساب العرب - ص 499.

6- بنو نعمان: وهم رهط عامر بن فرج بن نعمان، وكانوا بشتت برية. نفسه - ص 500.

هواره: منهم مسروق بن الأصبغ¹، كان من وجوه أهل سرقسطة وأمير بها.

ومنهم بنو القمرّاطي²: جيراننا في الجانب الغربي، وقد انقرضوا وبادوا.

بنو فرفرين³: كان فيهم⁴ أمراء وفقهاء، وكانت لهم عدد وثروة⁵، وبقي اليوم منهم بقية قليلة.

مصمودة: كان منهم محمود بن عبد الجبار⁶ الثائر بمدينة ماردة أيام بني أمية.

ومنهم بنو سفيان بن عبد ربّه المصمودي⁷ وزير بني أمية، وقد بادوا وانقرضوا فما أعلم لهم اليوم بقية.

-
- 1- مسروق بن الأصبغ: لم أهتم إلى ترجمته، ولا يذكره ابن حزم في كتابه.
 - 2- في الأصل: بنو القراطبي وهو تصحيف، وبنو القمرّاطي من هواره، كانوا يسكنون الجانب الغربي من الأندلس وقد بادوا، وكان آخرهم طالوت بن بسطام. جمهرة أنساب العرب- ص 500/ العبر- ج 7 ص 274.
 - 3- في الأصل بنو قرقير وهو تصحيف، وبنو فرفرين هم ولادة مللين، كانت لهم ثروة وعدد، ومنهم خطّار بن سعيد بن فرفرين، وأبو عمر بن هاشم، وعمّهما خير بن فرفرين. ابن حزم- جمهرة أنساب العرب- ص 500.
 - 4- في الأصل: كانت.
 - 5- في الأصل: ثروة وهو تصحيف.
 - 6- محمود بن عبد الجبار: بن زاقلة أو زائلة، من بني طريف، وكان أبوه عبد الجبار قائماً بماردة. الجمهرة- ص 500.
 - 7- بنو سفيان بن عبد ربّه المصمودي: هم بنو سفيان بن عبد ربّه الحاجب، وقد بادوا حسب ابن حزم- نفسه- ص 500.

بنو يحيى بن يحيى صاحب مالك بن أنس، كانت لهم
ثروة¹ وعدد، وقد بقي اليوم منهم بقرطبة بقية يسيرة.
بنو طريف² أمراء أشبونة، منهم كان صالح بن طريف
الذي تنبأ³ برغواطية؛ فاتبعوه على دينه.
ومنهم بنو سالم⁴ الذي تنسب إليه مدينة سالم.
أوربة: منهم وكيل بن صبرون الأوربي⁵، ولي الولايات
الجليلة لأmir المؤمنين عبد الرحمن الناصر.
كتامة: كان منهم بالأندلس جماعة كبيرة: أمراء ورؤساء وقواد.
انتهى كلام أبي محمد بن حزم.
سَيَسْأَلُ نَاسٌ مَا قَرِيشٌ وَمَكَّةُ

1- في الأصل: ثورة وهو تصحيف.

2- بنو طريف: وهم من أشونة، ومنهم كان الذي تنبأ برغواطة (صالح بن طريف)
ومحمود وجميلة أخته المشهورة بالشجاعة والنجدة والفروسية، ولقاء الفرسان
ومبارزتهم في العساكر. نفسه - ص 501.

3- في الأصل: كان تنبأ.

4- بنو سالم: هم بنو سالم بن ورعمل بن وكدات، وهم من مصمودة، وهم موالي بني
مخزوم. نفسه - ص 501.

5- في الأصل صبرون بن وكيل، وما أثبتنا من الجمهرة، ووكيل بن صبرون الأوربي
هو ابن صبرون بن شبيب، ولي إليشة بعد أبيه، ثم عزله عبد الرحمن بن محمد
الناصر، وهو من قبيلة أوربة. ابن حزم - جمهرة أنساب العرب - ص 501.

كما قال ناسٌ ما جُدَيْسُ¹ وما طَسْمُ² [الطويل]

ذكر ولاية لمتونة بالأندلس: قال أبو مروان عبد الله الملك بن موسى بن عبد الملك الورّاق في تاريخه:

قرطبة: أول من وليها منهم أبو محمد مزدلي بن سلنكان²، القائد أبو محمد تاشفين بن سليمان³، القائد بن عبد الله بن الحاج⁴، القائد أبو عبد الله محمد عُرْف بابن أبي زنفى⁵، الأمير

1- جديس وطسم: وأما جديس وطسم فعند ابن الكلبي أن جديسًا لإرم بن سام وديارهم اليمامة، وهما أخوان لثمود بن كاثر، وأن طسما للاوذ بن سام، وديارهم بالبحرين، وعند الطبري أنهما معا للاوذ، وديارهم باليمامة، وهم من العرب العاربة. العبر- ج3 ص43.

2- أبو محمد مزدلي بن سلنكان: هو ابن عم يوسف بن تاشفين، استولى على بلنسية سنة 494هـ ثم تولى تلمسان سنة 497هـ وفي سنة 505هـ عين على قرطبة وغرناطة والمرية، غزا طليطية وأعمالها، وعاد إلى قرطبة ظافرًا غانمًا، ثم كانت له غزوات أخرى إلى أن استشهد سنة 508هـ. البيان المغرب- ج4 ص60/ العبر- ج11 ص385/ الاستقصا- ج2 ص66.

3- أبو محمد تاشفين بن سليمان: لم أهتم إلى ترجمته.

4- بن عبد الله بن الحاج: هو أبو عبد الله محمد بن الحاج، افتتح قرطبة من يد ابن عبّاد، عينه علي بن يوسف واليا على المغرب، ثم بلنسية سنة 501هـ استشهد سنة 509هـ. البيان- ج4 ص61/ الاستقصا- ج2 ص63/ دولة الإسلام في الأندلس- ق1- ص75-76.

5- أبو عبد الله محمد بن أبي زنفى: ولّاه علي بن يوسف على قرطبة بعد عزل الأمير عبد الله بن الحاج، ثم عين عاملا على غرناطة، هزم النصاري أمام باب القنطرة. ابن أبي زرع- الأنيس المطرب- ص158/ حركات إبراهيم- النظام السياسي والحربي عند المرابطين- منشورات مكتبة الوحدة العربية- الدار البيضاء- ص200.

أبو محمد عبد الله بن مزدلي¹، القائد أبو عبد الله بن نونان²، الأمير أبو زكرياء يحيى بن تاشفين³، القائد أبو عبد الله عرف بابن رودة⁴، الأمير أبو محمد عبد الله بن جنونة⁵.

ذكر ولاية [109*] إشبيلية: منهم الأمير سير بن أبي بكر⁶، هو الذي دخلها على محمد بن عباد، ووليها بعد موته ابنه يحيى بن سير⁷،

-
- 1- أبو محمد عبد الله بن مزدلي: ولّاه علي بن يوسف على سرقسطة سنة 511هـ وبعد انتصاره على ابن رديمير أقام على سرقسطة عامًا كاملاً ثم توفي. الأنيس المطرب- ص 162.
 - 2- أبو عبد الله بن نونان: لم أهدأ إلى ترجمته.
 - 3- أبو زكريا يحيى بن تاشفين: يسميه ابن أبي زرع مرة أبا يحيى بن تاشفين، وأخرى أبا بكر يحيى بن تاشفين، ويقول إنه ولي على قرطبة سنة 509هـ. نفسه- ص 163/ ابن عذاري- البيان المغرب- ج 4 ص 61.
 - 4- أبو عبد الله بن رودة: يسميه ابن عذاري أبا يحيى بن رودة، ولي قرطبة وتسبب في فتنة بها اضطرت علي بن يوسف إلى النهوض إليها سنة 515هـ وتوصل مع سكانها إلى صلح. نفسه- ج 4 ص 66/ الحلل الموشية- ص 86-87.
 - 5- أبو محمد عبد الله بن جنونة: هو ابن عم علي بن يوسف، وكان والياً على قرطبة، وفي سنة 526هـ سيّره إلى إشبيلية. البيان- ج 4 ص 79/ دولة الإسلام في الأندلس- ق 1- ص 144.
 - 6- سير بن أبي بكر: هو ابن عم يوسف بن تاشفين الذي كلفه بمحاصرة إشبيلية، ومهاجمة بلاد المتوكل بن الألفطس، وهو أول من ولي إشبيلية سنة 484هـ وتوفي بالقرب منها 507هـ. الحلل الموشية- ص 72.
 - 7- يحيى بن سير: ولي إشبيلية بعد وفاة أبيه سنة 507هـ وعزل سنة 508هـ. ابن عذاري- البيان المغرب- ج 4 ص 106.

ثم الأمير يوسف بن تاشفين¹، ثم القائد أبو محمد عبد الله بن فاطمة²،
 ثم الأمير ابن يوسف بن تاشفين³، ثم القائد أبو حفص عمر⁴، ثم
 الأمير عبد الله بن أبي بكر بن جنونة، ثم الأمير أبو زكرياء يحيى بن
 علي بن مجوز⁵، ثم القائد أبو يعقوب بن علي⁶، ثم الأمير أبو بكر بن

1- يوسف بن تاشفين: هو خطأ في الأصل، ولعله إبراهيم بن يوسف بن تاشفين، وستأتي ترجمته.

2- أبو محمد بن عبد الله بن فاطمة: يشتهر بالنيولان، إشتراك في استنقاذ بلنسية من المسيحيين، ووليها سنة 503هـ ثم نقل إلى فاس، ومنها إلى إشبيلية سنة 509هـ توفي في رمضان سنة 511هـ. ابن عذاري- البيان المغرب- ج4 ص106.

3- إبراهيم بن يوسف بن تاشفين: يشتهر بابن تاعياشت، عين واليا على سبتة، ثم نقل إلى إشبيلية في شوال سنة 511هـ وعزل في جمادى الأولى عام 516هـ. ابن عذاري- البيان المغرب- ج4 ص78-106.

4- أبو حفص عمر: هو أبو حفص عمر بن يوسف بن تاشفين، ولي قرطبة، ثم عين واليا على غرناطة خلفا ليانلة اللمتوني، وهو أخو علي بن يوسف. البيان المغرب- ج4 ص65/ عبد الله عنان- دولة الإسلام في الأندلس- القسم الأول- ص118.

5- أبو زكرياء يحيى بن علي بن مجوز: يُعرف بابن الحاج أو ابن مجوز، وتكتب مقوز، عين واليا على إشبيلية سنة 523هـ. ابن عذاري- البيان المغرب- ج4 ص80 هامش 2/ نفسه- ص104.

6- أبو يعقوب بن علي: هو أبو يعقوب يتان بن علي بن يوسف بن تاشفين، وهو أصغر أبناء علي بن يوسف، عين واليا على بلنسية سنة 524هـ ثم واليا على إشبيلية بعدها. نفسه- ج4 ص81-90.

علي بن يوسف¹، ثم الأمير أبو زكرياء يحيى بن إسحاق²، وعُرف
بأنجمار، ثم أبو بكر بن مزدلي³، ثم أمير عُرف بأسنجور⁴، ثم القائد
طلحة بن العنبر⁵، استعمله عليها يحيى بن غانية⁶، ثم المنصور محمد بن
الحاج، استعمله يحيى بن غانية ثم عزله، واستعمل عليها عثمان بن
عمر⁷، ومن يده انتزعت.

ولاية غرناطة: أولهم أبو محمد عبد العزيز بن يليمان⁸، ثم الأمير
يحيى بن واسينو⁹، ثم الأمير مزدلي بن سلنكان¹⁰، ثم الأمير على بن

1- أبو بكر بن علي بن يوسف: هو أحد أبناء علي بن يوسف بن تاشفين يدعى بيكور، كان
ذا حلة ونجده، ولي إشبيلية من محرم سنة 518هـ إلى رجب عام 522هـ الأيس المطرب-
ص157/ الحلل الموشية-ص84/ البيان المغرب-ج4 ص106.

2- أبو زكرياء ابن إسحاق: عُرف بالحمار، ولي إشبيلية من سنة 529هـ إلى عام 538هـ البيان
المغرب-ج4 ص107.

3- أبو بكر بن مزدلي: ولي إشبيلية في محرم عام 539هـ البيان المغرب-ج4 ص107.

4- أسجور: لم أعر على شخص بهذا الاسم في المصادر المتوفرة لدي.

5- طلحة بن العنبر: لم أهد إلى ترجمته.

6- يحيى بن غانية: أبو زكرياء، عقد له علي بن يوسف على الجزائر الشرقية، كما ولي على
بلنسية ثم قرطبة. العبر-ج11 ص387/ حركات-النظام السياسي والحربي-ص208.

7- عثمان بن عمر: لم أهد إلى ترجمته.

8- أبو محمد عبد العزيز بن يليمان: لم أهد إلى ترجمته.

9- يحيى بن واسينو أبو زكريا: قلعه يوسف بن تاشفين للقيام بمحاصرة المرية سنة 483هـ الحلل
الموشية-ص72.

10- في الأصل: سلكان وهو تصحيف.

الحاج بن مجوز، ثم الأمير تميم بن يوسف بن تاشفين¹، ثم الأمير عبد الله بن مزدلي، ثم الأمير أبو بكر بن علي بن يوسف، ثم أخوه الأمير تاشفين بن علي بن يوسف²، ثم الزبير بن عمر³، ثم سير بن الحاج⁴.
ولاية مرسية: منهم القائد أبو عبد الله محمد بن تاشفين⁵، ثم الأمير أبو بكر بن تيفلويت⁶، ثم القائد أبو عبد الله يتان بن علي⁷، ثم أبو عبد

-
- 1- تميم بن يوسف بن تاشفين: في الأصل بن تميم، وهو أبو الطاهر تميم بن يوسف بن تاشفين، ولاءه علي بن يوسف على غرناطة، ثم على إشبيلية عام 516هـ وعزل عام 517هـ الأنيس المطرب-ص164/ البيان المغرب-ج4 ص106.
 - 2- تاشفين بن علي بن يوسف: عقد له أبوه على غرب الأندلس سنة 526هـ ثم خلف أباه على رأس المرابطين سنة 537هـ. الأنيس-ص164-165/ العبر-ج11 ص387.
 - 3- الزبير بن عمر: من زعماء لمتونة، خلف تاشفين بن علي على غرناطة سنة 526هـ ثم تولى إشبيلية من شوال عام 526هـ إلى رمضان عام 526هـ. البيان المغرب-ج4 ص107/ دولة الإسلام في الأندلس- القسم الأول-ص144.
 - 4- سير بن الحاج: قاد المرابطين ضد عبد المؤمن المحاصر لمراكش، وقتل سنة 542هـ. البيان المغرب-ج4 ص126.
 - 5- أبو عبد الله محمد بن تاشفين: ترأس جيشاً أرسله يوسف إلى بلنسية أثناء جوازه الثاني إلى الأندلس. الحلل الموشية-ص70.
 - 6- أبو بكر بن تيفلويت: كان عاملاً على مرسية، ولاءه علي بن يوسف على الأندلس سنة 508هـ ثم عين والياً على بلنسية وطرطوشة وسرقسطة، غزا برشلونة وخربها. الأنيس المطرب-ص171/ دولة الإسلام في الأندلس- القسم الأول-ص75.
 - 7- أبو عبد الله يتان بن علي: كان والياً على بلنسية، ثم ولي إشبيلية من سنة 527هـ إلى عام 529هـ غزا أرض أراغون وهزم النصاري. البيان المغرب-ج4 ص81-107/ عنان- نفسه- القسم الأول-ص134.

الله يدر بن ورقاء¹، ثم إبراهيم بن تاعياشت، ثم أبو زكرياء بن غانية.

ولاية بلنسية: أول من وليها منهم² الأمير مزدلي بن سلنكان،

ثم القائد عبد الله بن فاطمة، ثم الأمير علي بن مجوز، ثم القائد أبو

عبد الله محمد بن الحاج، ثم الأمير أبو بكر بن إبراهيم بن تيفلويت،

ثم الأمير أبو طاهر تميم بن يوسف، ثم الأمير إبراهيم بن تاعياشت،

ثم القائد أبو زكرياء يحيى بن تسورة³، ثم القائد يدر بن ورقاء، ثم

القائد أبو يعقوب⁴ يتان بن علي، ثم القائد أبو زكرياء يحيى بن علي.

ذكر ولاية سرقسطة: منهم بعد بني هود، القائد أبو عبد الله

محمد بن الحاج، ثم الأمير أبو بكر بن إبراهيم بن تيفلويت، وهو آخر

من وليها منهم.

1- أبو عبد الله يدر بن ورقاء: يسميه مؤلف الحلل الموشية "الشيخ أبو محمد بن ورقاء، ويسميه

ابن عذاري "محمد بن يوسف يدر"، كان واليا على بلنسية، وتوفي سنة 524هـ ابن عذاري-

البيان المغرب- ج 4 ص 81/ الحلل الموشية- ص 91.

2- في الأصل: منهم أول من وليها.

3- أبو زكرياء يحيى بن تسورة: لم أهد إلى ترجمته.

4- كلمة زائدة في الأصل هي "بن".

وبقي ذكر ولاتهم للجزر¹ الشرقية ميورقة² ومنورقة³
ويابسة⁴ وتلمسان؛ فسبحان الوارث للأرض من عليها⁵.

جَرَى حَدَّثَانِ عَنْ فُلٍ وَفُلَانِ

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْحَدَّثَانِ⁶ [الطويل]

[بناء مدينة القيروان:] قال البلاذري في كتابه في التاريخ⁷:

لما ولي معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه بعث عقبة بن نافع
القرشي رضي الله عنه إلى إفريقية؛ فلما وصل إليها، وكان
المسلمون قد فتحوها قبل ذلك في دولة عثمان رضي الله عنه،

1- في الأصل: الجزيرة.

2- في الأصل: ما يورقة.

3- منورقة: جزيرة تقع في شرق ميورقة، أربعون ميلا من الشمال إلى الجنوب، وهي
جزيرة عامرة في شرقي الأندلس. ابن سعيد المغربي - كتاب الجغرافيا -
ص 168/ ياقوت الحموي - معجم البلدان - ج 5 ص 216.

4- يابسة: جزيرة حسنة، كثيرة الكروم والأعشاب، وبها مدينة حسنة صغيرة متحضرة،
وأقرب بر إليها مدينة دانية، وفي شرقي جزيرة يابسة جزيرة ميورقة. الإدريسي - القارة
الافريقية وجزيرة الأندلس - ص 308.

5- هنا ينتهي ما نشره ليفي بروفنسال في نبذ تاريخية.

6- البيت الشعري لأبي جعفر الكفيف التطيلي، ولكن مع بعض الاختلاف حيث
ذكره ابن بسام كما يلي: خذا حدثاني عن فل وفلان لعلي أرى باق على الحدنان.

ابن بسام الشنتريني - الذخيرة - المجلد الثاني - القسم الثاني - ص 728.

7- المقصود بكتابه في التاريخ: كتاب "فتوح البلدان".

قال لهم عقبة: يا معشر المسلمين هل لكم أن تتخذوا مدينة تكون لكم عزاً للأبد؟ فأجاب الناس؛ فاتفقوا على أن يكون أهلها مرابطين.

وقالوا نُقربها من البحر ليتم الجهاد والرباط؛ فقال: نخاف من ملك قسطنطينية؛ فاتفق رأيهم على موضعها؛ فقال: قربوها من السبخة؛ فإن أكثر دوابهم الإبل تكون إبلنا على بابها في مراعيها آمنة من البربر؛ فدعا من كان في الغيضة¹ من الوحوش والهوام، وقال: اخرجوا بإذن الله؛ فخرج كل من كان فيها حتى لم يبق فيها شيء وهم ينظرون؛ فبقيت القيروان أربعين سنة لم ير فيها هوام.

[*110] وتنازعوا في قبلة الجامع؛ فبات عقبة مهموماً؛

فرأى في المنام قائلاً يقول له: خذ اللواء بيدك بحيث ما سمعت التكبير فامش؛ فإذا انقطع التكبير فاركز اللواء؛ فإنه موضع قبلك؛ ففعل ذلك؛ فلما انقطع التكبير ركز لواءه²؛ فهو موضع القبلة، وذلك في سنة خمس وأربعين³ من الهجرة⁴.

1- في الأصل: الغيظة، والصحيح ما أثبتنا، والغليظة جمع غياض وأغياض وغياضات، ومعناها مجتمع الشجر في مغيض الماء أو الأجمة. المنجد في اللغة الأعلام - ص 564.

2- في الأصل: لواء.

3- في الأصل: سنة خمس وأربعين، وما أثبتنا من البلاذري أبو الحسن - فتوح البلدان - دار مكتبة الهلال - بيروت - ط 1 - 1403 هـ / 1983 م - ص 225.

4- قارن مع ما أورده البلاذري - المصدر السابق - ص 225.

[حملة عقبة بن نافع على بلاد المغرب:] ثم سار¹ عقبة

حتى دخل بلاد طنجة؛ فوجد فيها ملكا من ملوك الروم يُقال له يُلَيان، وكان شريفا في قومه؛ فأدّى إليه هدية، ولاطفه ونزل على حكمه؛ فسأله عن الأندلس؛ فقال له: هذا بحر دونها لا يُرام؛ فقال له: دُلّني على رجال البربر والروم؛ فقال له: تركت الروم خلفك، وما أمامك إلا البربر، إلا أنهم في عدد لا يعلمه إلا الله وهم أنجاد، قال: فأين موضعهم؟ قال: بالسوس الأدنى، وهم قوم ليس لهم دين، يأكلون الميتة، ويشربون الدم، وهم أمثال البهائم، يكفرون بالله ولا يعرفونه.

فقال عقبة لجنوده: إرجعوا على بركة الله؛ فرحلوا من طنجة إلى ويلي، وكانت [هذه] المدينة² على مقربة من مدينة فاس؛ فلقوه في عدّة عظيمة؛ فقتلهم قتلا ذريعا، وهرب طاغيتهم³، وافترقت خيله في آثارهم.

ومضى حتى بلغ السوس الأقصى، وهي بلاد درعة، ونزل إلى الصحراء، إلى بلاد لمتونة، وسبى سبيا كثيرا؛ فما دخل المشرق أغلى⁴ سبيا منه، وربما بلغت الجارية الآلاف⁵.

1- في الأصل: صار.

2- في الأصل: وهي كانت المدينة، وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

3- في الأصل: طغيتهم.

4- في الأصل: أغلا.

5- كلمة ناقصة لعلها من الدراهم أو الدنانير.

وهرب الناس منه لا يُدافعه أحد حتى انتهى إلى البحر الأعظم المحيط، وأدخل قوائم¹ فرسه، ثم جعل يقول: وعليكم السلام؛ فقالوا له: على من تسلم يا ولي الله؟ فقال: على قوم يونس، ولولا البحر لأريتكم² إياهم، ثم قال: اللهم إنك تعلم أنني إنما أطلب السبب الذي طلبه عبدك ذو القرنين؛ ف قيل له: ما السبب الذي طلبه؟، قال: ³ ألا يعبد في الأرض إلى الله، اللهم إني مُدافع عن دينك، مُعانَد من كفر بك.

ثم قال لأصحابه: انصرفوا على بركة الله؛ فهرب الناس من طريق عقبة، وذلك في سنة ثلاث وستين من الهجرة، وقتل عقبة رضي الله عنه عقب منصرفه من هذه ⁴ الغزوة بموضع يعرف بتهودة من إفريقية، قتله كسيلة بن [لمزم] ⁵ بن المصور بن مستما الأوربي، وذلك في سنة ثلاث وستين من الهجرة.

[أصول البربر ومواطنهم:] قال أبو عبد الله بن أبي المجد ⁶:

ذكر بعض أهل الأثر والخبر أن الشيطان نزغ بين بني حام وبني

1- في الأصل: قوام.

2- في الأصل: لرأيكم وهو تصحيف.

3- كلمة ناقصة في الأصل، وبما أثبتنا يستقيم النص.

4- في الأصل: غزاة، وبما أثبتنا يستقيم النص.

5- في الأصل: أعزم وهو تصحيف، والتصويب في هامش الصفحة.

6- أبو عبد الله بن أبي المجد المغيلي: لا تعرف ترجمته ولا عصره غير أنه يورد بمؤلفه الذي يعتبر ضائعاً، وعنوانه "أنساب البربر وملوكهم"، تاريخ عام عشرة السبعين

سام؛ ف وقعت بينهما مناوشات، كانت الدائرة فيها لسام وبينه، وكان آخر أمر حام أن خرج نحو المغرب، وقدم مصر، وتفرّق بنوه.

ومضى حام على وجهه يؤمّ المغرب حتى بلغ السّوس الأقصى، وخرج بنوه في أثره يطلبونه، فكلّ طائفة من ولده بلغت موضعاً، وانقطع عنهم خبره، أقامت هنالك بالموضع، وتناسلوا فيه.

ووصلت إليه طائفة أقاموا معه وتناسلوا هنالك؛ فكان عمر حام أربعمئة وثلاثة وأربعون عامًا، ذكر ذلك أبو عبيد البكري، وقال آخرون: كان عمره خمسمئة وإحدى وثلاثون سنة.

وقال آخرون: إنه لما تفرّق أولاد [*111] نوح، أقبل البرابر نحو المغرب الأقصى فقطنوه وتناسلوا، واتصلوا مع القبط من أرض مصر إلى المغرب الأقصى، وجاوروا السودان مما يلي الصحراء، وجاوروا الإفرنجية والروم مما يلي السواحل، وسكنوا مع الأفارقة وهم أهل إفريقية.

وفي رواية أخرى أن البربر كان مسكنهم فلسطين من أرض الشام مع الكنعانيين، وكانوا ملوكًا، وكان كل من يملكهم يسمى

والأربعمئة، بقيت من كتاباته شذرات موزعة بين ثلاثة مصادر هي: "مفاخر البربر" و"كتاب الأنساب" لعبيد الله صالح بن عبد الحليم، و"البيان المغرب" لابن عذاري المراكشي. محمد المنوني - نفسه - ج 1 ص 26.

جالوت، كتسمية الفرس كسرى، والروم قيصر، والترك خاقان إلى أن ملكهم جالوت الجبار، فرعون داود؛ فقتله داود عليه السلام.

وجلت البربر نحو المغرب، وسكان المغرب يومئذ الروم؛ فقدمت البربر مصر؛ فمنعتهم القبط والنوب¹ من النزول في تلك البلاد؛ فساروا نحو إفريقية، وأهلها حينئذ الروم من الإفرنجية والأفارقة من الأعاجم فحاربوهم؛ فظهرت عليهم البربر؛ فقتلوهم وهزموهم في جميع المواطن.

وجلت الإفرنجية من إفريقية والمغرب إلى جزيرة الأندلس وجزائر البحر صقلية وغيرها، وقطنت البربر بإفريقية والمغرب. وكان مذهبهم مذهب الأعراب إنما يسكنون الجبال والبراري والدهاليز² والصحاري³، والرحل⁴ يتبعون القطر، وينتقلون في البلاد بمواشيهم وإبلهم كفعل الأعراب؛ فلما رأت الإفرنجية والأفارقة ذلك راسلوهم، واصطلحوا على أن يسكن

1- النوب: ينسبون إلى أو نوبة أو نوى، وهم من أجناس السودان، ومن ولد حام كما قال ابن سعيد، ويقول ابن خلدون: وهؤلاء لم يعرفوا من ولد حام؛ فلعلهم من أعقابهم، أو لعلها أسماء أجناس. ابن خلدون - العبر - ج 3 ص 21.

2- في الأصل: الدهالس، والصحيح و ما أثبتنا.

3- في الأصل: الصحار.

4- في الأصل: الرحال.

الروم والأفارقة¹ بالمدائن، ويكون البرابر بالبوادي، ويرتفق بعضهم ببعض؛ فاصطلحوا على ذلك، وأقاموا متجاورين. وتنصّر² كثير من البربر، وبقي الآخرون يعبدون ما يعبد أهل الجاهلية من الأصنام والأوثان، وبعضهم يعبد الشمس والقمر والكواكب وغير ذلك، ومنهم من تهوّد وتمجّس. وكان في كل قبيل رئيس³ منهم وفيهم³، اجتمعوا عليه لأمرهم، وكان لهم حروب وملاحم، ولهم ملوك وفيهم كهّان، وذلك بعد حروب كانت بينهم وبين العرب هي مذكورة في التواريخ.

وقد ذكر آخرون، ومنهم أبو جعفر الطبري، أنّ البربر إنّما كانوا من كنعان ومن العماليق؛ فلما قتل داوود جالوت تفرّقوا في البلاد.

وغزا إفريقش المغرب [ف]نقلهم من سواحل الشام، وأسكنهم إفريقية، وإنّما سمّوا بربراً لأنّ إفريقش الملك الحميري قال لهم: ما أكثر بربرتكم، وقال في ذلك شعراً فيه:

1- في الأصل: الأفارق.

2- في الأصل "وتنصروا" والصحيح ما أثبتنا.

3- في الأصل من زائدة، وبجذفها يستقيم المعنى.

بَرَبْرَتْ كَنْعَانُ لَمَّا سُقَتْهَا

مِنْ أَرْضِ الضَّنْكِ إِلَى الْعَيْشِ الْخَصِيبِ

والاختلاف فيهم كثير؛ فأوردنا في كتابنا هذا ما بلغنا من ذلك والله أعلم.

انتهى كلام الشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي المجد رحمه الله.

[ذكر بعض المصادر التاريخية الخاصة بالمغرب]: ومن أراد

الاستيفاء لأخبار المغرب؛ فليطالع [112*] الكتاب المترجم "بالمغرب عن المغرب" تأليف ابن الوكيل¹؛ فإنه أشبع فيه القول، وذكر من نزل المغرب من الأدارسة والأغالبة والمهالبة والشيعية بني عبيد، وذكر تعاقب الدول من لدن افتتحت إلى زمانه.

ثم تلاه إسحاق أبو علي الرقيق، وبسط الكلام في أخبار إفريقية. ثم الأديب، الفقيه، البارع، المجيد، الأنبل، أبو التقى طاهر بن عبد الرحمن؛ فإنه أجاد في كتبه الذي سمّاه "بالمغرب في

1- ابن الوكيل: هو أبو علي الحسين بن أبي سعيد عبد الرحمن بن عبيد البصري، ويُعرف بالوكيل، كان حيًّا سنة 346هـ أخذ عن جلة علماء عصره كابن الوزان النحوي، ويُعتبر مؤلفه "الكتاب المُعَرَّب عن أخبار إفريقية والمغرب" من أهم المصادر التي تؤرخ للحياة السياسية والأدبية والعلمية، وجميع أوجه النشاط الفكري بإفريقية. أبو بكر المالكي - كتاب رياض النفوس - ص 14.

أخبار المغرب"، ألفه¹ لأمير بلده أبي جعفر بن عاصم² صاحب مدينة أريولة³ من شرق الأندلس، وصل به كتاب ابن علقمة⁴ في التاريخ.

واقصر طاهر بن عبد الرحمن على تاريخ الموحدين من عهد مهديهم إلى مدة رشيدهم، وذكر من ثار في مغربهم كابن هود وابن الأحمر وابن مردنيش وغيرهم ممن ثار في زمانهم إلى آخر مدة الرشيد⁵، وهو عبد الواحد بن إدريس بن يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن، هكذا أثبت نسبه صاحب شجرة الخلفاء.

1- في الأصل: اللفه.

2- أبو جعفر بن عاصم: هو أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن عبد العزيز بن سعيد بن عاصم، أحد الرؤساء الحُباء أولي السلف والنباهة، المتداول للقضاء ثم الإمارة، قام برئاسة بلده أي أريولة، واتصلت الرئاسة في عقبه إلى أن تغلب الروم على بلده. ابن الخطيب- تاريخ اسبانيا الإسلامية- تحقيق ليفي برونسفال- ص 250-259.

3- في الأصل أيولة، وأريولة مدينة قديمة، كانت قاعلة العجم وموضع مملكتهم، لها قصبة في غاية من الامتناع على قمة جبل، ولها بساتين وجنات، بينها وبين مرسية إثنا عشرة ميلا. عبد المنعم الحميري- الروض المعطار- ص 67.

4- ابن علقمة: هو محمد بن الخلف بن الحسن بن إسماعيل الصلفي، كان يتحل الكتابة وقرض الشعر على تقصيره فيها، له تاريخ في تغلب الروم على بلنسية سمّاه: "البيان الواضح في الملمم الفادح"، وله تأليف غيره، مولده سنة 428هـ ووفاته سنة 509هـ أبو عبد الله بن عبد الملك المراكشي- الذيل والتكملة- السفر السادس- ص 184/ ابن عذاري- البيان المغرب- ج 3 ص 305.

5- الرشيد: هو عبد الرحمن بن إدريس بن يعقوب بن المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن، استمرت المعارك في خلافته بينه وبين المعتصم حتى مات هذا الأخير

[نسب المهدي بن تومرت وعبد المؤمن بن علي:] وذكر الغازي

بن قيس¹ أن جدّ المهدي دخل المغرب مع عقبة بن نافع رضي الله عنه، وفي ذلك يقول: وهو الذي يملأ جميع الأرض عدلاً وقسطاً بحكم الفرض؛ فهو ولا شك سليل فاطمة وابن علي، والأصول السالة تسقط في الغرب البعيد عنصره، على الفرع طاب محضره، جريراً في تلك الأرض عقبه، ويقع الفرع بها في غربه.

وكان دخول عقبة للمغرب [في بداية دولة يزيد بن معاوية]²، وذلك في سنة [اثنتين] وستين من الهجرة³.

سنة 633هـ، ومات الرشيد غرقاً في جمادى الآخرة سنة 640هـ. الحلل الموشية- ص 167/ عبد الواحد المراكشي- المعجب في تلخيص أخبار المغرب- ص 475.

1- الغازي بن قيس: أبو محمد، فقيه نحوي أندلسي، رحل إلى المشرق؛ فحضر تأليف مالك موطأ، وهو أول من أدخله الأندلس، عرض عليه عبد الرحمن بن معاوية القضاء فأبى، توفي سنة 199هـ. الزركلي- الأعلام- ج 5- ص 113.

2- في الأصل خطأ تاريخي حيث جاء ما يلي: "في آخر دولة معاوية بن أبي سفيان"، وهذا الأخير مات سنة 60هـ، بينما ولي عقبة سنة 62هـ. ابن الأثير- الكامل في التاريخ- ج 3 ص 308.

3- في الأصل: سنة ثلاث وستين، وهو خطأ تاريخي لأن عقبة مات في هذه السنة.

وحكى أبو القاسم بن المواعيني¹ مؤلف كتاب "الريحان والريعان
 في كتاب بغية الأمال وحلية الجمال" له، أن المهدي كان كثيراً ما ينشد
 هذه الأبيات، وهي على ما قيل للقاضي عبد الوهاب²: [الطويل]
 ومن عَجَبِ الأيام أنك قاعدٌ
 على الأرضِ في الدنيا وأنتَ تسيرُ
 وسيرُك يا هذا كسيرِ سَفِينَةٍ
 يقومُ قُعودٍ والقلوعُ تطيرُ
 كذلك أيامُ الحياةِ بأهلِها
 مُرُّ وأَمالُ الرُّجالِ كَثِيرُ
 ألم تر آثاراً لِمَن كان قَبْلنا
 ومَن ملكَ الدنيا وكانَ أَميرُ

1- في الأصل: أبو القاسم بن المواعيني، والصواب ما أثبتنا، وهو محمد بن إبراهيم بن خيرة المواعيني، كان كاتباً بليغاً شاعراً مجيداً، استكتبه أبو حفص بن عبد المؤمن، وله تصانيف تاريخية وأدبية منها: "ريحان الأدب وريعان الشباب في مراتب الأداب"، و"الوشاح المفصل"، كان حسن الخط، توفي بمراكش سنة 564هـ أبو عبد الله بن عبد الملك المراكشي - الذيل والتكملة - السفر السادس - ص 91.

2- القاضي عبد الوهاب: (362-422هـ) هو أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر بن أحمد بن الحسين بن هارون بن مالك بن طوق التغلبي البغدادي، الفقيه المالكي، كان فقيهاً أدبياً شاعراً، ذكره الخطيب في تاريخ بغداد فقال: "كان ثقة، حسن النظر، جيد العبارة"، تولى القضاء في باداريا وباكسيا. ابن خلكان - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان - تحقيق إحسان عباس - دار الثقافة - بيروت - 1971 - ج 3 صص 219-222.

أَتَتْهُمْ مَنَآيَاهُمْ فَسَارُوا إِلَى الْبَلَاءِ

وَنَحْنُ بِلَا شَكٍّ كَذَاكَ¹ نَسِيرُ

وتوفي المهدي وهو ابن خمسين سنة، وأما نسب عبد المؤمن فهو على ما ذكره غير واحد من المؤرخين لدولته، هو عبد المؤمن بن علي بن علو بن يعلى بن نزار بن نصر بن علي بن عامر بن الأمير بن موسى بن عون الله بن يحيى بن ورزايع بن سطفور بن نفور بن مطماط بن هودج بن قيس غيلان [*113] بن مضر.

وذكروا أنهم نقلوا هذا النسب من خط أمير المؤمنين أبي محمد عبد الواحد بن يوسف بن عبد المؤمن، وقد كثر اختلاف الناس في نسب المهدي وعبد المؤمن، والله أعلم بالحقيقة.

[ذكر العلويين الداخلين إلى المغرب وقيام دولة

الأدارسة]: وذكر العُذري وغيره من المؤرخين أن الذي دخل المغرب من العلويين إنما هو إدريس وسليمان ابني عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، فرّوا من الواقعة التي كانت في أيام أبي جعفر المنصور مع الحسن بن

1- في الأصل: كذلك، وما أثبتناه هو للضرورة الشعرية.

الحسن بن علي بن أبي طالب [رضي الله عنه]، وكانوا ستة إخوة إدريس وسليمان ومحمد وإبراهيم وعيسى ويحيى.

فأما محمد فخرج بالحجاز؛ فقتل سنة خمس وأربعين ومائة¹، وأما إبراهيم فقام بالبصرة؛ فقتل في أيام [أبي] جعفر المنصور، وأما يحيى فقام في الديلم في خلافة الرشيد، وهبط على الأمان، ثم سُمِّ فمات في خلافة الرشيد.

وأما إدريس ففرَّ إلى المغرب، وفرَّ معه أخوه سليمان؛ فحل² بتلمسان ونزل بها، ودخل المغرب بعدهما ابن عمَّهما داود بن القاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب³ رضي الله عنهما، لكن⁴ داود رجع إلى المشرق، وبقيت ذريته بفاس.

فحل⁵ إدريس بمدينة ولىلى، وهي مدينة كانت بين طنجة وفاس في سنة اثنتين وسبعين ومائة، في خلافة هارون الرشيد؛ فوجد فيها عبد المجيد الأوربي.

1- في الأصل: سنة تسع وستين ومائة، وهو خطأ تاريخي. انظر ترجمة محمد بن عبد الله في الصفحة السابقة.

2- في الأصل: فأحل.

3- داود بن القاسم: هو داود بن القاسم أبو هاشم الجعفري، ويقول الطبري: إنه هلك في جمادى الأولى سنة 261هـ، وأقام طيلة حياته بالمدينة المنورة. الطبري- تاريخ الأمم والملوك- المجلد 5- ص 362-501.

4- في الأصل: لاكن.

5- في الأصل: فأحل.

وأقام¹ سليمان بتلمسان، وكان له ولدًا اسمه محمد²،
 وولد لمحمد ذرية³ كثيرة؛ فكل قریش هناك من ولد سليمان،
 وتوغل بعض بنیه بالسوس⁴ الأقصى، ودخل بعضهم أيضًا بلاد
 الحبشة؛ فكل قریش هناك منهم.

ولما حل⁵ إدريس كما تقدّم بمدينة ويلي، دسّ إليه هارون
 الرشيد رجلا يقال له الشماخ؛ فسمّه؛ فمات في خبر طويل،
 وترك أمة حاملا منه؛ فأقام راشد مولاه أمر البربر حتى ولدت
 الأمة ولدًا أشبه الناس به؛ فقالت البربر: هذا إدريس بن
 إدريس، وذلك في سنة ثلاث وتسعين⁶ [ومائة]، وإدريس بن
 إدريس أسّس مدينة فاس، وقد تقدّم ذكرها.

1- أضيفت عبارة "محمد بن" بخط مغاير.

2- محمد: هو محمد بن سليمان بن عبد الله الذي ورث أبيه، وقد أعان ابن عمه
 إدريس بن إدريس في إخضاع شلف وما وراءه إلى أحواز بجاية، وتنازل عنها إدريس
 عند عودته إلى المغرب؛ فملكها محمد وفرّقها على أبنائه. العبر- ج 7 ص 34/ التنسي-
 تاريخ الأدارسة- ص 65- 66.

3- في الأصل: بنون، وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

4- في الأصل: بسوس وهو تصحيف.

5- في الأصل: احتل وهو تصحيف.

6- خطأ تاريخي لأنه يستحيل أن يبنى إدريس بن إدريس مدينة فاس في نفس السنة التي ولد فيها،
 والصحيح أنه ولد سنة 175 هـ حسب جلّ المؤرخين. السيد عبد العزيز سالم- تاريخ المغرب
 الكبير- دار النهضة العربية- بيروت- 1981- ج 2 ص 474.

قال أبو عبد الله بن حمادوه: وتوفي إدريس بن إدريس سنة ثلاث عشرة ومائتين بمدينة ويلي، وخلف¹ من الولد اثني عشر: محمد وأحمد وعبد الله وعيسى وإدريس وجعفر ويحيى وحمزة والقاسم وداود وعمر وعبيد الله.

فتولى الأمر بعده بفاس محمد، وفرّق البلاد على إخوته بأمر جدّته كنزة أم إدريس؛ فأعطى القاسم طنجة و[مدينة سبتة]² وغمارة، وأعطى لداود هوّارة تانسيلت³، ويحيى تافلاه⁴، وعبد الله لمطة وما والاها من السّوس الأقصى، وتصاهر الباقون فكانوا مع إخوتهم.

وتوفي عمر بصنهاجة، ونقل [114*] إلى فاس ودفن بها، وهو جدّ العلويين الحمّوديين القائمين على بني أمية، وبقيت هذه البلاد بأيديهم حتى دخل عليهم مصّالة قائد جيوش المهدي العبيدي؛ فهذا ما حضر من القول في هذا الفن فله الأمر من قبل ومن بعد.

1- في الأصل: خلا.

2- هي عبارة مضافة بخط مغاير.

3- عند ابن عذاري: هوّارة تاملت. البيان المغرب- ج 1 ص 211.

4- تافلاه: لعلها تافلات، وبالتالي فهي سجلماسة.

[ذكر الأحاديث النبوية الواردة في أمر المهدي:]

قال الشيخ الجليل، الإمام العالم، العلم، أبو بكر الطرطوشي رضي الله عنه، في النسخة الكبرى من كتابه المترجم بـ "سراج الملوك": "إعلم أن الأحاديث التي نقلتها الأئمة في المهدي الذي بشر به النبي صلى الله عليه وسلم في كتبهم هي سبعة أحاديث:

الأول منها: رواية أم سلمة قالت: "سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: الْمَهْدِيُّ مِنْ عِثْرَتِي، مِنْ وَلَدِ فَاطِمَةَ"¹.

الثاني: عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "الْمَهْدِيُّ مِنِّي أَجَلَى الْجَبْهَةِ، أَقْنَى الْأَنْفِ، يَمْلَأُ الْأَرْضَ قِسْطًا وَعَدْلًا كَمَا مَلَأَتْ جُورًا وَظُلْمًا، يَمْلِكُ سَبْعَ سِنِينَ"².

1- أبو داود- سنن المصطفى- كتاب المهدي- ج 2 ص 208، وقال الألباني في صحيح الجامع "صحيح". يوسف بن عبد الله بن يوسف الوابل- أشراف الساعة- دار الإمام مالك للنشر- البليدة - ط 5- 1415 هـ- 1994 م- ص 255- هامش 1.

2- أبو داود: سنن المصطفى أول كتاب المهدي- ج 2 ص 207، وقال الحاكم: صحيح على شرط مسلم، وقال الذهبي: عمران- أحد رواة الحديث- ضعيف. الوابل- أشراف الساعة- ص 254 هامش 3.

الثالث: عن أبي سعيد الخدري أيضاً قال: "خَشِينَا أَنْ يَكُونَ
بَعْدَ نَبِيِّنَا حَدَثٌ؛ فَسَأَلْنَا النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ: إِنَّ فِي أُمَّتِي الْمَهْدِيَّ،
يَخْرُجُ، يَعِيشُ خَمْسًا أَوْ سَبْعًا أَوْ تِسْعًا زَيْدَ الشَّكَ، قُلْنَا وَمَتَى ذَلِكَ؟
سِنِينَ، يَحْيِيءُ إِلَيْهِ الرَّجُلُ فَيَقُولُ لَهُ: إِعْطِنِي فَيُعْطِيهِ، فَيَحْشِي لَهُ فِي ثَوْبِهِ
مَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَحْمِلَهُ"¹.

الرابع: عن أبي سعيد الخدري أيضاً قال: ذَكَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَلَاءً يُصِيبُ هَذِهِ الْأُمَّةَ، حَتَّى لَا يَجِدَ الرَّجُلُ مَلْجَأً يُلْجَأُ
إِلَيْهِ مِنَ الظُّلْمِ، فَيَبْعَثُ اللَّهُ رَجُلًا مِنْ عَثَرَتِي، يَمْلَأُ بِهِ الْأَرْضَ قِسْطًا
وَعَدْلًا كَمَا مِلْتُ جُورًا وَظُلْمًا، يَرْضَى عَنْهُ سَاكِنُ السَّمَاءِ وَسَاكِنُ
الْأَرْضِ، لَا تَدْعُ السَّمَاءُ مِنْ قَطْرِهَا شَيْئًا إِلَّا صَبَتْهُ مِدْرَارًا، وَلَا تَدْعُ
الْأَرْضُ مِنْ نَبَاتِهَا شَيْئًا إِلَّا أَخْرَجَتْهُ، حَتَّى يَتَمَنَّى الْأَحْيَاءُ أَنْ يَرْجِعَ
الْأَمْوَاتُ، يَعِيشُ فِي ذَلِكَ سَبْعَ سِنِينَ أَوْ ثَمَانِي سِنِينَ أَوْ تِسْعَ سِنِينَ²،
وَفِي رَوَايَةٍ أَمَّ سَلَمَةَ: يُتَوَفَّى وَيُصَلِّي عَلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ"³.

الخامس: عن عبد الله بن مسعود قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا تَذْهَبُ الدُّنْيَا حَتَّى يَمْلِكَ الْعَرَبُ³ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِي،
يُؤَاطِيءُ اسْمُهُ إِسْمِي"⁴.

1- الإمام أحمد بن حنبل - المسند - الحديث رقم 11163 - ج 4 ص 44.

2- جلال الدين السيوطي: الحاوي للفتاوي - ج 2 ص 65.

3- في الأصل: الغرب.

4- أبو داود: سنن المصطفى - كتاب المهدي - ج 2 ص 207.

وفي رواية: "[لو] لَمْ يَبْقَ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا يَوْمٌ، يُطَوَّلُ اللَّهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ، حَتَّى يَبْعَثَ اللَّهُ رَجُلًا مِنِّي وَمِنْ أَهْلِ بَيْتِي، يُوَاطِيءُ اسْمُهُ إِسْمِي وَاسْمُ أَبِيهِ إِسْمَ أَبِي، يَمْلَأُ الْأَرْضَ قِسْطًا وَعَدْلًا كَمَا مِلَّتُ جُورًا وَظُلْمًا"¹.

السادس: عن [115*] أم سلمة عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: "يَكُونُ إِخْتِلَافٌ عِنْدَ مَوْتِ خَلِيفَةٍ، فَيَخْرُجُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ هَارِبًا إِلَى مَكَّةَ، فَيَأْتِيهِ نَاسٌ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ؛ فَيَخْرِجُونَهُ وَهُوَ كَارُهُ؛ فَيَبَايَعُونَهُ بَيْنَ الرُّكْنِ وَالْمَقَامِ، وَيُبْعَثُ إِلَيْهِ بَعْثٌ مِنَ الشَّامِ؛ فَيُخَسَفُ بِهِمْ بِالْبَيْدَاءِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ؛ فَإِذَا رَأَى² النَّاسُ مِنْ ذَلِكَ أَتَاهُ أَبْدَالُ الشَّامِ، وَعَصَائِبُ³ أَهْلِ الْعِرَاقِ فَيَبَايَعُونَهُ، ثُمَّ يَنْشَأُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ، أَخْوَالُهُ مِنْ قُرَيْشٍ؛ فَيُبْعَثُ إِلَيْهِمْ بَعْثًا فَيُظْهِرُونَ عَلَيْهِمْ؛ فَذَلِكَ بَعْثُ كَلْبٍ، وَيَعْمَلُ فِي النَّاسِ بِسُنَّةِ نَبِيِّهِمْ، وَيُلْقِي الْإِسْلَامَ جِرَائِهِ⁴ فِي الْأَرْضِ؛ فَيَلْبَثُ سَبْعَ سِنِينَ ثُمَّ يَتَوَفَّى، وَيُصَلِّي عَلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ"⁵.

1- أبو داود: سنن المصطفى - كتاب المهدي - ج 2 ص 207، وقال الألباني في صحيح الجامع الصغير "صحيح". الوابل - أشرط الساعة - ص 256 - هامش 1.

2- في الأصل: رءا.

3- في الأصل: عصايب.

4- في الأصل: حرا به وهو تصحيف، والصحيح الجران من البعير، وهو مقدم العنق، يقال ضرب الإسلام بجرائه أي ثبت واستقر. الزنجشري - أساس البلاغة - ص 57.

5- أبو داود: سنن المصطفى - كتاب المهدي - ج 2 ص 208.

السابع: قوله عليه الصلاة والسلام: "يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ خَلِيفَةٌ، يَغْنَمُ الْمَالَ وَلَا يَعُدُّهُ"¹.

وفي رواية: "يَحُثُّ الْمَالَ حَثًّا وَلَا يَعُدُّهُ عَدًّا"².

وقد رُوِيَ حديث مما ينقض هذه الأحاديث كلها، وقد تمسك به خلق كثير، وليس لهم فيه حجة، رواه قتادة عن الحسن عن أنس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لَا يَزْدَادُ الْأَمْرُ إِلَّا شِدَّةً، وَلَا الدُّنْيَا إِلَّا إِدْبَارًا، وَلَا النَّاسُ إِلَّا شُحًّا، وَلَا مَهْدِي إِلَّا عَيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ"³.

وهذا يتأول فيه لا مهدي كامل الهداية إلا عيسى ابن مريم عليه السلام لا لنبى سواه، نحو قولك إنما الكريم يوسف، وإنما الشجاع عنتر، وأنت لم ترد نفي الكرم عن غير يوسف، ولا نفي الشجاعة عن غير عنتر، وأنت أردت إثبات ذلك ليوسف عليه السلام، وأن تجعل له مزية في الكرم على غيره.

1- السيوطي: الحاوي للفتاوي - ج 2 ص 63، مع تعويض كلمة يغنم بكلمة يقسم عند السيوطي.

2- نفسه - ج 2 ص 63.

3- نفسه - ج 2 ص 85، مع حذف: "ولا تقوم الساعة إلا على شرار الناس" قبل "لا مهدي". سنن ابن ماجه ج 2 ص 1340-1341 عن الوابل - أشرط الساعة ص 271.

كما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "لَا صَلَاةَ لِحَجَارِ الْمَسْجِدِ إِلَّا فِي الْمَسْجِدِ"¹، أي كاملة الفضيلة إلا في المسجد لأن الذي يصلي مع الجماعة أفضل من الذي يصلي وحده بسبع وعشرين درجة.

وأيضاً إن الأحاديث السبعة التي قدّمنا ذكرها جاءت على وجه الإثبات بخروج المهدي، وحديث أنس جاء على وجه النفي إلا لعيسى عليه السلام، ولا دليل للنافي.

وقال محمد بن كعب القرظي² في قول الله عز وجل: "سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ"³ بخروج المهدي، "وَفِي أَنْفُسِهِمْ" بخروج محمد عليه السلام؛ فهذا رجل من التابعين قد قال: يخرج المهدي مع جماعة من الصحابة، والسهو والغلط بعيد من الجماعة وأقرب إلى الواحد.

وذكر أهل الترجيح أنه إذا كان أحد الخبرين مروياً في قصة مشهورة؛ فإن⁴ النفس إلى ثبوت أنكر، والظن في صحته

1- رواه الدار قطني من حديث جابر وأبي هريرة بإسنادين ضعيفين. الغزالي - إحياء علوم الدين - المجلد الأول - دار الكتاب العربي - بدون تاريخ - ص 79.

2- القرظي: هو محمد بن كعب القرظي، كوفي المولد والمنشأ، روى عن كبار الصحابة، كان موصوفاً بالعلم والصلاح والروع، وكان كبير القدر، ثقة، قاله الذهبي. ابن عماد الحنبلي - شذرات الذهب - ج 1 ص 136.

3- سورة فصلت - الآية 52.

4- في الأصل: لأن، ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

أغلب، وليس من شرط المهدي في مبعثه أن يطأ البلاد، ويعم الأرض كلها، مشارقها ومغاربها، وإنما إذا ظهر بالموضع الذي هو فيه من مشرق الأرض أو مغربها، ووافقت أحكامه وشمائله للنبي عليه السلام، وأشهر [116*] عدله، وظهرت محاسنه؛ فقد خرج مصادقا لما قاله¹ النبي عليه السلام فيه.

كان قوله "يَمْلَأُ الْأَرْضَ عَدْلًا، كَمَا مُلِئَتْ جُورًا وَظُلْمًا"؛ فإن الأرض يقع منها على القليل والكثير، وهذا موجود في اللغة، كما تقول نظرت إلى السماء، وأنت لم تنظر إلا إلى البعض منها؛ فهذا على نحو المجاز، وحدّ المجاز لفظ تجوز به عن موضوعه.

قال الخطّابي² رحمه الله في شرحه لكتاب الشيخ أبي داود رضي الله عنه حين ذكر حديث أم سلمة "المهدي من عترتي": العترة ولد الرجل لصلبه، وقد يُقال العترة أيضا الأقرباء وبنو

1- في الأصل: مصادق ما قال، ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

2- الخطّابي: هو حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب، أبو سليمان الخطّابي، من ولد زيد بن الخطاب أخو عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ولد سنة 319هـ، وتوفي سنة 388هـ وقيل سنة 386هـ وله من التصانيف "غريب الحديث"، و"شرح أبي داود" وغيرها. السيوطي - بغية الوعاة - ج 1 ص 546-547.

العمومة، ومنه قول أبي بكر الصديق رضي الله عنه عند يوم السقيفة: "نحن عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم".

وقال أيضاً في شرح حديث أبي سعيد الخدري، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "المَهْدِي أَجْلَى الْأَنْفِ"، قلت الجلاء هو إنحسار الشعر عن مقدم الرأس، ويقال رجل أجل وهو أبلغ في النعت من الأبلج¹، قال العَجَّاج²: "مع الجلاء ولائح البعير".

قال أيضاً في شرح حديث أم سلمة في قصة المهدي قال: "وَيَعْمَلُ فِي النَّاسِ بَسْنَةً نَبِيَّهُمْ، وَيُلْقِي الْإِسْلَامَ بِجِرَانِهِ إِلَى الْأَرْضِ؛ فَيَلْبَثُ سَبْعَ سِنِينَ ثُمَّ يَتَوَقَّى، وَيُصَلِّي عَلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ"، [و]الجران³ مقدم العنق، وأصله في البعير إذا مدَّ عنقه على وجه

1- الأبلج: المفرق الحاجبين، وقيل الأبيض الحسن الواسع الوجه، والفعل أبلج بمعنى ظهر واتضح. المنجد في اللغة والأعلام - ص 47.

2- العَجَّاج: هو عبد الله بن ربيعة بن لبيد بن صخر السعدي التميمي، أبو الشعثاء، العجَّاج راجز مجيد، من الشعراء، ولد في الجاهلية، وقال الشعر فيها، ثم أسلم وعاش إلى أيام الوليد بن عبد الملك، أول من رفع الرجز وشبهه بالقصيد، له ديوان في مجلدين. الزركلي - الأعلام - المجلد الرابع - ص 86-87.

3- الجران: ضرب الإسلام بجرانه أي ثبت واستقر، وهو من المجاز المنقول من الكناية من قولهم: ضرب البعير بجرانه، وألقى جرانه إذا برك، والجران جمع جرن وأجرة من البعير، وهو مقدم العنق. الزمرخشي - أساس البلاغة - ص 57.

الأرض؛ فيقال: ألقى البعير جرائه، وإنما يفعل ذلك إذا طال مقامه في مُناخه¹؛ فضرب الجران مثلاً للإسلام إذا استقرّ قراره؛ فلم تكن فتنة ولا بدع، أحكامه على العدل والاسقامة، إنتهى كلام الخطابي رحمه الله.

قلت ألف² الشيخ العارف، الصوفي المحقق، أبو بكر بن العربي الحاتمي، نزيل دمشق رحمه الله تعالى³ كتاباً صغير الحجم، سمّاه "عنقاء المغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب"⁴، كتبه بقلم غير القلم العربي، وبناه على الرمز واللغز⁵، ذكر فيه أخبار المهدي وعلامته [و]وقت ظهوره وسبيل من أين أدرك ذلك؛ فقال: من كتاب الله عزّ وجلّ؛ فإنّ فيه علم الأولين والآخرين، وعلم ما مضى وما يأتي.

1- مُناخه: المناخ مبرك الإبل أي الموضع الذي تُناخ فيه، محلّ الإقامة من فعل أناخ إناخة الجمل أي أبركه. المنجد في اللغة والأعلام - ص 845.

2- في الأصل: أَلَف.

3- في الأصل: أَلَف مكررة، وبجذفها يستقيم المعنى.

4- في الأصل: "عنقاء المغرب في شمس المغرب"، وهو تصحيف واضح.

5- يقول محمد مصطفى حلمي، وهو يتحدث عن كتاب "عنقاء المغرب": "هو كتاب بلغ فيه غاية الإلغاز، ونهاية الإغراب حتى لا يكاد يتحدّث عن موضوع أو مشكلة إلا رمزاً وإغراباً". الكتاب التذكاري محي الدين بن عربي - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - 1969 - الفصل الثاني: كنوز في رموز - ص 44.

وقال: إنّ في الحروف المقطّعة التي في أوائل السور مثل "ح م" ¹، ومثل "ك ه ي ع ص" ²، ومثل "ط س م" ³، ومثل "ألف لام ميم" ⁴ أسرار وحكم من قدر على فهمها وفكّها، والإطلاع على غرائب أسرارها، وتأويل معانيها، استخراج منها [*117] علم الغيب.

قال: ولا يكون فهمها، والإطلاع على عجائب أسرارها إلا بتأييد إلهي ⁵، وعون ربّاني. وتوفي هذا الشيخ الجليل رحمه الله بعد الثلاثين والستمائة، وله تآليف ⁶ مشهورة، وتصانيف معلومة يبلغ عددها عشرين تأليفاً أو نيّفاً.

قال الشيخ الحافظ أبو محمد بن حزم في كتاب "نقط العروس" له: أول من تسمّى بالمهدي محمد بن الحنفية رضي الله عنه، ثم تسمّى به محمد بن عبد الله

1- "ح م": هي فاتحة السور التالية: غافر- فصلت- الزخرف- الدخان- الجاثية- الأحقاف.

2- "ك ه ي ع ص": هي فاتحة سورة مريم.

3- "ط س م": هي فاتحة سورة الشعراء وسورة القصص.

4- "ألف لام ميم": هي فاتحة السورة التالية: البقرة- آل عمران- العنكبوت- الروم- لقمان- السجدة.

5- في الأصل: إلهي.

6- في الأصل: تواليف.

[بن الحسن] بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم جميعاً، وهو القائم على أبي جعفر المنصور بالمدينة؛ فلم يتم له الأمر.

ثم تسمى به رجل من بني علي¹ قام باليمن، ثم تسمى به عبدالله الداعي أول الأمر بالقيروان من بني عبيد، وإليه تنسب المهديّة المدينة الآن، ثم محمد بن عبدالجبار الأموي بقرطبة، ثم عبد العزيز بن الأصبغ² أخو المتفكة³ بهليل من بلاد البربر، ثم محمد بن إدريس الحسني، وآخر من تسمى بهذا الاسم مهدي الموحدين بالمغرب.

الرجوع إلى سبب المهدي وبمض أخباره: وهو على ما ذكره غير واحد من المؤرخين في دولتهم، محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن هود بن خالد بن تمام بن عدنان بن سفيان بن صفوان بن جابر بن يحيى بن عطاء بن رماح بن يسار بن العباس ابن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين.

1- الرجل هو إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد، استولى على اليمن سنة 200 هـ، وكان يسمى الجزار لكثرة من قتل باليمن من الناس، وسبى وأخذ الأموال. ابن الأثير- الكامل في التاريخ- ج 5 ص 177.

2- عبد العزيز بن الأصبغ: لم أهد إلى ترجمته.

3- المتفكة بهليل: لم أهد إلى ترجمته.

توفي يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر رمضان المعظم سنة أربع وعشرين وخمسمائة.

ولما كانت ولاية المهدي وعبد المؤمن بالمغرب وأنصارهما البربر على اختلاف بين الناس في أنسابهم وجب الإمام بذكرهما دون بسط الكلام في أخبارهما؛ فإن ذلك يستدعي بداية أمر المهدي، ورحلته من المغرب إلى المشرق، وركوبه البحر من المرية إلى المشرق، وقدومه العراق واجتماعه بالشيخ أبي حامد الغزالي، وعودته إلى المغرب، وفراره من مراکش، وصعوده إلى جبل تينمل، ومحاربتة للمتونيين المعروفين بالمرابطين، وسياسته للقبائل إلى وفاته، والكلام في ذلك يطول. ومن تشوّف إلى الوقوف عليه؛ فيطالع كتاب المهدي، وكذلك أخبار الخلفاء بعده [من]¹ بني عبد المؤمن، من استشرف إلى معرفتها فليرجع فيها إلى مطالعة التصانيف المصنفة في دولتهم، مثل كتاب ابن حمير²، وتاريخ يوسف بن عمر³، وتأليف ابن صاحب الصلاة، وكتاب "المغرب في أخبار المغرب".

1- من ناقصة في الأصل.

2- ابن حمير لم أهتم إلى ترجمته.

3- يوسف بن عمر: في الأصل يوسف بن الغمر وهو تصحيف، وهو أبو الحجاج يوسف بن عمر الأموي الإشبيلي المتوفى في صدر المائة الهجرية السابعة، وقد وضع كتابًا يعتبر الآن ضائعًا

[ذكر حكام الدولة الموحدية:] ونختم هذا الفصل بمبلغ مردّ بني

عبد المؤمن:

أولهم [118*] أبو محمد عبد المؤمن بن علي، بويح يوم الخميس الرابع عشر لشهر رمضان المعظم عام أربعة عشرين وخسمائة، وتوفي ليلة الثلاثاء الثامن جمادى الأخيرة سنة ثمان وخمسين وخمسمائة.

أبو يعقوب: ولي في اليوم الذي توفي فيه أبوه، وتوفي [بشنترين] ¹ من غرب الأندلس يوم السبت الثامن ² عشر لربيع الآخر سنة ثمانين وخمسمائة، ودفن بسلا، ثم نقل إلى تينمل.

أبو يوسف يعقوب المنصور: بويح يوم وفاة ³ أبيه بإشبيلية، وتوفي يوم الخميس الثاني والعشرين لربيع الأول سنة خمس وتسعين وخمسمائة بمراكش، وحُمِلَ إلى تينمل ودفن بها.

يخصّ تاريخ فترة من عصر الموحدين بعنوان: "تاريخ ابن عمر" أرخ فيه لدولة يعقوب المنصور، إستفاد المؤرخون منه، ومنهم ابن الأبار وابن سعيد وابن عذاري وابن أبي زرع. محمد المنوني - المصادر العربية لتاريخ المغرب - ج 1 ص 64.

1- بياض في الأصل، وما أثبتناه تمّ اعتماداً على المصادر التاريخية المعاصرة. أنظر ابن خلدون - العبر - ج 12 ص 504/ مجهول - الحلل الموشية - ص 158/ ابن أبي زرع -

الأنيس المطرب - ص 208.

2- في الأصل: ثامن عشر.

3- في الأصل: وفات.

أبو عبد الله الناصر: بويغ يوم وفاة أبيه، وتوفي ليلة الأربعاء الحادي¹ عشر لشهر شعبان المكرم سنة عشر وستمائة.

أبو يعقوب المنتصر: بويغ يوم وفاة أبيه، وتوفي يوم السبت الثاني² عشر لذي الحجة³ سنة عشرين وستمائة.

أبو محمد عبد الواحد يوسف بن عبد المؤمن: وهو المخلوع، جميع دولته من يوم بويغ إلى يوم مقتله⁴ ثمانية أشهر.

العادل أبو محمد عبد الله بن يعقوب المنصور⁵: دولته من حين استقلالها بالاستقرار في دار الخلافة بمراكش سنة واحدة وشهران اثنان وتسعة أيام.

المعتصم بالله أبو زكرياء⁶ يحيى بن الناصر بن المنصور: جميع دولته من يوم بويغ بمراكش إلى يوم مقتله تسع سنين وتسعة أيام.

1- في الأصل: الحادية.

2- في الأصل: ثاني عشر.

3- في الأصل: لذي حجة.

4- في الأصل: قتله.

5- العادل أبو محمد عبد الله بن يعقوب المنصور: لقبه العادل بالله، ثار عليه المغاربة في مراكش كما انتقض عليه أمراء الموحدين بالأندلس، وانتهى الأمر بقتله سنة 624هـ. عبد الواحد المراكشي - المعجب في تلخيص أخبار المغرب - ص 473.

6- المعتصم بالله أبو زكرياء: لم يرتض المغاربة أبا العلاء المأمون؛ فبايعوا ابن أخيه محمد بن يعقوب ولقبوه المعتصم؛ فسار إلى الأندلس لإخضاع عمه المأمون لكنه هزم إلا أن الصراع استمر بينهما حتى وفاة المأمون سنة 629هـ. عبد الواحد المراكشي - المعجب في تلخيص أخبار المغرب - ص 473.

أبو العلاء المأمون بن الناصر: بويع بإشبيلية في اليوم الثاني من شوال سنة أربع وعشرين وستمائة، وانعقدت البيعة له بمراكش يوم فرار أبي زكرياء المعتصم بن الناصر بن المنصور؛ فإنه فرّ من مراكش بعد عشرين شهراً من ولايته لما استشعر اختلاف الموحدین عليه بسبب قيام المأمون بإشبيلية.

وفي وقت صلاة العصر من يوم السبت الخامس عشر لربيع الأول عام سبعة وعشرين وستمائة كانت المقابلة بين المأمون ويحي؛ فكانت الهزيمة على يحي، وفرّ إلى الجبل، ويُعرف موضع المقابلة بإكيليز، ودخل المأمون مراكش، وهو أول دخوله لها¹، وهو خليفة، وتوفي في غرة المحرم سنة ثلاثين وستمائة بمقربة من واد أم الربيع إثر منصرفه من حصار سبتة.

أبو محمد عبد الواحد الرشيد: بويع يوم وفاة أبيه، وتوفي يوم الخميس عاشر جمادى الآخرة عام أربعين وستمائة.

أبو الحسن السعيد: ولي يوم وفاة أخيه أبي محمد عبد الواحد الرشيد، وقتل بمقربة من تلمسان يوم الثلاثاء منسلخ صفر سنة ست وأربعين وستمائة.

1- في الأصل: دخولها. وبما أثبتنا يستقيم المعنى.

أبو حفص المرتضى: وهو عمر بن إسحاق بن يوسف بن عبد المؤمن، ولي يوم الأربعاء غرة ربيع الأول سنة ست وأربعين وستمائة، وفرّ من قصر الخلافة [119*] بمراكش يوم السبت الثاني والعشرين من المحرم¹ عام خمسة وستين وستمائة، وقتل في الثاني والعشرين لصفر بعده بفرزغل² من بلاد دكالة.

أبو العلاء الواثق: وهو إدريس بن محمد بن عمر بن عبد المؤمن، جميع دولته من يوم الأحد ثاني يوم فرار المرتضى من مراكش ألف يوم [و] واحد وأربعين يومًا، أولها يوم الأحد المذكور، وآخرها يوم الجمعة الثاني من المحرم سنة ثمان وستين وستمائة، ويُعرف الموضع الذي قتل فيه بالكلّة³ من بلاد دكالة، والله الملك من قبل ومن بعد.

الدَّهْرُ يَفْجَعُ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْأَثَرِ

فَمَا الْبُكَاءُ عَلَى الْأَشْبَاحِ⁴ وَالصُّورِ⁵ [البسيط]

1- في الأصل: لمحرم.

2- فرزغل: لم أعر على هذا الموضع في المصادر المعتمدة في التحقيق.

3- الكلّة: لم أعر عليه في المصادر المعتمدة في التحقيق.

4- في الأصل: الأنياح وهو تصحيف.

5- هذا البيت من القصيدة التي رثى بها الشاعر عبد المجيد بن عبدون بني الأنطس، وهي منشورة بكاملها من طرف ابن سعيد المغربي في كتابه "المغرب في حلي

نص جديد من كتاب "مفاخر البربر"**[في أنساب البربر:]¹**

[*152] قال الفقيه الحافظ أبو عمر بن عبد البر مؤلف كتاب التمهيد في كتاب الأنساب له: اختلف الناس في أنساب البربر اختلافا كثيرا، وأثبت ما قيل فيهم إنهم من ولد قبط بن حام بن نوح صلى الله عليه وسلم.

وقال: إن قبط بن حام لما نزل مصر خرج ابنه يريد إلى ناحية المغرب؛ فسكنوا في آخر² عمالة مصر، وذلك ما وراء برقة إلى البحر الأخضر من بحر الأندلس، إلى منقطع الرمل متصلين بالسودان؛ فمنهم لواتة بأرض طرابلس، ونزل قوم بغربها³، وهم نفزة.

ثم امتدت به الطرق إلى أرض القيروان وما وراءها إلى تاهرت، ثم إلى طنجة وسجلماسة إلى السوس الأقصى، وهم

المغرب" - صص 374-376. والفتح بن خاقان في كتابه "ولائد العقيان في محاسن

الأعيان - صص 42-45. ومطلعها:

مَا لِلْيَالِي أَقَالَ اللَّهُ عَثْرَتَنَا مِنْ اللَّيَالِي وَخَائِثَهَا يَدُ الْغَيْرِ.

1- كتب هذا العنوان في الهامش.

2- في د: من آخره.

3- في د: بقربها، وكذا عند محمد يعلى - ص 366.

طوائف صنهاجة وكتامة ودكالة وجلاوة وفتواكة¹ من
هسكورة ومصطاوة وغيرهم.

وقال أيضاً: ادّعت طوايف من البربر أنهم من ولد
النعمان بن حمير بن سبأ، ونسب سبأ يرتفع إلى قحطان، وقال
أيضاً فيما حكاه عن علي بن عبد العزيز الجرجاني النسّاب: لا
أعلم في البربر قولاً يرد إلى الصحة إلا قول² من قال: إنهم من
ولد جالوت.

ورأيت أنا في كتاب الاسفنداد الحكيم أن النعمان بن سبأ
الحميري وهو ملك زمانه، وكان في الفترة بين النبي صلى الله
عليه وسلم وبين عيسى عليه السلام، دعا أولاده وأولاد أخيه،
وقال لهم: تعطون لي منكم أربعة عشر رجلاً أبعثهم إلى أرض
المغرب يعمرونها؛ فقالوا: يا أبانا كيف نسير إلى أرض المغرب
ونحن لا نعرف البلاد، ولا تدل الطريق إليها؟.

فقال لهم: إن الله يريد أن يعمر بكم بلاد المغرب، ويظهر
سلطانه فيكم، وتعمر تلكم البلاد والجبال والنواحي بكم
وبأولادكم وأحفادكم، وتكونوا أنتم كالشجرة، ومنكم تتفرّع

1- في الأصل: بطوالة. وفي د: فتوالة، والصحيح ما أثبتنا.

2- في ك ود: الأقوال، والصحيح ما أثبتنا.

القبائل ويظهر فيكم عجائب، وتكونوا أنصار الدين الإسلامي؛ فإن بُعث هذا النبي الكريم بالمغرب كنتم أنصاره، وإن بُعث بمكة كنتم أتباعه.

وكان عند النعمان علم بأن النبي صلى الله عليه وسلم سيُبعث، قالوا: يا أبانا كيف نتبعه ولم نره¹، قال لهم: أنتم القوم الذين يأتهم سواد في بياض؛ فيصدقونه، ويؤمنون² به وبرسالته، ويُجاهدون في الله حق[*153] جهاده، قالوا: يا أبانا لا خرجنا لك عن طوع.

قال لهم أبوهم: منكم يخرج الحميريون³ القائمون في آخر الزمان، ثم قال: أين⁴ ملت بن النعمان؛ فوقف بين يديه، وهو أبو لمتونة، ثم قال: أين صنطاق⁵؛ فوقف بين يديه وهو أبو هسكورة، ثم قال أين أزناك، وهو أبو صنهاجة، ثم قال: أين مسفو وهو أبو مسفوة⁶، ثم قال: أين لمط، وهو أبو لمطة، ثم قال: أين إيلان وهو أبو هيلانة؛ فوقف بين يديه؛ فلم يزل يدعو واحداً بعد واحد حتى وقفوا

1 - في الأصل: نتبعوه ولم نره.

2 - في الأصل وفي د: يمينون، والصحيح ما أثبتنا.

3 - في د: الحمديون.

4 - في د: ابن.

5 - في الأصل: صنطاق، وفي د: مزطاو.

6 - في د: مسوفة.

كلهم بين يديه؛ فقال لهم: خذوا في أهبة السفر والخروج بأموالكم وأولادكم إلى المغرب؛ فخرجوا مُسرعين إلى المغرب.

فنزل بعضهم بإفريقية، وبعضهم بجبل درن، وبعضهم بدرعة، وبعضهم بالسوس الأقصى؛ فنزل منهم سزطة تحت الجبل دون السوس إلى جانب البحر؛ فكثرت أولاده وهم الححيون، وأما لمطة فإنه نزل عند جزول، وخطب له ابنته جزولة؛ فتزوجها، وهي من البربر؛ فتناسلت أولاده وهم جزولة. قبيلة كبيرة نسبوا لأهمهم¹ جزولة، ولمط ينسب للمطي بن النعمان الحميري.

ونزل إيلان بأغमत هيلانة، ونزل أجانا أبو زناتة بوادي شلف، ونزل أمصمود بمقربة من طنجة، ونزل بنو ورتجين ومغراوة بأطراف إفريقية من جهة المغرب، وهذه القصة طويلة مبسطة في كتاب الاسفنداد.

وذكر الحافظ أبو محمد بن عبد البر بعضها في كتاب الأنساب، ونبه عليها، وأنكرها أبو محمد بن حزم في كتاب الجمهرة، وأنكر انتساب البربر إلى حمير وإلى اليمن وإلى قيس غيلان، وقال: ادّعت طوايف من البربر الانتساب إلى حمير وإلى

1 - في د: إلى أهمهم.

قيس عيلان، وهذا كله باطل لا شك فيه، وما علم النسابون لقيس غيلان ابنا اسمه برّ أصلا، ولا كان لحمير طريقاً إلى بلاد البربر إلا في تكاذيب مؤرّخي اليمن، وهذا نص كلامه¹.

قصة المرتضى المرواني مع صنهاجة: واسمه عبد الرحمن بن محمد من ولد أمير المؤمنين الناصر.

قال ابن حيان: كان المرتضى قد نصب خليفة بشرق الأندلس؛ فزحف بمن تألف معه من الجيوش والعساكر إلى غزو صنهاجة، وكانت غرناطة دار ملكهم؛ فلما قرب منها كتب إلى أميرهم وشيخهم زاوي² بن زيري بن مناد يدعوه إلى الطاعة والدخول في الجماعة؛ فارتاعت لذلك صنهاجة واضطربوا؛ فلاذوا بأميرهم زاوي كبش الحروب ومُهون الكروب؛ فهوّن عليهم الخطب.

وقال لكاتبه: أكتب له على ظهر كتابه: "قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ"³ إلى آخر السورة، لا تزده⁴؛ فلما وصلت إلى

1 - انظر ابن حزم - جمهرة أنساب العرب - ص 495.

2 - في د: راوي وهو تصحيف.

3 - سورة الكافرون - الآية 1.

4 - في الأصل وفي د: لا تزوده، والتصويب من ابن بسام الشتريني أبو الحسن علي - الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - تحقيق سالم مصطفى البدري - دار الكتب العلمية -

بيروت - ط 1 - 1419 هـ - 1998 م - ج 1 ص 283.

المرتضى أعاد عليه كتاب وعيد وتهديد؛ فلما قرئ على زاوي بن زيري، قال لكتابه: اكتب له "أَلَهَكُمُ التَّكَاثُرُ"¹ لا تزد عليه؛ فازداد المرتضى غضباً. ويؤس منه وناشبه [154*] القتال؛ فاقتلوا أياماً؛ فهزم المرتضى وقتل؛ فحصلت صنهاجة من نهب محله على ما لا كفاء² له اتساعاً وكثرة، ظلّ الفارس منهم يجيء من اتباعه³ المنهزمين ومعه العشرة الأبدل فما دونها موقورة بفاخر⁴ النهب ورفيع الثياب والحلية⁵، وحازوا خلة بجميع ما فيها.

وسبق سلطانهم زاوي إلى سُرّادق الجائر⁶ المرتضى فحازه بما حواه مما كان الأمراء جمعوا له وجملوه به، وكان امرأه⁷ والوجوه من عسكره⁸ قد تجملوا⁹ وجاءوا مجيء من لا يشك في الظفر؛ فساقوا مع أنفسهم رفيع الحلية كي يتباهوا بذلك في

1 - سورة التكاثر - الآية 1.

2 - عند محمد يعلى: كفاءة. ص 369.

3 - في الأصل وفي د: أتباع، والتصويب من الذخيرة.

4 - كتبها محمد يعلى "بمفاخر" - ثلاثة نصوص عربية عن البربر - ص 369.

5 - عند يعلى - ص 369: الحيلة، وهو خطأ.

6 - عند ابن بسام: الحائن. الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - ج 1 ص 283.

7 - في الأصل وفي د: أمراه.

8 - عند ابن بسام: من أهله. الذخيرة - ج 1 ص 283.

9 - في الأصل وفي د: تجملوه، والصواب ما أثبتنا.

غرناطة¹ وقرطبة إذا دخلوها، حتى أن كثيراً من التجار اغتروا بذلك العسكر الخاين²؛ فصحبوه مُبادرين ميسرة³ الفتح؛ فخابوا وخسروا أموالهم.

قال ابن حيان: فحلت⁴ بهذه الواقعة على جماعة الأندلس مصيبة سوداء أنست ما قبلها، وأقرّوا بالإدبار وبأؤوا بالصغار.

وورد على القاسم بن حمود⁵ بقرطبة كتاب زاوي بشرحها مع نصيه من الغنيمة، وفي جملتها سُرّادق المرتضى؛ فضربه القاسم بن حمود على نهر قرطبة، وغشيه من النظارة جُملة من عليه الناس، وقلوبهم تتقطع حسرة؛ فركدت⁶ ريح المروانية في ذلك الوقت بقتل من

1- غرناطة ساقطة عند محمد يعلى - ص 369.

2- عند ابن بسام: الخاوي. الذخيرة - ج 1 ص 284.

3- في الأصل وفي د: مسيرة، وعند يعلى: مسرة. وما أثبتنا من ابن بسام - الذخيرة - ج 1 ص 284، والمقصود سهولة الفتح.

4- في الأصل وفي د: فحل، وكذا عند ابن بسام - الذخيرة - ج 1 ص 284. والصواب ما أثبتنا.

5- القاسم بن حمود: هو القاسم بن حمود بن علي بن إدريس بن إدريس بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، بويغ له بالخلافة في قرطبة بعد مقتل أخيه علي يوم الثلاثاء رابع ذي القعدة سنة 408هـ (24/03/1018م). ثم خلع، وانتهى أمره بمقتله على يد يحيى بن علي بن حمود ابن أخيه خنقا. وذلك سنة 431هـ 1039م عبد القادر بوباية - البربر في الأندلس وموقفهم من فتنة القرن الخامس الهجري (11م) - دار الكتب العلمية - بيروت - ط 1 - 2011م - صص 349-353.

6- في الأصل وفي د: فذكرت. والصواب ما أثبتنا من ابن بسام - الذخيرة - ص 284.

نجم منهم بأطراف الأرض، وأيسَ الناس من دولتهم، وألوى
 الخمول¹ بجملتهم²؛ فتقطّعوا في البلاد، ودخلوا في غمار
 الناس، وامتهنوا³ واستهينوا، "وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ
 لَا يَرْجِعُونَ"⁴، وكان مقتل المرتضى سنة تسع وأربعمائة⁵.
 قال أبو عبد الله بن الحنّاط⁶ يمدح القاسم بن حمّود⁷،

ويذكر هزيمة المرتضى: [الطويل]
 وَلَمَّا دَعَا⁸ الشَّيْطَانُ فِي الْخَيْلِ حِزْبَهُ

1- في الأصل: والورى الحقول، وفي د: والورى الحقوا، وما أثبتنا من ابن بسام-
 الذخيرة- ق 1 م 1 ص 456.

2- في الأصل: يحملنهم، وما أثبتنا من د.

3- في الأصل وفي د: واندخلوا في عقار الناس وامتنسوا"، وما أثبتنا من ابن بسام-
 الذخيرة- ق 1 م 1 ص 456.

4- سورة الأنبياء- الآية 95.

5- قارن مع ما أورده ابن بسام- الذخيرة- ج 1 ص 283-284.

6- في الأصل وفي د: أبو عبد الله بن الخطاب، والتصويب من ابن بسام- الذخيرة-
 ج 1 ص 273، وابن الحنّاط هو أبو عبد الله محمد بن سليمان بن الحنّاط الكفيف، قال
 ابن بسام كان ابن الحنّاط زعيم من زعماء العصر ورئيس من رؤساء النظم ولا نثر
 في ذلك الأوان، وجمرة فهم لفحت وجوه الأيام، وكانت وفاته سنة سبع وثلاثين
 وأربعمائة، هلك في الجزيرة الخضراء في كنف الأمير محمد بن القاسم. ابن بسام
 الشتريني- الذخيرة- ج 1 صص 273-283.

7- في الأصل وفي د: زاوي بن زيري. وما أثبتنا من ابن بسام- الذخيرة- ج 1 ص 282.

8- في الأصل وفي د: ادعى، والتصويب من ابن بسام- الذخيرة- ج 1 ص 282.

وَأَقْبَلَ حِزْبُ اللَّهِ فَوْقَ خِيُولِهِ

كَتَائِبُ مِنْ صَنْهَاجَةٍ وَزَنَائَةٍ

تُضَايَقَتْ¹ فِي عَرْضِ الْفَضَاءِ وَطُولِهِ

فِي قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ ذَكَرَهَا ابْنُ حِيَّانٍ فِي تَارِيخِهِ² بِكَامِلِهَا³.

وتوفي زاوي بن زيري بمدينة القيروان في ولاية ابن عمه

المعز بن باديس⁴.

قلت وأخبار هذا الداهية⁵ غريبة وحروبه كثيرة، ومن

أغربها أن المظفر عبد الملك بن المنصور بن أبي عامر قلده

1- عند ابن بسام: تضايق. الذخيرة- ج 1 ص 282، وعند ابن عذاري- البيان المغرب- ج 3 ص 130: تضايقن.

2- في الأصل وفي د: تاريخها، ويستقيم المعنى بما أثبتنا.

3- في الأصل: بكمالها، وما أثبتنا من د.

4- المعز بن باديس: هو المعز بن باديس بن المنصور بن بلقين بن زيري أبو الطاهر، ولي الأمر سنة 406هـ وهو ابن ثمان سنين، وكانت له حروب مع عمه حماد صاحب القلعة. ووصل زاوي بن زيري من الأندلس سنة 410هـ فلتقاه المعز أعظم لقاء ووصله بأعظم الصلات وأرفعها، واستمر ملك المعز بإفريقية والقيروان، وكان أضخم ملك عرف للبربر، وهلك المعز سنة 454هـ. ابن الأبار- الحلة السراء- ج 2 ص 21/ ابن خلدون عبد الرحمن- تاريخ ابن خلدون أو العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر- اتنى به أبو صهيب الكرمي- بيت الأفكار الدولية- عمان- د.ت- ص 1633-1634.

5- في الأصل: النابغة، وفي د: النافعة، وما أثبتنا من ابن بسام- الذخيرة- ق 1 م 1 ص 460.

وزارته، وكتب له بذلك عهداً قرئ على الناس؛ فلما أعطي لزاوي أعرض عنه ولم يقبله، وقال لرسول عبد الملك الذي حمله إليه: خطتنا الإمارة لا الإزارة، وأقلامنا الرماح وصحائفنا الأجساد، احمل قرطاسك لا حاجة لي به؛ فبلغ ذلك المظفر؛ فحقدتها له، وقطع عنه الجراية؛ فأخرج من ذخائره أعلاقاً نفيسة¹ وذخائر عظيمة القدر فباعها، وأنفقها على قومه صنهاجة، وربما اشترى منها المظفر في خفية.

وذكر جماعة من المؤرخين أنه كان يجلس بين زهاء ألف امرأة هن من مُحَرَّمات له² من بناته³ وبنات إخوته وبناتهن. رأيت خطه على ظهر نسخة خماسية الأجزاء من كتاب الأنموذج، ونصّه: ملك لزاوي بن زيري بن مناد، وبخط يده، وكان حسن الخط.

وحكي عنه أنه [كان]⁴ يُديم النظر في كتاب [155*] تيجان الملوك، ولا يغيب مطالعته، وإنما المرء حديث بغده؛ فكن حديثاً حسناً لمن وعى.

1- في د: نفيسة، وهو تصحيف.

2- في الأصل: لك. والتصويب من ابن بسام - الذخيرة - ق 1 م 1 ص 460.

3- بناته ساقطة في د.

4- زيادة اقتضاها سياق الحديث.

[رجع إلى أنساب البربر:] وقال عُبَيْدة بن قيس العقيلي

يذكر البربر، وينسبهم إلى بر بن قيس عيلان من خبر طويل،
وذلك في زمن هشام بن عبد الملك بن مروان: [الطويل]

ألا أيُّهَا السَّاعِي لفرقةٍ بَيْنَنَا

فَقِفْ لا هَدَاكَ¹ الله سُبُل الأَطَايِبِ

فَأَقْسِمُ إِنَّا والْبَرَايِرُ إِخْوَةٌ

نَمَانَا وَهُمْ² جَدُّ كَرِيمِ المَنَاصِبِ³

أَبُونَا أَبُوهُمْ⁴ قيس عيلان في الذرى⁵

وفي حرمة⁶ تشفي غليل⁷ المحارب⁸

1- عند ابن أبي زرع- الأنيس المطرب- ص366: توخ هداك، وعند ابن خلدون عبد الرحمن- تاريخ ابن خلدون- اعتنى به وراجعته درويش الجويدي- المكتبة العصرية- صيدا- بيروت- ط1- 1428هـ/ 2007م- ج2 ص1829- ج2 ص: توقف هداك.

2- في الأصل ود: تماما وهو، وما أثبتنا من ابن أبي زرع- ص366/ ابن خلدون- نفس المصدر- ج2 ص1829.

3- عند ابن زرع: المناسب.

4- في الأصل وفي د: أبونا أبو قيس بن، وما أثبتنا من المصدرين السابقين.

5- كذا في الأنيس المطرب- ص367، وفي العبر- ج2 ص1829: الورى.

6- كذا في العبر- ج2 ص1829، وفي الأنيس المطرب- ص280: حومة.

7- كذا في الأنيس المطرب- ص367، وفي العبر: يسقي غليل.

8- في الأصل وفي د: كير المحارب، وما أثبتنا من الأنيس المطرب- ص280/ العبر- ج2 ص1829.

فنحن وهم ركن منيع وإخوة
على رغم أعداء لثام المناقب
فإننا ¹ لبرّ ما ² بقى الناس ناصرا
وبرّ لنا ³ ركن منيع المناكب
نعدّ لمن عادى شواذه ⁴ ضمرا
وبيضا تقصّ ⁵ الهام يوم التضارب
وبرّ بن قيس عصبة مضرية
وفي الفرع ⁶ من أحسابها والذوائب
وقيس قوام الدين في كل بلدة
وخير معد عند حفظ المناسب ⁷
وقيس لها المجد الذي يقتدى به
وقيس لها سيف حديد ⁸ المضارب

1- عند ابن خلدون- العبر- ج 2 ص 1829: فإن.

2- ما ساقطة في د.

3- في الأصل: بولنا، في د: وبوانا وهو تصحيف، وما أثبتنا من بقية المصادر.

4- في الأصل وفي د: سوابق، وما أثبتنا من العبر- ج 2 ص 1829: شواذه.

5- في الأصل وفي د: تقد، وما أثبتنا من العبر- ج 2 ص 1829.

6- في د: "مصرية وفي الفرع".

7- في الأصل وفي د: "مقعد عند حفص"، وما أثبتنا من ابن خلدون- العبر- ج 2

ص 1829/ ابن منصور- قبائل المغرب- ج 1 ص 300.

8- في الأصل: حربو، وفي د: حروب، وما أثبتنا من ابن خلدون- العبر- ص 1829

/ ابن منصور- نفس المرجع- ج 1 ص 300.

وقال أيضاً يزيد بن خالد العبسي يمدح البربر، وينسبهم إلى قيس في شعر له، وقد نفى أبو محمد بن حزم [أن يكون]¹ البربر من قيس عيلان، وأنكر نسبهم إليه، وزعم أنه ليس لقيس عيلان ولد اسمه برّ: [الرمل]

[ألا]² أيها السائل عن أصولنا³

قيس عيلان بنو⁴ العز الأول

نحن ما نحن بنو برّ الندي⁵

طراد الأزمان نحار الإبل⁶

وبنو برّ بن عيلان الذي

عرف⁷ المجد وفي المجد وجل⁸

وارتدى سيف المجد سلا

1- زيادة يقتضيها سياق الكلام.

2- ساقط في الأصل وفي د، وعند ابن خلدون، والزيادة من الأنيس المطرب - ص 367.

3- "عنا أصلنا" عند ابن خلدون - العبر ج 2 ص 1829 / الناصري - الاستقصا ج 1

ص 63، وعند يعلى: أحسابنا - كتاب شواهد الجلة - ص 375.

4- في الأصل وفي د: بني، وما أثبتنا من ابن خلدون - العبر - ج 2 ص 1829.

5- "القوي" عوضاً عن "الندي" عند ابن خلدون.

6- الشطر الثاني عند ابن خلدون مختلف تماماً: "عرف المجد وفي المجد دخل".

7- الشطر الأول غير وارد عند ابن خلدون ولا عند الناصري.

8- هو الشطر الثاني من البيت الثاني بالنسبة لابن خلدون والناصري.

وَبُرُودًا وَاکْتَسَى مِنْهَا حُلًّا¹
 وَابْتَنَى الْمَجْدَ وَأَوْزَى زَنْدَهُ
 وَكَفَى كُلَّ ذِي خُطْبٍ جَلًّا²
 إِنَّ قَيْسًا يَعْتَزِي بِرُّهَا³
 وَلِبَرٍّ يَعْتَزِي قَيْسُ الْأَجَلِ⁴
 وَلَنَا الْفَخْرُ يَقْسِ إِنَّهُ
 جَدُّنَا الْأَكْبَرُ فَكَأَكُ الْكُبُلِ
 إِنَّ قَيْسًا قَيْسُ عَيْلَانِ هُمْ
 مَعْدِنُ الْحَقِّ عَلَى الْخَيْرِ⁵ دُلُّ
 حَسْبُكَ الْبَرُّ قَوْمِي إِنَّهُمْ
 مَلَكُوا الْأَرْضَ بِأَطْرَافِ الْأَسَلِ
 وَبَيِضُ تَضْرِبُ الْهَامَ بِهَا⁶

1- البيت بكامله غير وارد عند ابن خلدون والناصري.

2- الشطر الثاني عند ابن خلدون والناصري: "وكفانا كل خطب ذي جلال".

3- في الأصل وفي د: تعتزي برها، وما أثبتنا من ابن خلدون- العبر- ج2 ص1829.

4- في الأصل وفي د: أجل، وما أثبتنا من ابن خلدون.

5- في الأصل وفي د: الحيل، والتصويب من ابن خلدون- العبر- ج2 ص1829.

6- في الأصل وفي د: تحمل السهام بها، وما أثبتنا من ابن خلدون: "وببيض تضرب الهام بها". العبر- ج2 ص1829.

هَامَ¹ مَنْ كَانَ عَلَى الْحَقِّ تُكُلُّ

أَبْلَغُوا الْبَرِّرَ عَنِّي مَذْحًا

حَيْكَ مِنْ جَوْهَرِ شِعْرِ مُنْتَحِل

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد

الكريم وآله وصحبه وسلم تسليما².

[*156] **قصة المهدي الرواني مع البربر:** واسمه محمد بن

هشام³ بن عبد الجبار بن أمير المؤمنين عبد الرحمن الناصر بن

محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام

بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان

القرشي الأموي.

قال ابن حيان: لما بويع محمد بن هشام بن عبد الجبار

الملقب بالمهدي، وسلم عليه بالخلافة، "ثار عليه ابن عمه

1- في الأصل وفي د: بأيدي، وما أثبتنا من ابن خلدون: هام. العبر-ج 2 ص 1829.

2- في د: "وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه".

3- محمد بن هشام: هو محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر الملقب بالمهدي، القائم على الدولة العامرية، وهو باعث الفتنة بالأندلس، وموقد نارها الخامدة، وشاهر سيفها المغمد. ابن بسّام الشنتريني- الذخيرة- ج 1 ص 21/ ابن

الأبار- الحلة السراء- ج 2 ص 5.

سليمان بن الحكم¹ الملقب بالمستعين، ونازعه باسم الخلافة² وحاربه، وكان أكثر عسكر المستعين البربر، وعسكر المهدي النصاري؛ فلما تقابلا انهزم المستعين، وهرب إلى شاطبة، وتحلفت عنه البربر، وهربت إلى قرطبة، وكانت دار ملك المستعين، وطليلة دار ملك المهدي، وكانت المقابلة بينهما بموضع يعرف بعقبة البقر بمقربة من قرطبة، وذلك في شوال من عام أربعمائة.

قال عبد الرحمن بن عون الله في مُختصره لتاريخ ابن حيان: حكى سعيد المرابط قال: لما انهزمنا من عقبة البقر، ووصلنا إلى قرطبة لنحمل عيالنا وأهلينا استعجلنا الخروج منها، وخرجنا مع ذلك من باب واحد لقينا من الازدحام عليه برحاً من الضيق والصعوبة، وهلك من عيالنا وضعيفنا في ضغطة الخروج وشدة الهرب لفرط المخافة خلق كثير لم تكن بهم

1- سليمان بن الحكم: هو هو سليمان بن الحكم بن عبد الرحمن الناصر أبو أيوب المستعين بالله، قدمته البربر عند مقتل عمه هشام، ببيع بقرطبة منتصف ربيع الأول سنة 400هـ، ثم خلعه المهدي، ثم عاد إليها ثانية، وملك قرطبة ست سنين وعشرة أشهر- ابن بسام الشنتريني- الذخيرة- ج 1 ص 21 وما بعدها/ ابن الأبار- الحلة السراء- ج 2 ص 5 وما بعدها.

2- الفقرة بين مزدوجتين ساقطة في د.

نهضة، وعبرنا النهر أسفل الزهراء وهو كبير؛ ففقدنا فيه من عيالنا وأبنائنا وأتباعنا خلقاً.

وانتهى البرابرة على هذه الحال؛ فتدامروا على إنهاض العيال وعيال المتخلفين عنهم؛ فبسطوا أيديهم بالغارة [على]¹ الحاضرة وقراها، وهي يومئذ مشحونة بالدواب والأقوات والأمتعة؛ فأخذوا كل ما أصابوه فيها من دابة، وحملوا العيال والضعفاء والقراصة عليها، واستقبلوا نحو الساحل حيارى يحسبون كل صيحة عليهم، أعظم أملهم أن يؤمنوا على أنفسهم وأهليهم، ويعطوا المراكب وينصرفون إلى بلدهم.

فلما وردوا وادي آره² كان من عجائب الاتفاق أن صادفوا الخيل التي³ أنفذها القاسم بن حمود وحردون رسولا سليمان إلى العدو قد جَوَّزُوا إلى الأندلس من العدو خيل الشراء⁴ وهدية الأمراء وخيل التجار، وكانت جملة وافرة أخذوها كلها، وبرئ إليهم التجار بما كان معهم منها يأساً

1- أضفناها ليستقيم المعنى.

2- وادي آره:

3- الذي في د.

4- السراء في د.

عن¹ الحياة عندما سمعوا باتباع المهدي لهم في جموعه العظيمة؛ فحسن موقعها منهم، وحملوا عليها مرتجليهم، واعترضوا فرسانهم في خفية؛ فأصابوا [أمناً]² هم نحو ألف فارس، ولم يجاوزوه البتة.

قال: ولحق بنا المهدي في جموعه؛ فنزل إزاءنا، بيننا وبينه النهر؛ فلما نظرنا إلى كثرة جموعه، وتكررها في النزول أيسنا من الحياة واستقتلنا، وطابت بالموت أنفسنا دون أن نعاين سي حرماً³، وعمدنا إليهن في الوقت؛ فاستندناهن ورحلنا إلى جبلين وعرين مشرفين بالضاحية.

وتعبأنا للقتال بكل جهة، ووقفنا نلاحظ نزول القوم إزاءنا؛ فعولج رفع مضرب المهدي مرتين كلما أقيم سقط؛ فتطير [157*] له البرابرة بذلك، واستبشروا بنكوبه، وسمع المهدي ضجيج نساءنا وصبياننا إلى الله عز وجل، واستغاثهم لما

1- عند في د.

2- أضفناها ليستقيم المعنى.

3- طرة في الأصل: "فائدة: قال الشيخ زروق: من خاف على زوجته الفاحشة؛ فليضع يده على رقبتها، ويقرأ هذا الاسم الكريم للحفظ من الفاحشة، وهو: يا رقيب ح مرات، ثم يقول: "الله خير حفظاً وهو أرحم الراحمين"؛ فإن الله يحفظها من الفاحشة، انتهى".

- 7- ابن الأَبَّار - المقتضب من كتاب تحفة القادم - تحقيق إبراهيم الأبياري - دار الكتاب المصري (القاهرة) - دار الكتاب اللبناني (بيروت) - الطبعة الثانية - 1410هـ - 1989م.
- 8- الأتابكي يوسف بن تغري بردي - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - نشر المؤسسة المصرية العامة تأليف والنشر والترجمة والطباعة - القاهرة - د.ت.
- 9- ابن الأثير - الكامل في التاريخ - مراجعة وتعليق نخبة من العلماء - دار الكتاب العربي - بيروت - ط 5 - 1405هـ - 1985م.
- 10- الإدريسي أبو عبد الله الشريف - القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس من كتاب نزهة المشتاق - تحقيق اسماعيل العربي - ديوان المطبوعات الجامعية - الجزائر - 1983م.
- 11- الإصفهاني أبو الفرج - مقاتل الطالبين - تحقيق السيد أحمد صقر - مؤسسة الأعلى للمطبوعات - بيروت - الطبعة الثانية - 1408هـ - 1987م.
- 12- ابن بشكوال - الصلة - تحقيق إبراهيم الأبياري - دار الكتاب المصري (القاهرة) - دار الكتاب اللبناني (بيروت) - ط 1 - 1410هـ - 1989م.
- 13- البغدادى صفى الدين بن عبد الحق - مرآة الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع - تحقيق وتعليق علي محمد البخاري - دار إحياء الكتب العربية - ط 1 - 1373هـ - 1954م.

- 14- البكري أبو عبيد- جغرافيا الأندلس وأوروبا من كتاب السالك والممالك- تحقيق عبد الرحمن علي الحجّـي- دار الإرشاد- بيروت- ط1-1387هـ-1968م.
- 15-البكري أبو عبيد- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع- تحقيق مصطفى السقا- مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر- ط1-1364هـ-1945م.
- 16- البكري أبو عبيد- المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب من كتاب المسالك والممالك- نشر البارون دو سلان- مطبعة الحكومة العامة- الجزائر-1857م.
- 17- البلارذي أبو العباس- فتوح البلدان- تحقيق عبد الله أنيس الطباع وعمر أنيس الطباع- دار النشر للجامعيين- بيروت-1377هـ-1957م.
- 18- التادلي أبو العباس- التشوّف إلى رجال التصوّف وأخبار أبي العباس السبتي- تحقيق أحمد التوفيق- منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية- الرباط- ط1-1404هـ-1984م.
- 19- التميمي أبو العرب بن تميم- طبقات علماء إفريقية وتونس- تقديم وتحقيق علي الشابي ونعيم حسن الباقي- الدار التونسية للنشر- م.و.ك- تونس- ط2-1985م.

20- التنسي أبو عبدالله - تاريخ بني زيان ملوك تلمسان من

كتاب نظم الدر والعقيان - تقديم وتحقيق محمود بو عياد - م. و.ك
والمكتبة الوطنية - الجزائر - 1405هـ - 1985م.

21- التنسي أبو عبد الله - تاريخ دولة الأدارسة من كتاب نظم

الدر والعقيان - تحقيق وتقديم عبد الحميد حاجيات - المؤسسة الوطنية
للكتاب - الجزائر - 1984م.

22- ثلاثة نصوص عربية عن البربر في الغرب اتلإسلامي:

كتاب الأنساب لابن عبد الحليم - كتاب مفاخر البربر لمؤلف مجهول -
كتاب شواهد الجلة لأبي بكر ابن العربي - دراسة وتحقيق محمد
يعلى - المجلس الأعلى للأبحاث العلمية - الوكالة الإسبانية للتعاون
الدولي - مدريد - 1996م.

23- الحجاري أبو محمد وآخرون - المغرب في حلي المغرب -

تحقيق شوقي ضيف - دار المعارف بمصر - القاهرة - ط2 - 1964م.

24- ابن حزم الأندلسي - جمهرة أنساب العرب - تحقيق

وتعليق عبد السلام محمد هارون - دار المعارف بمصر - القاهرة -

1382هـ - 1962م.

25- الحميدي - جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس -

تحقيق إبراهيم الأبياري - دار الكتاب المصري (القاهرة) - دار الكتاب اللبناني (بيروت) - ط 2-1410هـ-1989م.

26- الحميري محمد بن عبد المنعم - كتاب الروض المعطار في خبر الاقطار - تحقيق إحسان عباس - مؤسسة ناصر للثقافة - ط 2-1980م.

27- ابن حنبل أحمد - المسند - مراجعة وتعليق صدقي محمد جميل العطار - دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - ط 2-1414هـ-1994م.

28- الحنبلي ابن عماد - شذرات الذهب في أخبار من ذهب - تحقيق لجنة إحياء التراث العربي - منشورات دار الآفاق الجديدة - بيروت - د.ت.

29- ابن حوقل أبو القاسم - كتاب صورة الأرض - منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت - د.ت.

30- ابن حيان - المقتبس في أخبار بلد الأندلس - تحقيق عبد الرحمن علي الحجى - دار الثقافة - بيروت - 1965م-1384هـ.

31- الخشني القروي - قضاة قرطبة - تحقيق إبراهيم

الأبياري - دار الكتاب المصري (القاهرة) - دار الكتاب اللبناني (بيروت) - ط 2-1410هـ-1989م.

32- ابن الخطيب لسان الدين - الإحاطة في أخبار غرناطة - تحقيق محمد عبد الله عنان - الشركة المصرية للطباعة والنشر (مكتبة الخانجي) - القاهرة - ط 1-1395هـ-1975م.

33- ابن الخطيب لسان الدين - تاريخ إسبانيا الإسلامية أو كتاب أعمال الأعلام فيمن بويغ قبل الإحتلام من ملوك الإسلام - تحقيق إ. ليفي بروفنسال - دار المكشوف - بيروت - ط 2-1956م.

34- ابن الخطيب لسان الدين - تاريخ المغرب العربي في العصر الوسيط من كتاب أعمال الأعلام - تحقيق وتعليق أحمد مختار العبادي ومحمد إبراهيم الكتّاني - دار الكتاب - الدار البيضاء - 1964م.

35- ابن خلدون عبد الرحمن - العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر - دار الكتاب اللبناني - مكتبة المدرسة - بيروت - 1983م.

36- ابن خلدون عبد الرحمن - تاريخ ابن خلدون - العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر - اعتنى به أبو صهيب الكرمي - بيت الأفكار الدولية - الأردن - د.ت.

- 37- ابن خلدون عبد الرحمن - تاريخ ابن خلدون - اعتنى به وراجعته درويش الجويدي - المكتبة العصرية - صيدا - بيروت - ط 1 - 1428هـ / 2007م.
- 38- ابن خلدون يحيى - بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد - ج 1 - تحقيق عبد الحميد حاجيات - المكتبة الوطنية - الجزائر - 1400هـ - 1980م.
- 39- ابن خلكان أبو العباس - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة - ط 1 - 1367هـ - 1948م.
- 40- ابن خلكان أبو العباس - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان - تحقيق إحسان عباس - دار الثقافة - بيروت - 1971م.
- 41- أبو داود - صحيح سنن المصطفى - دار الكتاب العربي - بيروت - د.ت.
- 42- الدرجيني أبو العباس - كتاب طبقات المشائخ بالمغرب - تحقيق إبراهيم طلاي - مطبعة البعث - قسنطينة (الجزائر) - 1394هـ - 1974م.
- 43- ابن أبي دينار أبو عبد الله - المؤنس في أخبار إفريقية وتونس - تحقيق محمد شمام - المكتبة العتيقة - تونس - ط 3 - 1967م.

- 44- ابن رشيق القيرواني حسن- أنموذج الزمان في شعراء القيروان- تحقيق محمد العروسي المطوي وبشير البكوش- الدار التونسية للنشر (تونس)- م.و.ك (الجزائر)- تونس-1406هـ-1986م.
- 45- الرقيق القيرواني- تاريخ إفريقية والمغرب- تحقيق المنجى الكعبي- نشر رفيق السقطي- تونس- د.ت.
- 46- ابن الزبير أبو جعفر أحمد- صلة الصلة- نشر إ. ليفي بروفنسال- المطبعة الاقتصادية- الرباط- 1938م.
- 47- ابن أبي زرع الفاسي- الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس- دار المنصور للطباعة والوراقة- الرباط- 1973م.
- 48- الزركشي أبو عبد الله محمد بن إبراهيم- تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية- تحقيق محمد ماضور- المكتبة العتيقة- تونس- ط2-1966م.
- 49- أبو زكرياء- كتاب سير الأئمة وأخبارهم- دار الغرب الإسلامي- بيروت- 1982م.

50- الزمخشري أبو القاسم محمود بن عمر- أساس

البلاغة- تحقيق أ. عبد الرحيم محمود- دار المعرفة- بيروت-
بدون تاريخ.

51- ابن سعيد المغربي- الغصون اليانعة في محاسن شعراء

المائة السابعة- تحقيق ابراهيم الأبياري- دار المعارف- مصر-
ط2-1967م.

52- ابن سعيد المغربي- كتاب الجغرافيا- تحقيق إسماعيل

العربي- ديوان المطبوعات الجامعية- الجزائر- ط2- 1982م.

53- ابن سعيد المغربي- المغرب في حلي المغرب- تحقيق

شوقي ضيف- دار المعارف بمصر- القاهرة.

54- السيوطي جلال الدين- بغية الوعاة في طبقات

اللغويين والنحاة- تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم- مطبعة

عيسى البابي الحلبي وشركاه- ط1-1384هـ-1965م.

55- السيوطي جلال الدين- تاريخ الخلفاء- دار الجيل-

بيروت- ط2-1415هـ-1994م.

56- السيوطي جلال الدين- الحاوي للفتاوي- دار

الكتب العلمية- بيروت-1402هـ-1982م.

57- الشنتريني ابن بسام- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة- القسم الثاني- المجلد الأول- تحقيق لطفي عبد البديع- الهيئة المصرية العامة للكتاب-1975م.

58- الشنتريني (ابن بسام): الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة- القسم الرابع- المجلد الأول- تحقيق عبد الوهاب عزام- مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر-1364هـ-1962م.

59- الشنتريني ابن بسام- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة- القسم الثاني- المجلد الثاني- تحقيق عبد الوهاب عزام- مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر-1364هـ-1962م.

60- الشنتريني ابن بسام- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة- القسم الثاني- تحقيق سالم مصطفى البدري- دار الكتب العلمية- بيروت- ط1- 1419هـ-1998م.

61- الشهرستاني أبو الفتح محمد بن عبد الكريم- الملل والنحل- تحقيق عبد العزيز محمد الوكيل- مؤسسة الحلبي وشركاءه للنشر والتوزيع- القاهرة-1387هـ-1968م.

62- ابن صاحب الصلاة عبد الملك- المن بالإمامة على المستضعفين- تحقيق عبد الهادي التازي- دار الغرب الإسلامي- بيروت- ط2- 1987م.

- 63- الصنهاجي أبو بكر البيدق - كتاب أخبار المهدي بن تومرت - تحقيق عبد الحميد حاجيات - المؤسسة الوطنية للكتاب - الجزائر - ط 2 - 1986 م.
- 64- الصنهاجي أبو عبد الله محمد - أخبار ملوك بني عبيد وسيرهم - تحقيق جلول أحمد البدوي - المؤسسة الوطنية للكتاب - الجزائر - 1984 م.
- 65- الضبي - بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس - تحقيق إبراهيم الأبياري - دار الكتاب المصري (القاهرة) - دار الكتاب اللبناني (بيروت) - ط 1 - 1410 هـ - 1989 م.
- 66- ابن أبي الضياف أحمد - أتحاف أهل الزمان - الدار التونسية للنشر - الشركة الوطنية للنشر والتوزيع - الجزائر - ط 2 - 1396 هـ - 1976 م.
- 67- الطبري أبو جعفر محمد بن جرير - تاريخ الأمم والملوك - دار الكتب العلمية - بيروت - ط 2 - 1408 هـ - 1988 م.
- 68- ابن الطقطقي محمد بن علي بن طباطبا - الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية - دار صادر - بيروت - 1386 هـ - 1966 م.

69- ابن عبد البر أبو عمر- الإستهيعاب في معرفة الأصحاب- تحقيق علي محمد البخاري- دار الجيل- بيروت- ط1-1412هـ-1992م.

70- ابن عبد الحكم عبد الرحمن بن عبد الله- فتوح إفريقية والأندلس- تحقيق عبد الله أنيس الطباع- مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر- بيروت- 1964م.

71- ابن عبد ربه أحمد بن محمد- العقد الفريد- تحقيق محمد سعيد العريان- دار الفكر- بيروت- د.ت.

72- ابن عبد الملك المراكشي أبو عبد الله- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة- القسم الأول- تحقيق محمد بن شريفة- دار الثقافة- بيروت- د.ت.

73- ابن عبد الملك المراكشي أبو عبد الله- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة- القسم الثاني- تحقيق إحسان عباس- دار الثقافة- بيروت- 1965م.

74- ابن عبد الملك المراكشي أبو عبد الله- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة- السفر السادس- تحقيق إحسان عباس- دار الثقافة- بيروت- ط1- 1973م.

75- ابن عذاري المراكشي - البيان المغرب في أخبار

الأندلس والمغرب.

- الأجزاء 1-2 و3: تحقيق ومراجعة ج. س. كولان-

إ. ليفي بروفنسال - دار الثقافة - بيروت - ط 3-1983م.

76- ابن عذاري المراكشي - البيان المغرب في أخبار

الأندلس والمغرب - ج4- تحقيق ومراجعة إحسان عباس - دار

الثقافة - بيروت - ط 3-1983م.

77- العسقلاني شهاب الدين على بن حجر - الأصابة في

تميز الصحابة - دار إحياء التراث العربي - بيروت - ط 1-

1328هـ.

78- ابن عياض اليحصبي القاضي أبو الفضل عياض بن

موسى - ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب

مالك - تحقيق أحمد بكير محمود - منشورات دار مكتبة الحياة -

بيروت - دار مكتبة الفكر - طرابلس (ليبيا) - 1387هـ - 1967م.

79- الغبريني أبو العباس أحمد بن أحمد - عنوان الدراية

فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية - تحقيق رابع

بونار - الشركة الوطنية للنشر والتوزيع - الجزائر - ط 2-1981م.

- 80- الغزال أحمد بن المهدي - نتيجة الإجتهد في المهادنة والجهاد- تحقيق إسماعيل العربي - ديوان المطبوعات الجامعية - الجزائر - 1984م.
- 81- الغزالي أبو حامد - إحياء علوم الدين - دار الكتاب العربي - بيروت - د.ت.
- 82- الغزالي أبو حامد - أيها الولد - تحقيق علي محي الدين القرة داغي - دار الإعتصام - القاهرة - 1985م.
- 83- الفتح بن خاقان أبو النصر - قلائد العقيان في محاسن الأعيان - قدم له ووضع فهارسه محمد العنابي - المكتبة العتيقة - تونس - 1386هـ - 1966م.
- 84- ابن فرحون المالكي - الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب - تحقيق وتعليق محمد الأحدي أبو النور - دار التراث للطبع والنشر - القاهرة - مطبعة المدينة - دار السلام - 1972م.
- 85- ابن الفرضي أبو الوليد - تاريخ علماء الأندلس - تحقيق ابراهيم الابياري - دار الكتاب المصري (القاهرة) - دار الكتاب اللبناني (بيروت) - ط 2 - 1410هـ - 1989م.

- 86- ابن القاضي أبو العباس أحمد بن محمد- جذوة الاقتباس في ذكر من حلّ من الأعلام مدينة فاس- دار المنصور للطباعة والوراقة- الرباط-1974م.
- 87- ابن القاضي أبو العباس أحمد بن محمد- درّة الحجال في أسماء الرجال- تحقيق محمد الأحمد أبو النور- المكتبة العتيقة- تونس- دار التراث- القاهرة- ط1-1391هـ-1971م.
- 88- القلقشندي أبو العباس أحمد- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب- تحقيق إبراهيم الأبياري- دار الكتاب المصري (القاهرة)- دار الكتاب اللبناني (بيروت)- ط3-1411هـ-1991م.
- 89- ابن قنفذ القسنطيني أبو العباس أحمد بن حسين بن علي بن الخطيب- كتاب الوفيات- تحقيق عادل نويهض- دار الأفاق الجديدة- بيروت- ط3-1400هـ-1980م.
- 90- ابن كثير أبو الفداء إسماعيل- قصص الأنبياء- الجزائر-1401هـ-1981م.
- 91- المالكي أبو بكر عبد الله بن محمد- كتاب رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية- تحقيق بشير البكوش- دار الغرب الإسلامي- بيروت-1403هـ-1983م.
- 92- مجمع اللغة العربية- المعجم الوسيط- مكتبة الشروق الدولية- القاهرة- ط4-1426هـ-2005م.

- 93- مجهول- أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها والحروب الواقعة بها بينهم- تحقيق إبراهيم الأياري- د.ك.ل.(بيروت)- د.ك.م.(القاهرة)- ط2- 1410هـ-1989م.
- 94- مجهول- تاريخ الأندلس- دراسة وتحقيق عبد القادر بوباية- دار الكتب العلمية- بيروت- ط1- 1428هـ-2007م.
- 95- مجهول- الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية- تحقيق سهيل زكار وعبد القادر رزمامة- دار الرشاد الحديثة- الدار البيضاء- ط1- 1399هـ-1979م.
- 96- مخلوف محمد بن محمد- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية- دار الكتاب العربي- بيروت- طبعة جديدة عن الطبعة الأولى- 1349هـ.
- 97- المراكشي عباس بن إبراهيم- الإعلام بمن حلّ مراكس وأغمات من الأعلام- المطبعة الجديدة- فاس- ط1- 1355هـ-1936م.
- 98- المراكشي العباس بن إبراهيم السملالي- الإعلام بمن حلّ مراكس وأغمات من الأعلام- تحقيق عبد الوهاب بن منصور- المطبعة الملكية- الرباط- ط2- 1417هـ-1997م.
- 99- المراكشي عبد الواحد- المعجب في تلخيص أخبار المغرب- تحقيق محمد سعيد العريان ومحمد العربي- دار الكتاب- الدار البيضاء- ط7- 1978م.

- 100- المقرئ أحمد بن محمد- نفح الطيب من غصن الأندلس
الربطوب وذكروزيروها لسان الدين ابن الخطيب- تحقيق محمد محي
الدين عبد الحميد- دار الكتاب العربي- بيروت- بدون تاريخ.
- 101- ابن منظور أبو الفضل جمال الدين محمد- لسان العرب-
دار صادر للطباعة والنشر- دار بيروت للطباعة والنشر- بيروت-
1388هـ-1978م.
- 102- الناصري السلاوي أبو العباس أحمد بن خالد- كتاب
الإستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى- تحقيق وتعليق جعفر
الناصرى وأحمد الناصري- دار الكتاب- الدار البيضاء- 1373هـ-
1954م.
- 103- النباهي ابن الحسن- تاريخ قضاة الأندلس وهو "كتاب
المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا"- دار الآفاق الجديدة-
بيروت- ط5- 1403هـ-1983م.
- 104- النديم محمد بن إسحاق- الفهرست- تحقيق وتقديم
مصطفى الشويمى- الدار التونسية للنشر- م.و.ك (الجزائر)- تونس-
1406هـ-1985م.
- 105- الهمداني محمد بن عبد الملك- تكملة تاريخ الطبري-
تحقيق ألبرت يوسف كنعان- المطبعة الكاثولوكية- بيروت- ط2-
1961م.

106- وهب بن منبه - كتاب التيجان في ملوك حمير - رواية أبي محمد عبد الملك بن هاشم... عن وهب بن منبه - تحقيق ونشر عبد العزيز المقالح - صنعاء - ط 1-1347هـ.

107- ابن ينصارن الماجري - المنهاج الواضح في تحقيق كرامات أبي محمد صالح - تحقيق أحمد فريد المزيدي - دار الكتب العلمية - بيروت - ط 1-1428هـ-2007م.



د- المراجع العربية:

- 108- أحمد أمين- ظهر الإسلام- دار الكتاب العربي- بيروت- ط5- د.ت.
- 109- أرسلان شكيب- الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية- منشورات دار مكتبة الحياة- بيروت- 1358هـ.
- 110- أرسلان شكيب- تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط- منشورات دار مكتبة الحياة- بيروت- 1983م.
- 111- إسماعيل العربي- دولة الأدارسة- ملوك تلمسان وفاس وقرطبة- د.م.ج- الجزائر- 1983م.
- 112- إسماعيل العربي- دولة بني حماد ملوك القلعة وبجاية- ش.و.ن.ت- الجزائر- 1980م.
- 113- إسماعيل العربي- المدن المغربية- م.و.ك- الجزائر- 1984م.
- 114- أعراب سعيد- مع القاضي أبي بكر بن العربي- دار الغرب الإسلامي- بيروت- ط1- 1407هـ- 1987م.

115- بسّام العسلي - عبد الرحمن الناصر - دار النفائس -

بيروت - ط 5 - 1408 هـ - 1988 م.

116- بن سودة المري عبد السلام عبد القادر - دليل

مؤرخ المغرب الأقصى - دار الكتاب - دار البيضاء - ط 2 -

1960 م.

117- بن عبد الله عبد العزيز - الموسوعة المغربية للأعلام

البشرية والحضارية معلمة المدن والقبائل - ملحق 2 - 1397 هـ -

1977 م.

118- بن عميرة محمد - دور زناتة في الحركة المذهبية

بالمغرب الإسلامي - المؤسسة الوطنية للكتاب - الجزائر - 1984 م.

119- البغدادي إسماعيل باشا - إيضاح المكنون في الذيل

على كشف الظنون - تصحيح رفعت بيلكه الكلبي ومحمد

بالتقايا - منشورات مكتبة المتن - بغداد - بدون تاريخ.

120- البغدادي إسماعيل باشا - هدية العارفين وأسماء

المؤلفين وآثار المصنفين - مكتبة المتن - بغداد - 1955 م.

121- بلاشير رجييس - تاريخ الأدب العربي - ترجمة

ابراهيم الكيلاني - الدار التونسية للنشر - المؤسسة الوطنية

للكتاب - تونس - 1986 م.

122- بن منصور عبد الوهاب- أعلام المغرب العربي-
المطبعة الملكية-الرباط- 1406هـ-1986م.

123- بن منصور عبد الوهاب- قبائل المغرب- المطبعة
الملكية- الرباط-1388هـ-1968م.

124- بوباية عبد القادر- البربر في الأندلس وموقفهم من
فتنة القرن الخامس الهجري (11م)- دار الكتب العلمية-
بيروت- ط1- 2011م.

125- بورويبة رشيد- الدولة الحمادية: تاريخ
وخصارتها- ديوان المطبوعات الجامعية- المركز الوطني
للدراسات التاريخية- الجزائر-1397هـ-1977م.

126- بونار رابح- المغرب العربي تاريخه وثقافته- الشركة
الوطنية للنشر والتوزيع- الجزائر- ط2-1981م.

127- الجنحاني الحبيب- القيروان عبر عصور إزدهار
الحضارة الإسلامية في المغرب العربي- الدار التونسية للنشر-
تونس- 1968م.

128- جوليان شارل أندري- تاريخ إفريقيا الشمالية-
تعريب محمد مزالي والبشير بن سلامة- الدار التونسية للنشر-
الشركة الوطنية للنشر والتوزيع-تونس- 1398هـ-1978م.

- 129- حاجي خليفة مصطفى بن عبد الله - كشف الظنون
عن أسامي الكتب والفنون - تحقيق محمد بالتقيا ورفعت بيلكة
الكلبي - منشورات مكتبة المشى - بغداد - 1941م.
- 130- حركات إبراهيم - المغرب عبر التاريخ - مطبعة دار
السلمى - الدار البيضاء - ط 1 - 1384هـ - 1965م.
- 131- حركات إبراهيم - النظام السياسي والحربي في عهد
المرابطين - منشورات مكتبة الوحدة العربية - الدار البيضاء -
المغرب - د.ت.
- 132- حمادة محمد ماهر - المصادر العربية والمعرّبة -
مؤسسة الرسالة - بيروت - ط 6 - 1407هـ - 1987م.
- 133- خطاب محمد شيث - قادة فتح المغرب العربي - دار
الفكر - ط 7 - 1984م.
- 134- دوزي رينهارت - تاريخ مسلمي إسبانيا - ترجمة
حسن حبشي - دار المعارف - القاهرة - 1963م.
- 135- ديتريصي فريد بك - ديوان أبي الطيب المتنبي -
شرح الإمام الواحدي - مطبعة مدينة برلين - 1861م.
- 136- الزركلي خير الدين - الأعلام - دار العلم
للملايين - بيروت - ط 8 - 1989م.

- 137- سالم السيد عبد العزيز- تاريخ وحضارة الإسلام في الأندلس- مؤسسة شباب الجامعة- الإسكندرية-1985م.
- 138- سالم السيد عبد العزيز- تاريخ المغرب الكبير- العصر الإسلامي- دار النهضة العربية- بيروت-1981م.
- 138- سالم السيد عبد العزيز- التاريخ والمؤرخون العرب- دار النهضة العربية- بيروت-1981م.
- 139- سزكين فؤاد- تاريخ التراث العربي- نقلة إلى العربية محمود فهمي حجازي وفهمي أبو الفضل- الهيئة المصرية العامة للكتاب- القاهرة-1977م.
- 140- سعدي عثمان- عروبة الجزائر عبر التاريخ- المؤسسة الوطنية للكتاب- الجزائر- ط2- 1985م.
- 141- الشكعة مصطفى- الأئمة الاربعة- دار الكتاب المصري (القاهرة)- دار الكتاب اللبناني (بيروت)- ط3- 1411هـ-1991م.
- 142- العبادي محمد مختار- في التاريخ العباسي والفاطمي- دار النهضة العربية- بيروت-1971م.
- 143- العبادي أحمد مختار- في تاريخ المغرب والأندلس- دار النهضة العربية- بيروت-1987م.

- 144- العبادي أحمد مختار والسيد عبد العزيز سالم- تاريخ
البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس- دار النهضة العربية-
بيروت-1969م.
- 145-عباس إحسان- تاريخ الأدب الأندلسي- دار
الثقافة- بيروت- ط6-1981م.
- 146-عنان محمد عبد الله- عصر المرابطين والموحدين في
المغرب والأندلس- القسم الثاني- مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر- القاهرة- ط1-1384هـ-1964م.
- 147- فيلاي عبد العزيز- العلاقات السياسية بين الدولة
الأموية في الأندلس ودول المغرب- الشركة الوطنية للنشر
والتوزيع- الجزائر- 1982م.
- 148- كارل بروكلمان- تاريخ الأدب العربي- نقله إلى
العربية عبد الحليم النجار- دار المعارف بمصر- القاهرة- 1961.
- 149- كحالة عمر رضا- معجم قبائل العرب القديمة
والحديثة- دار العلم للملايين- بيروت- ط2- 1388هـ-
1968م.
- 150- كنون عبد الله- النبوغ المغربي في الأدب العربي-
مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر- بيروت-
ط3-1395هـ-1975م.

- 151- لقبال موسى - المغرب الإسلامي منذ بناء معسكر القرن حتى إنتهاء ثورات الخوارج - الشركة الوطنية للنشر والتوزيع - الجزائر - ط2-1981م.
- 152- ليفي بروفنسال - نخب تاريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى - مطبوعات لاروز - باريس - ط3-1948م.
- 153- محمد فريد المحامي - تاريخ الدولة العلمية العثمانية - دار المعارف - القاهرة - ط3-1912م.
- 154- مذكور إبراهيم بيومي - محي الدين بن عربي: الكتاب التذكاري - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - دار الكتاب العربي للطباعة والنشر - 1389هـ - 1969م.
- 155- المعموري الطاهر - الغزالي وعلماء المغرب - الدار التونسية للنشر (تونس) - المؤسسة الوطنية للكتاب - الجزائر - 1990م.
- 156- الوابل يوسف بن عبد الله بن يوسف - أشراف الساعة - دار الإمام مالك للنشر - البليدة (الجزائر) - ط5-1415هـ - 1994م.

هـ- المجلات والدوريات:

- 157- بن شريفة محمد - ظاهرة المخطوطات مجهولة المؤلف: المخطوطات التاريخية والجغرافية مثالا - دراسة

المخطوطات الإسلامية بين اعتبارات المادة والبشر - أعمال المؤتمر الثاني لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي - مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي - لندن - 1417هـ - 1997م.

158- بن شريفة محمد - من مفاخرات العدوتين - تقديم وتحقيق - مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة محمد الخامس - الرباط - العدد الأول - يناير 1977م.

159- حاجيات عبد الحميد - تأسيس دولة الموحدين - مجلة التاريخ - المركز الوطني للدراسات التاريخية - الجزائر - العدد الثامن - 1980م.

160- مؤنس حسين - صحيفة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد - المجلد الثاني - العدد 1 و 2 - 1373هـ - 1954م.

و- المراجع الأجنبية:

161-Le Baron de Slane- Catalogue des Manuscrits Arabes de la Bibliothèque Nationale de Paris- 1er fasc. -Imp. Nat. -Paris -1983.

162-Claudio Sanchez Albornoz- L'Espagne Musulmane- traduction Claude Faraggi-O.P.U/Publisud-1985.

163-E. Levy -Provençal-Extraits des Historiens Arabes du Maroc- ed.Larose- Paris-3eme Edition-1948.

المحتويات

7	مقدمة التحقيق
21	- التعريف بالمخطوط - البطاقة الفنية للمخطوط
33	- الباعث على تأليف المجموع وهدفه - الإشارة إلى نشرة بروفنسال
40	- أسباب إختيار المخطوط وأهميته
46	- عصر المؤلف
61	- المصادر التي اعتمد عليها مؤلف المخطوط
102	- نقد المخطوط وضبط معلوماته (نماذج)
132	- كتاب "مفاخر البربر"
141	- مقدمة المؤلف
144	- ذكر أخبار المنصور بن أبي عامر مع البربر
212	- ذكر بعض أخبار زيري بن عطية وابنه المعز
222	- ثوار البربر بالأندلس
230	- ثوار البربر بالمغرب ورؤسائهم وملوكهم
262	- ذكر الفقهاء والأعلام من البربر
296	- حملة القائم على مصر
229	- المتنّبون من البربر

- 300 - صلحاء البربر وزهادهم
- 301 - قصيدة البوصيري في مدح أبي مدين وشيوخ الصوفية
- 313 - فصل في ذكر سبق البربر وفخرهم
- 322 - ذكر حدود بلاد المغرب
- 324 - ذكر بيوتات البربر بجزيرة الأندلس
- 331 - ذكر ولاية لتونة بالأندلس
- 337 - بناء مدينة القيروان
- 339 - حملة عقبة بن نافع على المغرب الأقصى
- 340 - أصول البربر ومواطنهم
- 344 - ذكر بعض المصادر التاريخية الخاصة بالمغرب
- 346 - نسب المهدي بن تومرت وعبد المؤمن بن علي
- 348 - ذكر العلويين الداخلين إلى المغرب وقيام دولة الأدراسة
- 352 - ذكر الأحاديث النبوية الواردة في أمر المهدي
- 360 - ذكر من تسمى بالمهدي
- 361 - رجوع إلى نسب المهدي وبعض أخباره
- 363 - ذكر حكام الدولة الموحدية
- 367 - في أنساب البربر
- 371 - قصة المرتضى المرواني مع صنهاجة
- 381 - قصة المهدي المرواني مع البربر

- 393 - فهرس الآيات القرآنية
- 394 - فهرس الأحاديث النبوية الواردة في المخطوط
- 395 - فهرس الكتب الوارد ذكرها في المخطوط
- 400 - فهرس المصادر والمراجع
- 427 - فهرس محتويات الكتاب





صدر هذا الكتاب بدعم من وزارة الثقافة